

Numéro: 2

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Alphonse Raphael

Formes rejetées (Voir): Ndiaye, A Raphael

Dates/naissance-Décès: 1946-2023

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Raphaël Ndiaye est philosophe, Conservateur des bibliothèques et ethnolinguiste. Il a donné des enseignements à l'école des bibliothécaires, archivistes et documentalistes et à l'Institut supérieur des arts et cultures à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis. Ancien chercheur à l'Enda Tiers monde

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/116559686>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 116559686

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. « De la lutte traditionnelle chez les Sénégalais : fondements mythiques, techniques et langages gestuels », in Peuples du Sénégal, Paris, Sapia, 1996, pp. 109-138.- La lutte chez les Sénégalais : une trajectoire de la construction de soi : <https://shs.cairn.info/publications-de-alphonse-raphael-ndiaye--683480?lang=fr> --- La lutte chez les Sénégalais : une trajectoire de la construction de soi - <https://shs.cairn.info/revue-corps-2018-1-page-27?lang=fr> Communication à la base : Enraciner et épanouir. Ndiaye, Raphaël A.
2. CRDI
3. 1994- Lutteur de l'genre, 2020, Harmattan Sénégal, 99p,

Numéro: 3

Forme retenue (Vedette): DIOUF, Madior

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 1939-20250123

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: professeur de lettres classiques de 1963 à 1971, université de Dakar

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/36938702>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 36938702

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

- 1- Comprendre Vahi-Ciosane et le Mandat d'Ousmane Sembène, 1986
- 2- Critique d'une œuvre: Nini, mulâtresse du Sénégal, d'Abdoulaye Sadjji, 1990
- 3- Note de lecture : La civilisation Sereer, Pangool De Henry Gravrand, Dakar, NEAS, 1990, Ethiopique 53
- 4- La personnalité Sereer à travers les âges : La civilisation Sereer d'hier à demain, acte du colloque et des journées culturelles du Sine. Fatick, 10-12 mai 1991. 5-Nini mulâtresse du Sénégal: étude critique, 1990

Numéro: 4

Forme retenue (Vedette): DIAGNE, Mohamed Lamine

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 1959-0100

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: professeur de lettres modernes

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Numéro: 5

Forme retenue (Vedette): NIANG, Fatou Siga

Formes rejetées (Voir): NIANG, Fatou Niang Siga

Dates/naissance-Décès: 19320000-20220411

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: institutrice à la retraite, ancienne directrice d'école, ancienne vice-présidente de la Croix-Rouge sénégalaise et du Comité consultatif de développement à Genève

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/68987012>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 68987012

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. 1-Reflets de modes et traditions saint-louisiennes, Centre africain d'animation et d'échanges culturels (CAEC), 1990 ; Collection : voyages , p.141 2-Saint-Louis du Sénégal et sa mythologie, Saint-Louis (Sénégal), ?, 2006 (1re éd. 1997), 76 p 3-Cos

tume saint-louisien sénégalais d'hier à aujourd'hui, 2006, 32 p

4-Shani Abdallah Kitogo, Fatou Niang Siga dans Kija : chungu cha mwana mwari wa Giningi, Taasisi ya Uchungu wa Kiswahili, Chuo Kikuu cha Dar es Salaam (no 1, 2, 3), 2005, 52 p

Numéro: 6

Forme retenue (Vedette): WANE, Abdoul Baila

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19361230-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Administrateur civil

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/33310038>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 33310038

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Les habitués du paradis: roman ; Nouvelles Editions africaines, 1977 ; 102 p, ISBN, 2723601447

Numéro: 7

Forme retenue (Vedette): LAM, Aboubacry Moussa

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19530000-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Chargé d'enseignement au Département d'histoire de la faculté des Lettres et Science Humaines de l'université Cheikh Anta Dio de Dakar depuis 1982,

Notes biographiques: Les premiers travaux de Lam se focalisent sur la théorie des migrations de Cheikh Anta Diop[2]. Poursuivant la tradition intellectuelle africaine des études africaines (en), Lam utilise ses compétences linguistiques dans le but de traduire et aider à la redécouverte de la mémoire africaine[8]. Son travail linguistique a aidé à établir des connexions entre la langue égyptienne antique et les langues de l'Afrique sub-saharienne, et particulièrement les langues congo-sahariennes[

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/51742816>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 51742816

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. 1- Les habitués du paradis: roman ; Nouvelles Editions africaines, 1977 ; 102 p, ISBN, 2723601447

Numéro: 8

Forme retenue (Vedette): FALL, Malick

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19201213-19780000

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/7041163513766611230007>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 7041163513766611230007

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. la plaie, roman, Albin Michel, 171 p, 1967

Numéro: 9

Forme retenue (Vedette): DIOP, David

Formes rejetées (Voir): DIOP, David Mandessy

Dates/naissance-Décès: 19270709-19600829

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Poète, professeur de français,

Notes biographiques: il a enseigné au lycée Maurice de la Lafosse de Dakar, puis en 1958, République Guinée, Il meurt par accident d'avion en 1960 sur les côtes sénégalaises par le vol 343 Air France.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/261763508>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 261763508

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Coups de pilon, Présence africaine, 1961, 83.

Numéro: 10

Forme retenue (Vedette): KEN BUGUL

Formes rejetées (Voir): MBAYE, Marietou

Dates/naissance-Décès: 19480000-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: écrivaine

Notes biographiques: elle a étudié au lycée Malick de Thiès, en France et en Belgique, elle rentre au Sénégal en 1981

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/22151121>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 22151121

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. le baoba fou, NEAS, 1984-Cendre et braises, L'Harmattan, coll. « Collection Encres noires », 1994 (ISBN 978-2-7384-2137-1)
2. La folie et la mort: roman, Présence Africaine, 2000 (ISBN 978-2-7087-0717-7)
3. De l'autre côté du regard: roman, Motifs, coll. « Motifs », 2010 (ISBN 978-2-84261-480-5)
4. Ken Bugul, Rue Félix-Faure, Amalion, 2021 (ISBN 978-2-35926-096-0)
5. La pièce d'or, Ubu, 2006 (ISBN 978-2-35197-000-3,
6. Mes hommes et moi: roman, Présence africaine, 2008 (ISBN 978-2-7087-0788-7,
7. Aller et retour: roman, Les Nouvelles éditions africaines du Sénégal, 2018 (ISBN 978-2-37132-001-7)

8. Ken Bugul, Cacophonie, Présence Africaine, 2014 (ISBN 978-2-7087-0863-1)
9. Ken Bugul, Le trio bleu, Présence africaine Éditions, 2022 (ISBN 978-2-7087-0977-5)

Numéro: 11

Forme retenue (Vedette): BA, Thierno

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19261015-20100307

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: instituteur

Notes biographiques: il est issu de l'école normal William Ponty de Dakar

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/22152384>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 22152384

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Lat Dior ou les chemins de l'honneur, NEAS, 1975, 31p. - La Chanson des Kobis, syros Jeunesse, 2004, 10 p.- La route enchantée : suivi de, La chanson des kobis ; NEAS, 1994, fiction, 196 p.

Numéro: 12

Forme retenue (Vedette): BA, Mariama

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19290426-19810817

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: institutrice

Notes biographiques: Elle milite pour une meilleure prise en compte des questions féminines. Elle est notamment fondatrice et présidente du Cercle Féminin. Elle est membre de la Fédération des associations féminines du Sénégal (FAFS) et de l'Amicale Germaine Le Goff, regroupant toutes les anciennes normaliennes. Elle obtient en 1980 le prix Noma de publication en Afrique, pour Une si longue lettre ; 1982 : le Grand Prix littéraire d'Afrique noire, hors concours pour un Chant carliste ; 2002 : citation parmi les 100 meilleurs livres d'Afrique du 20e siècle par Columbia University Libraries pour Une si longue lettre

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/51685148>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 51685148

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. une si longue lettre, Dakar, Nouvelles Éditions africaines, 1979, 131 p. - Un chant carliste, Dakar, Nouvelles Éditions africaines, 1981 (réimpr. 2021, 2022), 250 p.

Numéro: 13

Forme retenue (Vedette): BOILAT, David, Abbé

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 18140420-19011219

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Né d'un père français et d'une mère Sénégalaise signare, il est envoyé en formation en France pour se préparer à devenir enseignant au Sénégal. Premier prêtre métis, avec Jean-Pierre Moussa et Arsène Fridoil, il est ordonné en 1840.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/14780944>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 14780944

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

5. â€ BOILAT (Paul, David, abb^), ROGER (Jacques-Fran^ois, Baron) Notes du Fouta-Toro, Lettres, m^ ur s, superstitions, dessins, chansons du Fouta, quelques fables, Paris, 180 pages

6. â€ M^moire sur le S^n^gal et lâ Ile de Gor^e, 28 juillet 1894, Manuscrit de 31 feuilles, document B NF FR 12 079 ;

7. â€ ^« Documents g^ographiques sur la S^n^gambie, r^dig^s en langue maure par Fandi Sat, marabout mandingue et transmis ^ M. le Baron Roger par lâ abb^ Boilat, indig^ne du S^n^gal^», Bulletin de la Soci^ t^ g^ographique, 1843, tome XX, pages 306-310 ;

Num^ro: 14

Forme retenue (Vedette): DIAGNE, Ahmadou Mapat^

Formes rejet^es (Voir): DIAGNE, Amadou Mapat^

Dates/naissance-D^c^s: 18860907-19760105

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: instituteur

Notes biographiques: Instituteur, il publie des essais d^s 1919 et son premier roman Les Trois Volont^s de Malic en 1920 ^voque la cohabitation de la culture occidentale et de la civilisation noire dans son village de Diamagu^ne. ^« Cet ^crit constitue le premier texte romanesque en langue fran^aise. ^»[1] En 1942, il fut nomm^ inspecteur de lâ enseignement du S^n^gal. Apr^s avoir ^t^ affect^ ^ Dakar, il s^ installe d^ finitivement ^ S^dhiou o^, il d^c^de le 5 janvier 1976. Il avait 90 ans

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/79150565734806252205>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 79150565734806252205

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Les Trois Volont^s de Malic, Librairie Larousse (Les livres roses pour la jeunesse n^o 274), 1920
2. â€ ^« Un pays de pilleurs dâ ^pave, le Gandiole ^», Bulletin du comit^ d^tudes historiques et scientifiques de l'AOF - Tome 02 - n^o 2 - Avril-Juin 1919, pp. 137-176,
3. â€ Lâ Origine du griot
4. â€ Les Probl^mes de la riziculture au S^n^gal

Num^ro: 15

Forme retenue (Vedette): DIOP, Alioune

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19100000-119800502

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Ancien professeur

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/154406087>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 154406087

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Niam Nâ goura^ paru dans le premier num^ro de 1947 de Pr^sence Africaine. ^«Niam nâ goura, Wona Niar Paya^», est un diction peul signifiant, litt^ralement, ^«mange pour que tu vives, ce nâ est pas manges pour que tu tâ engraises^».

Num^ro: 16

Forme retenue (Vedette): DIOP, Massyla

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 18850000-19320000

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: un des premiers ^l^ves du cours secondaires de SaintLouis (Faidherbe); commence en Gu in^e une carri^re dans le service des Travaux Publics avant de devenir emply^ de cmmerce ^ Dakar; Fondateur

Numéro: 17

Forme retenue (Vedette): DIOP, Ousmane Soc

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19111031-19731026

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: écrivain, journaliste et homme politique, inspecteur de l'élevage, conseiller de la République SFIO en 1946; prix de l'AOF de l'Association nationale des écrivains de la mer et de l'Outre-mer, Fondateur en 1953 du magazine mensuel "Bingo"; membre du parti sénégalais d'action socialiste fondé en 1956 par Lamine Gueye; élu conseiller en 1957; ministre du plan en avril 1959 à janvier 1961, Maire de Rufisque; ambassadeur du Sénégal aux Etats-Unis et aux Nations-Unies de 1960 à 1968, Président de la section sénégalaise de Pen Club,

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/17627>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 17627

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

Numéro: 18

Forme retenue (Vedette): DIALLO, Bakary

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 18920000-19780000

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ancien combattant, officier de la Légion d'honneur, chef de canton de Dimar  
Notes biographiques: Bakary Diallo, berger peul recruté par les tirailleurs sénégalais, est le premier Africain francophone qui ait relaté par écrit son expérience de la Grande Guerre. Grièvement blessé en 1914, il devient interprète et rentre au Sénégal en 1928. Force-Bonté suscita plusieurs controverses de son vivant. Il publie en 1949 un poème en version bilingue peul/français, Mbèla, passé totalement inaperçu. La majeure partie de son œuvre, poétique notamment, et dans des langues africaines, reste encore à découvrir.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/12355927>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 12355927

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Force bonté (1926), récit sur la France coloniale ; compte-rendu publié dans Revue Indigène, nos 234-235, juillet-août 1928, p. 128-130

Numéro: 19

Forme retenue (Vedette): GUEYE, Lamine

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 18910920-19680610

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Avocat

Notes biographiques: Il suit les études traditionnelles coraniques et entre à l'école en 1903. Il obtient le certificat d'études primaires en 1906 puis le Brevet élémentaire en 1907 à l'école Faidherbe (école primaire supérieure et commerciale). Il devient instituteur-stagiaire à l'école Duval. Il passe également une licence de mathématiques ce qui lui permet d'être enseignant en classe de mathématique à l'école William-Ponty à Gorée. Il a comme élèves, Félix Houphouët-Boigny et Jean Félix-Tchicaya[1]. Il enseigne pendant dix ans. Lamine Guéye étudie le droit en France durant la Première Guerre mondiale, devenant le premier juriste noir de l'Afrique française. Docteur en droit, il possède aussi deux DESS : droit privé

Numéro: 20

Forme retenue (Vedette): SADJI, Abdoulaye

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19100000-19611225

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain- Instituteur, animateur d'émission à radio Dakar de 1954 à 1959, collaborateur de la revue " condition Humaine"

Notes biographiques: Abdoulaye Sadj, né en 1910 à Rufisque et mort le 25 décembre 1961 à Dakar, est un écrivain sénégalais, originaire de Latmingu. Son père Demba Sadj, marabout, est sénégais, originaire de la région de Kaolack, et sa mère Oumy Diouf est issue d'une famille musulmane l'boue ancrée dans la tradition animiste. Après des études coraniques, il rejoint les bancs de l'école française à l'âge de onze ans, puis fréquente le lycée Faidherbe avant d'intégrer l'école normale William-Ponty. Il devient en 1929 l'un des premiers instituteurs africains et exerce en Casamance, à Thiès, Louga, Dakar et Rufisque, où, il occupe ensuite le poste de directeur d'école et d'inspecteur primaire de 1959 à sa mort, en 1961. En 1932, il devient le deuxième bachelier sénégalais. À la fin de la Seconde Guerre mondiale, Abdoulaye Sadj se lance dans le combat pour l'indépendance de son pays et devient un des pionniers de la Négritude

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/51698139>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 51698139

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. 1948 : Tragique Hymne, paru dans Afrique-Matin, Dakar (janvier 1948)
2. 1951 : Nini Maitresse du Sénégal, Présence Africaine, Paris
3. 1953 : Maimouna, Présence Africaine, Paris
4. 1957 : Un rappel de solde, paru dans Binngo (n°57), Dakar (octobre 1957)
5. Contes pour enfants
6. 1952 : Tounka, une légende de la mer, paru dans Paris-Dakar, puis chez Présence Africaine
7. 1953 : La Belle Histoire de Leuk-le-Lièvre[3] (avec Léopold Sédar Senghor), Hachette, 1953.
8. Essais
9. 1964 : Éducation africaine et Civilisation, Imprimerie Diop, Dakar
10. 1985 : Ce que dit la musique africaine (posthume), Présence Africaine, Paris
11. Articles de presse
12. 1946 : « Rufisque, ancienne capitale de l'arachide », paru dans Paris-Dakar (23 novembre)
13. 1949 : « Le Roman dans la société coloniale », extrait de Littérature et Colonisation, Présence Africaine, Paris (n°6)
14. 1950 : « Les Regrets de la Population Gorénéenne », paru dans Paris-Dakar (8 mai)
15. 1950 : « Le Pacte matrimonial », paru dans Paris-Dakar (juin)
16. 1950 : « En découvrant le ... Grand-Dakar », parus dans Paris-Dakar (juillet)
17. 1950 : Série d'articles : « Voyage à travers les villes » et « Escales au Sénégal », parus dans Paris-Dakar
18. 1953 : « Il nous faut des maisons d'éducation », paru dans Paris-Dakar (septembre)
19. 1955 : « De l'origine de quelques prénoms sénégalais », paru dans Paris-Dakar (juin)
20. 1955 : « L'Africain et la recherche scientifique », paru dans Paris-Dakar (août)
21. 1955 : « Pour une éducation rationnelle des masses », paru dans Paris-Dakar (août)
22. 1958 : « La logique du romancier à propos de Modou Fati », paru dans Paris-Dakar (janvier)
23. 1958 : « L'Horizon du Noir », paru dans Paris-Dakar (février)
24. 1958 : « Conseils aux parents d'élèves », paru dans Paris-Dakar (février)
25. 1958 : « Nit ou l'homme selon l'humanisme wolof », paru dans Paris-Dakar (mai-juin)
26. 1958 : « Culture négro-africaine », paru dans Démocratie nouvelle, l'Afrique Noire vous parle (numéro spécial) (juin)

Numéro: 21

Forme retenue (Vedette): DIAKHATE, Lamine

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19280918-19870125

Nationalité: sénégalaise

Photo:

Bibliographie:

1. Poésie
2. La joie d'un Continent, Éditions P.A.B, Al'as, 1954
3. « Pour la Jeune Fille de Soie Noire », Présence Africaine 2e série no 3, avril-septembre 1955, p. 48
4. Primordiale du Sixième Jour, Éditions Présence Africaine, Paris, 1963
5. Temps de Mère, Éditions Présence Africaine, Paris, 1967
6. Nigériennes, Nouvelles Éditions africaines, Dakar/Abidjan, 1974
7. Terres Médianes, Éditions Saint-Germain-des-Près, Paris, 1984.
8. Romans
9. Lecture libre de Lettres d'hivernage et d'Hosties noires de Léopold Sédar Senghor, Nouvelles Éditions africaines, Dakar, 1976
10. Chalys d'Harlem Les Nouvelles Éditions Africaines, Dakar, 1978
11. Le Sahélien de Lagos, Les Nouvelles Éditions Africaines, Dakar 1984.
12. Autres
13. « Sarzan » (adaptation théâtrale d'une nouvelle de Birago Diop), Liaisons, numéro spécial « Afrique nouvelle », Dakar, le 1er mars 1955
14. « Prisonnier du regard », Présence Africaine, nouvelle série bilingue no 65 (1er trimestre 1968, p. 144-155)
15. « Prisonnier du regard », Les Nouvelles Éditions Africaines, Éditions Impr. Dakar, 1975.

Numéro: 22

Forme retenue (Vedette): NIANG, Nafissatou Diallo

Formes rejetées (Voir): DIALLO, Nafissatou Diallo

Dates/naissance-Décès: 19410311-19820000

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Sage-femme d'état,

Notes biographiques: Nafissatou Niang Diallo est née le 11 mars 1941 à Dakar (Sénégal). Elle perd sa mère en 1942, à l'âge de 1 an et demi, et c'est sa grand-mère paternelle (« Mame ») qui s'occupe d'elle ensuite. Elle ne reçoit pas une éducation très stricte. Vers l'âge de 13 ans, elle déménage au Plateau. Elle publie son premier livre en 1975 (De Tienne au Plateau) qui conte sa vie[3]. Elle fait des études de sage-femme qui d'abord ne l'intéressent pas, mais qui la passionnent ensuite. Elle se marie en 1961 avec Mambaye Diallo et a six enfants. Son père meurt pendant qu'elle est pensionnaire, d'une maladie qu'elle ne connaît jamais,

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/116080321>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 116080321

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. De Tienne au Plateau, une enfance dakaroise, Dakar, Nouvelles Éditions africaines, 1975, 133 p. (ISBN 2-7236-0099-8)
2. Le Fort maudit, Paris, Hatier, 1980, 125 p.
3. Awa la petite marchande, Paris, Nouvelles Éditions africaines, EDICEF, 1981, 143 p.
4. La Princesse de Tiali, Dakar, Nouvelles Éditions africaines, 1987, 191 p.

Numéro: 23

Forme retenue (Vedette): DIOP, Birago

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19061211-19891125

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Docteur vétérinaire

Notes biographiques: Birago Diop fils d'Ismael Saleh Diop et Sokhna Faty Diawara, est élevé par sa mère avec ses frères aînés. Il naît et grandit à Ouakam où, il suit à la fois l'enseignement coranique et l'école française. S'installant en France à l'occasion de ses études de médecine vétérinaire à l'école nationale vétérinaire de Toulouse, il obtient son diplôme en 1934. Il est nommé directeur de l'Institut National de Recherche et de Formation des Techniciens de l'Agriculture en 1964. Il est nommé directeur de l'Institut National de Recherche et de Formation des Techniciens de l'Agriculture en 1964. Il est nommé directeur de l'Institut National de Recherche et de Formation des Techniciens de l'Agriculture en 1964.

3. o R''d. Paris/Dakar, Pr'sence Africaine, 1960
4. âç Les Nouveaux Contes d'Amadou Koumba, pr'face de L'opold S'dar Senghor, Pr'sence Africaine, 1958
5. âç Contes et lavanes, Pr'sence Africaine, 1963 - Grand prix litt'raire d'Afrique noire (1964[3].)
6. âç Contes d'Awa, Dakar, Les Nouvelles ^ditions Africaines, 1977
7. âç Et pour les contes il y a aussi Samba-de-la-Nuit
8. âç Les mamelles
9. Po'sie
10. âç Leurres et Lueurs, Pr'sence Africaine, 1960
11. '« Souffles '», le c'l'arbre po'me de Birago Diop, publi' dans ce recueil, est d'j' publi' dans une version courte, dans l'Anthologie de la nouvelle po'sie n'gre et malgache de L'opold S'dar Senghor, publi'e en 1948.
12. âç L'Os de Mor Lam, Dakar, Les Nouvelles ^ditions Africaines, 1966. La pi'ce a 't' mise en sc'ne p ar Peter Brook au Th'âtre des Bouffes du Nord, ^ Paris en 1979. Elle a 't' traduite en h'breu par Ouriel Zohar et mise en sc'ne au Th'âtre du Technion ^ Ha'ffa, et dans les Universit's de Murcie et Alicante en Espagne en 1995.
13. M'moires
14. âç La Plume about'e, Pr'sence Africaine / Les Nouvelles ^ditions Africaines, 1978
15. âç ^ Rebrousse-temps, Pr'sence Africaine, 1982
16. âç ^ Rebrousse-gens, Pr'sence Africaine, 1985
17. âç Du Temps de..., Paris, L'Harmattan, coll. '« M'moires africaines '», 1987
18. âç Et les yeux pour me dire, Paris, L'Harmattan, coll. '« M'moires africaines '», 1989

Num'ro: 24

Forme retenue (Vedette): DIOP, Boubacar Boris

Formes rejet'es (Voir):

Dates/naissance-D'c's: 19461026-

Nationalit': s'n'galaise

Profession/Fonction: Journaliste: laur'at du Grand Prix du Pr'sident de la R'pubique pour les lettres 1990 ( les tambours de la m'moire)

Notes biographiques: Romancier, essayiste, dramaturge et sc'nariste, Boubacar Boris Diop fut 'galement journaliste et il a 't' le directeur du quotidien Le Matin de Dakar, menant une riche carri're journalistique de la fin des ann'es 1970 au d'but des ann'es 1990.

langue: fre

Liens associ's: permalien: <http://viaf.org/viaf/84249606>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 84249606

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Romans
2. âç Le Temps de Tamango, Paris, L'Harmattan, coll. '« Encres noires '», 1981 ; r''dition, Paris, Le Serpent ^ Plumes, coll. '« Motifs '» no 158, 2002 (ISBN 2-84261-368-6) - Prix du bureau s'n'galais du droit d'auteur
3. âç Les Tambours de la m'moire, Paris, Lâ Harmattan, coll. '« Encres noires '», 1990 (ISBN 2-7384-0912-1) - Grand prix de la R'publique du S'n'gal pour les Lettres
4. âç Les Traces de la meute, Paris, Lâ Harmattan, coll. '« Encres noires '» no 120, 1993 (ISBN 2-7384-2278-0)
5. âç Le Cavalier et son ombre, Paris, Stock, 1997 ; r''dition, Paris, ^ditions Philippe Rey, 2010 (ISBN N 978-2-84876-160-2) - Prix Tropiques
6. âç Murambi, le livre des ossements, Paris, Stock, 2000 ; r''dition enrichie d'une postface de l'auteur , Paris, ^ditions Zulma, 2011 ; r''dition ^ditions Zulma, coll. '« Z/a '» no 10, 2014 (ISBN 978-2-84304-678-0)
7. âç Doomi Golo, Dakar, Papyrus, 2003 (en wolof)
8. âç Lâ Impossible Innocence, Paris, ^ditions Philippe Rey, 2004 (ISBN 978-2-84876-013-1)
9. âç Kaveena, ^ditions Philippe Rey, coll. '« Litt'rature fran'saise '», 2006 (ISBN 978-2-84876-051-3)
10. âç Les Petits de la guenon, ^ditions Philippe Rey, 2009 (traduction libre de Doomi Golo assur'e par Boubacar Boris Diop lui-m'eme) (ISBN 978-2-84876-145-9)

23. ⌘ Capitaine Mbaye Diagne, Paris, Philippe Rey, coll. '« Documents '», avril 2014 (ISBN 978-2-84876-392-7)
24. Autre publication
25. ⌘ Lentement, (avec Nando Dalla Chiesa ; photographies de Sophie Bachelier), Paris, ^ditions VMCF, coll. '« D'ici l' '» no 2, 2010 (ISBN 978-2-9530567-2-3)
26. ⌘

Num^ro: 25

Forme retenue (Vedette): KEBE, Mbaye Gana

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19360000-20130411

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Enseignant , ecrit aussi sous le pseudonyme de Guill^ne Borso

Notes biographiques: Mbaye Gana K^b^, figure de proue de la litt^rature s^n^galaise, incarne lâ essence m^me du verbe et de la po^sie engag^e. Son \_uvre foisonnante, ^ la fois prolix et ^rudite, t^moigne dâ une acuit^ intellectuelle rare et dâ une plume agile, apte ^ transcender les contingences de son temps. Ce natif de Thi^s, venu au monde en 1936 et disparu en 2013, nâ a eu de cesse de questionner, dâ interpeller et de magnifier lâ identit^ culturelle de son peuple. Sa production romanesque compte des \_uvres embl^matiques, dont '« Le D^cret '», publi^ dans les ann^es 80, qui marqua toute une jeunesse avide de lectures engag^es et r^flexives. Par une ^criture incisive et une narration magistrale, il y d^cortique avec sagacit^ les rouages sociopolitiques de son ^poque. Son roman '« Le Blanc du N^gre '» sâ attarde quant ^ lui sur les frictions identitaires et les d^sajustements culturels, t^moignant dâ une acuit^ sociologique fascinante. Mais câ est dans la po^sie que se d^ploie toute la quintessence de son g^nie litt^raire. Avec des recueils dâ une richesse lexicale et m^lodique saisissante, ^ lâ instar de '« ^b^niques '», '« Prince noir '», '« Colombes '», '« Ronde '» et '« Soldats de mes r^ves '», il sâ emploie ^ faire r^sonner les accents profonds de la po^sie africaine moderne. En outre, son implication journalistique le conduit ^ publier pas moins de 204 nouvelles dans le quotidien national '« Le Soleil '», tout en sâ illustrant dans lâ art dramatique ^ travers des pi^ces de th^tre marquantes

langue: fre

Liens associ^s: Identifiant VIAF : <http://viaf.org/viaf/59084413>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 59084413

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Romans
2. ⌘ Le Temps de Tamango, Paris, L'Harmattan, coll. '« Encres noires '», 1981 ; r^dition, Paris, Le Serpent ^ Plumes, coll. '« Motifs '» no 158, 2002 (ISBN 2-84261-368-6) - Prix du bureau s^n^galais du droit dâ auteur
3. ⌘ Les Tambours de la m^moire, Paris, Lâ Harmattan, coll. '« Encres noires '», 1990 (ISBN 2-7384-0912-1) - Grand prix de la R^publique du S^n^gal pour les Lettres
4. ⌘ Les Traces de la meute, Paris, Lâ Harmattan, coll. '« Encres noires '» no 120, 1993 (ISBN 2-7384-2278-0)
5. ⌘ Le Cavalier et son ombre, Paris, Stock, 1997 ; r^dition, Paris, ^ditions Philippe Rey, 2010 (ISBN 978-2-84876-160-2) - Prix Tropiques
6. ⌘ Murambi, le livre des ossements, Paris, Stock, 2000 ; r^dition enrichie d'une postface de l'auteur , Paris, ^ditions Zulma, 2011 ; r^dition ^ditions Zulma, coll. '« Z/a '» no 10, 2014 (ISBN 978-2-84304-678-0)
7. ⌘ Doomi Golo, Dakar, Papyrus, 2003 (en wolof)
8. ⌘ Lâ Impossible Innocence, Paris, ^ditions Philippe Rey, 2004 (ISBN 978-2-84876-013-1)
9. ⌘ Kaveena, ^ditions Philippe Rey, coll. '« Litt^rature fran^saise '», 2006 (ISBN 978-2-84876-051-3)
10. ⌘ Les Petits de la guenon, ^ditions Philippe Rey, 2009 (traduction libre de Doomi Golo assur^e par Boubacar Boris Diop lui-m^me) (ISBN 978-2-84876-145-9)
11. ⌘ B^ mmeelu Kocc Barma[5], ^ditions EJO, Dakar, 2017 (en wolof)
12. ⌘ Un tombeau pour Kinne Gaajo, ^ditions Philippe Rey, 2024 (traduction de B^ mmeelu Kocc Barma assur^e par Boubacar Boris Diop lui-m^me) (ISBN 978-2-38482-069-6)
13. Recueils de nouvelles
14. ⌘ Naib^... (en wolof)

35. â€¢ Taxi-brousse / Mbaye Gana Kebe / [Paris] : Radio-France Internationale , [1989]
36. â€¢ Une fresque pour Thiaroye : théâtre / Ma  fitre Abdoulaye Wade ; Mbaye Gana K  b   / [Dakar, Senegal] : Editions Maguilen , c2008
37. â€¢ Demain la libert   / [M'Baye Gana K  b  ] / [Lieu de publication inconnu] :  ditions Maguilen
38. â€¢ Dix nouvelles de... :  uvres prim  es dans le cadre du "3e Concours radiophonique de la meilleure nouvelle de langue fran  aise" / [M'Baye Gana Kebe, Sada Weinde N'Diaye, Abdoua Kanta, et al.] / Paris : Agence de coop  ration culturelle et technique , DL 1977
39. â€¢ Le Laur  at / Mbaye Gana K  b   / [Paris] : Radio France internationale , 1978
40. â€¢ Le Prix de la survie / Mbaye Gana Kebe / [Paris] : Radio-France Internationale , 1985
41. â€¢ L'Afrique a parl   / M'baye Gana K  b   / Paris : ORTF-DAEC , DL 1972
42. â€¢ La Rupture : ou L'Afrique des barri  res / Mbaye Fana [sic] Kebe / [Paris] : Radio-France internationale , 1979
43. â€¢ Un pr  sident aux services des Tirailleurs : r  cit / Awa Ndiaye, Mbaye Gana K  b   / [Dakar] :  ditions Maguilen , [2007]
44. â€¢ Kaala Sikkim : nouvelles / M'baye Gana K  b   / Dakar : Nouvelles  ditions africaines
45. â€¢ Eb  niques : po  mes / M'Baye Gana K  b   / , C 1975
46. â€¢ Tirailleurs de France / Mbaye Gana K  b   / Dakar : Nouvelles  ditions africaines du S  n  gal , c2005
47. â€¢ Le tirailleur et la L  gion d'honneur / Mbaye Gana K  b   / [Dakar] :  ditions Maguilen , [2007?]
48. â€¢ L'Afrique a parl   / [Gana K  b   M'Baye], Bert  me [sic] Juminer ; Adaptation de Jean Delperr  s / [Paris] : DAEC , 1970
49. â€¢ Le cri de notre sang / Mbaye Gana K  b   / [Dakar] : Nouvelles  ditions africaines du S  n  gal , [1990 ?]
50. â€¢ L'Afrique Une / M'Baye Gana K  b   / Paris : Radio-France-Internationale , DL 1975
51. â€¢ La Grande Com  die / Guil  me Borso / [Paris] : D.A.E.C. Coop  ration , 1974
52. â€¢ Le d  cret : roman / Mbaye Gana K  b   / Dakar : Nouvelles Editions africaines
53. â€¢ Parole de sorcier / Mbaye Gana Kebe / [Paris] : Radio-France Internationale , 1987
54. â€¢ Deux poids et deux mesures / Mbaye Gana K  b   / [Paris] : Radio-France internationale , 1982
55. â€¢ Soldat de mes r  ves : po  mes / Mbaye Gana Kebe / [Dakar] : Nouvelles  ditions africaines du S  n  gal
56. â€¢ Le D  cret / Mbaye Gana Kebe / [Paris] : Radio-France Internationale , 1976
57. â€¢ Le D  cret Texte imprim   / Mbaye Gana Kebe / Dakar Nouvelles  ditions africaines 1984
58. â€¢ Demain la libert   Texte imprim   / Mbaye Gana Kebe / [Dakar] les  ditions Maguilen 1991
59. â€¢ Gorguy Texte imprim   / Mbaye Gana Kebe / Dakar Nouvelles  ditions africaines 2003
60. â€¢ Rondes Texte imprim   / KEBE, Mbaye Gana / Dakar NEAS 1979
61. â€¢ Colombes Texte imprim   / Mbaye Gana Kebe / Dakar NEAS 1979
62. â€¢ Le cheval couleur de miel Texte imprim   ; illustrations Samba Ndar Ciss   / Mbaye Gana K  b   / [Dakar] Nouvelles  ditions africaines du S  n  gal 2003
63. â€¢ Les l  vres bleues Texte imprim   ; ill. Fassara, Diarra / Mbaye Gana Kebe / Paris Dakar Agence de coop  ration culturelle et technique Nouvelles  ditions africaines 1984
64. â€¢ Les L  vres bleues Texte imprim   ; ill. Diarra Fassara / Mbaye Gana Kebe / Les Nouvelles Editions Africaines Agence de Coop  ration culturelle et technique 1984
65. â€¢ L'Afrique une Texte imprim   / M'Baye Gana K  b   / Paris Radio-France internationale 1975 92-Ch  tillon-sous-Bagneux Impr. SEG
66. â€¢ L'Afrique a parl  ... Texte imprim   / M'Baye Gana K  b   / Paris ORTF-DAEC [Office de la radio t  l  vision fran  aise-D  partement des affaires ext  rieures et de la coop  ration] 1972 92-Ch  tillon-sous-Bagneux Impr. SEG
67. â€¢ Dix nouvelles de... Texte imprim   / [publ. par l']Agence de coop  ration culturelle et technique... [et par] Radio-France internationale M'Baye Gana K  b  ... Sada Weind   Ndiaye... Abdoua Kanta... Chantal Wiehe... [et al.] / Paris Agence de coop  ration culturelle et technique Radio-France internationale 1977 92-Ch  tillon Impr. SEG
68. â€¢ Ebeniques : poemes / Mbaye Gana KEBE. / Dakar-Abidjan : NEA-S  n  gal (Nouvelles Editions Africaines du S  n  gal), 1975.
69. â€¢ Kaala sikkim : nouvelles / Mbaye Gana KEBE. / Dakar-Abidjan : NEA-S  n  gal (Nouvelles Editions Africaines du S  n  gal), 1975.

4. â€ 1972: Buur Tilleen, roi de la M'dina. Paris: Pr'sence Africaine
5. â€ 1973: Le Fils de l'Almamy suivi de la Case de l'homme (th'âtre). Paris: P.J. Oswald
6. â€ 1975: L'Ile de Bahila (th'âtre) Paris: Pr'sence Africaine
7. â€ 1979: Le Marabout de la s'cheresse (nouvelles) Dakar: NEA
8. â€ 1983: Du Sang pour un tr'ne ou Gouye Diouli, un dimanche (th'âtre) Paris: L'harmattan
9. â€ 1983: Excellence, vos 'pouses (roman) Dakar: NEA
10. â€ 1988: Un bouquet d'pines pour elle (roman) Paris: Pr'sence Africaine
11. â€ 1997: Mbaam Dictateur (roman) Paris: Pr'sence Africaine

Num'ro: 27

Forme retenue (Vedette): KANE, Hamidou

Formes rejet'es (Voir):

Dates/naissance-D'c's: 19280428-

Nationalit': s'n'galaise

Profession/Fonction: Directeur de l'UNICEF de 1963-1974, vice-president CRDI, Ancien minitre, Grand Prix litt'raire d'Afrique noire d'expression française en 1962

Notes biographiques: Cheikh Hamidou Kane, n' Matam le 2 avril 1928[1],[2], est un 'crivain et un haut fonctionnaire s'n'galais, qui occupa notamment des fonctions minist'rielles. Son livre L'Aventure ambigu', qui i lui vaut le grand prix litt'raire d'Afrique noire en 1962[3], est devenu un classique de la litt'rature africaine. Cet ouvrage est aussi le principal argument qui lui vaudra d'atre consacr' l'dition 2019 du Grand Prix des m'c'nes[4]. L'Universit' Virtuelle du S'n'gal UVS porte son nom et devient l'Universit' Num'rique Cheikh Hamidou KANE depuis le 18 Janvier 2023

langue: fre

Liens associ's: permalien: <http://viaf.org/viaf/76317641>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 76317641

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Aventure ambigu', juliard, 1961, 191p.
2. â€ Les gardiens du temple, 'ditions Stock, Septembre 1997, 337 p.

Num'ro: 28

Forme retenue (Vedette): SEMBENE, Ousmane

Formes rejet'es (Voir):

Dates/naissance-D'c's: 19230000-200706009

Nationalit': s'n'galaise

Profession/Fonction: Ecrivain et cin'aste, Laur'at du Grand prix du Pr'sident de la Republique pour les Lettres ( pour l'ensemble de ses uvres)

Notes biographiques: Ousmane Semb'ne, n' le 1er janvier 1923 ^ Ziguinchor, S'n'gal et mort le 9 juin 2007 ^ Dakar (S'n'gal), est un 'crivain, r'alisateur et sc'nariste s'n'galais, personnalit' majeure de l'Afrique contemporaine, connu pour ses partis pris militants sur les questions politiques et sociales[1]. Il a grandi dans une famille pauvre et a d' abandonner l'cole ^ un jeune 'ge. Plus tard, il a 't' soldat pendant la Seconde Guerre mondiale et a ensuite travaill' comme docker avant de s'engager dans la lutte pour l'ind'pendance du S'n'gal. C'est ^ cette 'poque qu'il se prend de passion pour le cin'ma et commence ^ r'aliser des films. Ses premiers films sont des documentaires qui attirent l'attention du public sur les prob l'mes sociaux et politiques de l'Afrique. Plus tard, il r'alise des longs-m'trages de fiction, dont certains deviennent des classiques du cin'ma africain

langue: fre

Liens associ's: permalien: <http://viaf.org/viaf/7397012>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 7397012

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Le Docker noir, Paris, Debresse (d'sormais chez Pr'sence
2. Africaine), 1956

Forme retenue (Vedette): SENGHOR, L'opold S'dar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19061009-20011220

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Poète, enseignant, et essayiste, Président de la République du Sénégal de 1960 à 1980, premier africain élu à l'académie française depuis 1983

Notes biographiques: L'opold S'dar Senghor naquit le 9 octobre 1906[2] à Joal, petite ville côtière située au sud de Mbour, Sénégal. Son père, Basile Diogoye Senghor, est un commerçant catholique. Originaire de Djilor, sa mère, Gnilane Ndiém Bakhom, morte en 1948, que Senghor appelle dans l'igies « Nyilane la douce », appartient à l'ethnie sérère et à la lignée Tabor. C'est la troisième épouse de Basile Diogoye Senghor, avec lequel elle a quatre filles et deux garçons. Le prénom sérère S'dar signifie « qu'on ne peut humilier ». Son prénom catholique « L'opold » lui fut donné par son père en souvenir de L'opold Angrand, riche commerçant m'is ami et employeur ponctuel de son père[

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/110151491>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 110151491

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

- Poèmes
- Chants d'ombre, poèmes, Éditions du Seuil, 1945
- Départ, poème, Édition Poèmes perdus, 1964
- Hosties noires, poèmes, Le Seuil, 1948
- Gu'lowar ou prince, poèmes, Le Seuil, 1948
- Éthiopiennes, Le Seuil, 1956
- Nocturnes, poèmes, Le Seuil, 1961
- Lettres d'hivernage, poèmes, Le Seuil, 1973
- Chant pour Jackie Thomson, poèmes, 1973
- Épigies majeures, poèmes, Le Seuil, 1979
- Épigie pour Philippe-Maguilen Senghor pour orchestre de jazz et ch'ur polyphonique, 3 gravures de Vieira de Silva (Soudainement ; La terre ; Le ciel), Éditions Jeanne Bucher, 1986
- Le Lion rouge (hymne national sénégalais)
- Poèmes divers, Le Seuil, 1990
- Hosties noires (regroupe Prière de paix et Épigie pour Martin Luther King), lithographies de Nicolas Alquin, Les Bibliophiles de France, 2006
- Essais
- Anthologie de la nouvelle poésie n'gre et malgache de langue française, préface de Orphée noir par Jean-Paul Sartre, PUF, 1948
- Liberté 1 : N'gritude et humanisme, discours, conférences, Le Seuil, 1964
- Liberté 2 : Nation et voie africaine du socialisme, discours, conférences, Le Seuil, 1971
- Liberté 3 : N'gritude et civilisation de l'Universel, discours, conférences, Le Seuil, 1977
- Liberté 4 : Socialisme et planification, discours, conférences, Le Seuil, 1983
- Liberté 5 : Le Dialogue des cultures, Le Seuil, 1992
- La Poésie de l'action, dialogue, Stock, 1980
- Dialog mit Afrika und dem Islam (avec Mohamed Talbi), Tübingen, Mohr Siebeck, 1987
- Ce que je crois : N'gritude, francité, et civilisation de l'universel, Grasset, 1988
- Littérature de jeunesse
- La Belle Histoire de Leuk-le-Livre[65] (avec Abdoulaye Sadj), Hachette, 1953
- Articles (sélection)
- « L'esprit de la civilisation ou les lois de la culture n'gro-africaine », Présence Africaine, no VIII-IX-X, 1956, p. 51-65
- « Qu'est-ce que la n'gritude ? », Études françaises, vol. 3, no 1, février 1967, p. 3-20
- « Suite du débat autour des conditions d'une poésie nationale chez les peuples noirs. Réponse », Présence Africaine, nos 165-166, 2002, p. 243-246

Numéro: 30

Fonction: (Membre) CCW, Comité de l'...

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 44305741

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Cycle de s<sup>^</sup>cheresse, Hatier, 1984

Num<sup>^</sup>ro: 31

Forme retenue (Vedette): DIOP, Cheikh Anta

Formes rejet<sup>^</sup>es (Voir):

Dates/naissance-D<sup>^</sup>c<sup>^</sup>s: 19231229-19860206

Nationalit<sup>^</sup>: s<sup>^</sup>n<sup>^</sup>galaise

Profession/Fonction: Chercheur, sp<sup>^</sup>cialiste en histoire ancienne

Notes biographiques: Cheikh Anta Diop est n<sup>^</sup> le 29 d<sup>^</sup>cembre 1923 ^ Thieytou, dans le d<sup>^</sup>partement de Bambouy, r<sup>^</sup>gion de Diourbel (S<sup>^</sup>n<sup>^</sup>gal). Sa famille est d'origine aristocratique wolof [r<sup>^</sup>f. n<sup>^</sup>cessaire]. ^ l<sup>^</sup> ^ge de 23 ans, il part pour Paris afin d<sup>^</sup>tudier la physique et la chimie mais se tourne aussi vers l'histoire et les sciences sociales[2]. Il suit en particulier les cours de Gaston Bachelard et de Fr<sup>^</sup>d<sup>^</sup>ric Joliot-Curie[3]. Il adopte un point de vue sp<sup>^</sup>cifiquement oppos<sup>^</sup> ^ celui de l'historiographie colonialiste de l'Afrique, qui consid<sup>^</sup>re les territoires africains sans histoire avant l'arriv<sup>^</sup>e des europ<sup>^</sup>ens[4]. En 1951, Diop pr<sup>^</sup>pare, sous la direction de Marcel Griaule, une th<sup>^</sup>se de doctorat ^ l'Universit<sup>^</sup> de Paris, dans laquelle il affirme que l<sup>^</sup> gypte antique <sup>^</sup>tait peupl<sup>^</sup>e d'Africains noirs, et que la langue et la culture <sup>^</sup>gyptiennes se sont ensuite diffus<sup>^</sup>es dans l'Afrique de l'Ouest, Lorsqu'il obtient son doctorat <sup>^</sup>s lettres en 1960, il revient au S<sup>^</sup>n<sup>^</sup>gal enseigner comme ma<sup>^</sup>tre de conf<sup>^</sup>rences ^ l'universit<sup>^</sup> de Dakar (depuis rebaptis<sup>^</sup>e universit<sup>^</sup> Cheikh-Anta-Diop, UCAD)[6],[2]. Il y obtient en 1981 le titre de professeur

langue: fr

Liens associ<sup>^</sup>s: permalien: <http://viaf.org/viaf/39372050>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 39372050

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. <sup>^</sup> Nations n<sup>^</sup>gres et culture : de l'Antiquit<sup>^</sup> n<sup>^</sup>gre <sup>^</sup>gyptienne aux probl<sup>^</sup>mes culturels de l'Afrique noire d'aujourd'hui, 1954, (ISBN 2708706888).
2. <sup>^</sup> L'Unit<sup>^</sup> culturelle de l'Afrique noire, 1959, (ISBN 2708704060)
3. <sup>^</sup> L'Antiquit<sup>^</sup> africaine par l'image, Paris, Pr<sup>^</sup>sence africaine (ISBN 2708706594).
4. <sup>^</sup> L'Afrique noire pr<sup>^</sup>coloniale. <sup>^</sup>tude compar<sup>^</sup>e des syst<sup>^</sup>mes politiques et sociaux de l'Europe et de l'Afrique noire de l'Antiquit<sup>^</sup> ^ la formation des <sup>^</sup>tats modernes (ISBN 2708704796).
5. <sup>^</sup> Les Fondements culturels, techniques et industriels d'un futur <sup>^</sup>tat f<sup>^</sup>d<sup>^</sup>ral d'Afrique noire, 1960 ; r<sup>^</sup>dit<sup>^</sup> par Pr<sup>^</sup>sence africaine sous le titre Les fondements <sup>^</sup>conomiques et culturels d'un <sup>^</sup>tat f<sup>^</sup>d<sup>^</sup>ral d'Afrique Noire, 2000, (ISBN 2708705350).
6. <sup>^</sup> Ant<sup>^</sup>riorit<sup>^</sup> des civilisations n<sup>^</sup>gres : mythe ou v<sup>^</sup>rit<sup>^</sup> historique ?, Paris, Pr<sup>^</sup>sence Africaine, 1967, (ISBN 2708705628).
7. <sup>^</sup> Parent<sup>^</sup> g<sup>^</sup>n<sup>^</sup>tique de l<sup>^</sup>gyptien pharaonique et des langues n<sup>^</sup>gro-africaines, Dakar-Abidjan, Nouvelles <sup>^</sup>ditions africaines, 1977
8. <sup>^</sup> Civilisation ou Barbarie, Paris, Pr<sup>^</sup>sence africaine, 1981, (ISBN 2708703943).
9. <sup>^</sup> Nouvelles recherches sur l<sup>^</sup>gyptien ancien et les langues africaines modernes, Paris, Pr<sup>^</sup>sence africaine, 1988 (ouvrage posthume).

Num<sup>^</sup>ro: 32

Forme retenue (Vedette): FALL, Bilal

Formes rejet<sup>^</sup>es (Voir):

Dates/naissance-D<sup>^</sup>c<sup>^</sup>s: 19430317-

Nationalit<sup>^</sup>: s<sup>^</sup>n<sup>^</sup>galaise

Profession/Fonction: Instituteur de 19464 ^ 1971

Notes biographiques: Docteur en <sup>^</sup>tudes cin<sup>^</sup>matographiques (Paris 4, 1987). Auteur dramatique s<sup>^</sup>n<sup>^</sup>galais. A particip<sup>^</sup> au Concours Th<sup>^</sup>tral Interafricain en 1969 et 1974. R<sup>^</sup>side ^ Dakar en 1969 et en 1974

langue: fr

9. L'Action dans le cinéma africain : le Sénégal / Bilal Fall / Lille 3 : Atelier national de reproduction des thèses , 1988
10. L'action dans le cinéma africain : le Sénégal / Bilal Fall ; sous la direction de Jeanne Lydie Gorré / [S.l.] : [s.n.] , 1987
11. L'action dans le cinéma africain : le Sénégal / Bilal Fall le 1987 [ Paris 4 ]
12. L'Action dans le cinéma africain Microforme / Bilal Fall / Lille 3 ANRT 1988
13. L'Intrus Texte imprimé / Bilal Fall / Abidjan ; Dakar ; Lomé Nouvelles éditions africaines cop. 1981

Numéro: 33

Forme retenue (Vedette): FALL, Kiné Kirama

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19340421-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: écrivain -poète

Notes biographiques: Elle est une poète sénégalaise née en 1934. Elle a publié deux volumes de ses vers en français dans les années 1970 et est connue pour le caractère mystique de ses poèmes, qui expriment un amour de la nature et de Dieu. Elle fait partie de la première génération d'écrivaines sénégalaises qui ont émergé dans les années qui ont suivi l'indépendance en 1960.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/2464690>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 2464690

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Chants de la rivièrre fraîche : poèmes, Dakar, Nouvelles éditions Africaines, 1975
2. Les ans de grâce, Yaoundé, Editions CLE, 1979

Numéro: 34

Forme retenue (Vedette): KA, Abdou Anta

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19310000-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain-fondateur des journaux: "Muntu Afrique" et "Muntu Dimanche"

Notes biographiques: était un dramaturge sénégalais connu pour ses pièces de théâtre historiques, notamment Les Amazoulous, inspirées de l'histoire de Chaka. Il a contribué au théâtre africain et a également été un auteur dramatique P.A.I. (Promotion des arts et des idées)

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/55683576>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 55683576

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Les Amazoulou, Paris ; DAEC, 1972, 38 p. Les Amazoulou, Paris ; DAEC, 1972, 38 p.
2. Mal Broché, NEAS, 1975, 29 p. ISBN-13 : 978-2723600576
3. La princesse noire Fournitures diverses, éd. Muntu, 1979

Numéro: 35

Forme retenue (Vedette): D'ERNEVILLE, Annette Mbaye

Formes rejetées (Voir): Mbaye, Annette D'Erneville

Dates/naissance-Décès: 19261215-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Enseignante, journaliste

Notes biographiques: Annette Mbaye d'Erneville est née à Sokone en 15 décembre 1926, une ville à l'ouest du Sénégal, dans le Sine-Saloum. Elle est issue d'une famille m'pissienne chrétienne, fille d'Hyppolithe d'Erneville et de Marie-Thérèse "Fou" Mbaye. Elle a été enseignante et journaliste.

Photo:

Bibliographie:

1. 1965 : Poèmes africains
2. 1966 : Kaddu (rédaction des poèmes)
3. 1976 : Chansons pour Lafloty[9], NEA
4. 1983 : Le Noël du vieux chasseur
5. 1983 : La Bague de cuivre et d'argent (prix Jeune Afrique en 1961)
6. 2003 : Motte de terre et motte de beurre
7. 2003 : Picc l'Oiseau et L'«pp-L'«pp le papillon

Numéro: 36

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Sada Weind

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19390000-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Enseignant

Notes biographiques: Grand prix du chef de l'Etat pour les Lettres avec «Un pont de lumière pour le fleuve» (Neas) et Grand prix du Bureau sénégalais du droit d'auteur (Bsda) pour son opus intitulé «Pari des anciens», Sada Weind Ndiaye était à la fois dramaturge, romancier, romancier, poète... Un véritable tout-à-tout auteur d'une dizaine de productions dont «Le Cap de chèvres», «Demain par le train». On rappelle que Sada Weind était très avancé dans la rédaction d'un essai («De l'Idy Assita») sous l'égide du «Nagre international».

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/51684293>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 51684293

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. 1975 : La fille des eaux: nouvelles ; NEAS, 1975 ;
2. 1979 : L'«p»e et la fleur, publié en 1979.
3. 2016 : Le pari de l'ancien : Théâtre (Pièce en cinq tableaux), publié en 2016.
4. 2016 : Miroir d'une ivresse avortée, un roman.
5. 1978 : L'«p»e et la fleur : poèmes , Dakar : NEAS, Collection Woûfl, 1978
6. 1999 : Un pont de lumière pour le fleuve , NEAS, 1999, 171

Numéro: 37

Forme retenue (Vedette): SALL, Ibrahima

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19490000

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain

Notes biographiques: Ancien enfant de troupe, El Hadji Ibrahima Sall entre au Prytanée militaire de Saint-Louis en 1972 et y obtient le diplôme de préparation militaire élémentaire puis le diplôme de préparation militaire supérieure avant d'acquiescer plusieurs fois lauréat du Concours général sénégalais, dont le premier prix de philosophie des classes de terminale. Diplômé en économie de l'école des hautes études commerciales de Paris (HEC Paris), en finance de The Wharton School of Finance de l'université de Pennsylvanie (USA), M. Sall est aussi diplômé en philosophie de l'université Paris IV Sorbonne ainsi que de l'université Harvard en Homeland and International Security.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/83131566>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 83131566

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. 1991 : Le Lieu des regards (1991, Maguilène)

Forme retenue (Vedette): FALL, Aminata Sow

Formes rejetées (Voir): SOW FALL, Aminata

Dates/naissance-Décès: 19410000-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain- Professeur de lettre modernes, fondatrice du Centre africain d'animation et de changes culturels (CAEC), fondatrice des éditions "Khouidia"

Notes biographiques: Aminata Sow Fall, née le 27 avril 1941 à Saint-Louis (Sénégal)[1] dans une famille Wolof, elle est une femme de lettres sénégalaise, surtout romancière à l'une des pionnières de la littérature africaine francophone[2]. Aminata Sow Fall porte un regard critique sur une société sénégalaise en pleine mutation dont elle dénonce l'hypocrisie et, comme d'autres femmes de sa génération, l'idéologie patriarcale[2]. Ainsi, dans son œuvre la plus connue, *La Grande des Bêtu* ou *les déchets humains*, qui lui a valu le Grand prix littéraire d'Afrique noire en 1980, elle imagine à en s'appuyant sur des faits réels à une grande mendicants chassés de la capitale par des autorités soucieuses de promouvoir le tourisme[3]. Les romans d'Aminata Sow Fall sont devenus des classiques, aujourd'hui inscrits dans les programmes d'enseignement[2]. Dans son discours inaugural au Collège de France, l'écrivain Alain Mabanckou la considère comme la plus grande romancière africaine »[4].

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/12308074>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 12308074

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. *Le revenant* : [roman], Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1976, 125 p. ISBN 9782723601092
2. *La Grande des Bêtu* ou *les déchets humains* (réédité en France en 2001 par les éditions Serpent à plumes après sa sélection par le jury du prix Goncourt en 1979), Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1986, 131 p. ISBN 9782723604376
3. *L'appel des armes* (présélectionné par le jury du prix Goncourt en 1982), Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1982, 144 p. ISBN 9782723608374
4. *Ex-père de la nation* : roman, Paris, L'Harmattan, coll. « Collection Encres noires », 1987, 189 p. (ISBN 9782858028757 et 2858028753,
5. *Le jujubier du patriarche* : roman (réédité par Serpent à plumes, Paris, 1998), Dakar, CAEC : éd. Khouidia, coll. « Collection Roman » (no 5) (1re éd. 1993), 144 p. (ISBN 9782842610449 et 2878950062,
6. *Douceurs du bercail*, Abidjan, Nouvelles éditions ivoiriennes, 1998 (ISBN 9782911725463 et 2911725468,
7. *Sept écrivains au stade*, Paris, Le Monde, coll. « Le serpent à plumes », ca. 1998, 47 p.
8. *Un grain de vie et d'espoir* (réflexion sur l'art de manger et la nourriture au Sénégal, suivie de recettes proposées par Margo Harley), Paris, Truffaut, coll. « Collection Saveurs de la réalité », 2002, 141 p. (ISBN 9782951661455 et 2951661452.
9. *Sur le flanc gauche du « Belem »*, Arles, Actes Sud ; Fondation Belem, coll. « L'odyssée atlantique », 2002, 39 p. (ISBN 9782742740444 et 2742740449.

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 63998791

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ L'Afrique vers l'unité,  ditions Saint-Paul. 1961, 124 p.
2. â€¢ L'évolution des rapports économiques entre la France et là Afrique ; 1962, 28 p.

Numéro: 41

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Abdel Kader Cl dor

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19370205-20010000

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain- Enseignant, Inspecteur général d' tat

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/11151715619813782054>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 11151715619813782054

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ L'Inspection générale d'Etat du Sénégal : origine, évolution, originalité : formes et techniques du contrôle, NEAS, 1993, 273 p.
2. â€¢ Discipline budgétaire et modernisation de là état au Sénégal, Dakar [Senegal] : Imprimerie Tandian, 1995, 227 p.

Numéro: 42

Forme retenue (Vedette): SYLLA, Y ro

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19420000-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Chercheur à l'IFAN

Notes biographiques: Fervent disciple et compagnon de Cheikh Anta Diop, le professeur Y ro Sylla est décédé ' ce mardi   l  hôpital militaire de Ouakam des suites d  une maladie. Linguiste de renom, il était, à l'à image de Théophile Obenga, là un des derniers apôtres de là égyptologue en vie dans le cercle restreint des sommités intellectuelles africaines. De son legs scientifique, là on retiendra l  ouvrage phare, 'Grammaire moderne du Pulaar' qui constitue un pan de ses recherches puisées dans l  intarissable source idéologique de son maitre, Cheikh Anta. Sur ce, Y ro Sylla a bien mené le combat pour la défense et la promotion des langues locales dont il considérait la non intégration dans le système éducatif comme symbole de 'mal gouvernance'. Par ailleurs, outre sa casquette de professeur, ce compagnon du 'pharaon noir' était aussi directeur de recherche à l  Ifan.

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/66473892>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 66473892

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ Grammaire moderne du pulaar, 1982
2. â€¢ L'impact des journaux en langues nationales sur les populations sénégalaises / Dakar : Association des chercheurs sénégalais (1990), 227p.
3. â€¢ Le Sonink  Pas   Pas

Numéro: 43

Forme retenue (Vedette): FAYE, Louis Di ane

Formes rejetées (Voir): DIENE FAYE, Louis

Dates/naissance-Décès: 19330210-

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ Mort et Naissance, le monde sereer, Nouvelles ^ditions africaines (1983), (ISBN 2-7236-0868-9
2. â€¢ ^ ducation et mariage : le monde seereer - tradition orale, Nouvelles ^ditions africaines du S^n^g al (2006), (ISBN 2723614662

Num^ro: 44

Forme retenue (Vedette): DIENE, Adama Mbor

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19440510-

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Autodidacte

Notes biographiques:

langue:

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/21788722>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 21788722

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Vingt trois ans de r^flexion dans la pirogue, Dakar, NIS, 2000

Num^ro: 45

Forme retenue (Vedette): MBAYE, Aminata Sow

Formes rejet^es (Voir): SOW MBAYE, Aminata

Dates/naissance-D^c^s: 19370925-20210128

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Institutrice-Ecrivain

Notes biographiques: Mademoiselle, Paris, Edicef, 1984, 159 p. (ISBN 2-850-69381-2) â€¢ Pour le sang du mortier, Saint-Louis, Xamal, 2001, 95 p. (ISBN 2844020305) â€¢ Petit essai sur la vieillesse : Suivi de : Les Bulles, Saint-Louis, Chez l'auteur, 2007, 116 p.

langue:

Liens associ^s:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Mademoiselle, 1984

Num^ro: 46

Forme retenue (Vedette): NGOM, Mbissane

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19350000-

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Instituteur

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/31991491>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 31991491

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

## 1. Le prix du pardon, 1983

Numéro: 47

Forme retenue (Vedette): LO, Magatte

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19250000-19991109

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain- Contrôleur du travail avocat général de la Haute Cour de Justice, ancien ministre

Notes biographiques: Magatte L., né à Pass (département de Linguère) en 1925 et décédé le 9 novembre 1999, est un homme politique sénégalais, ancien député, plusieurs fois ministre entre 1962 et 1968, notamment des Forces armées, sous la présidence de L'opold S'dar Senghor. Il fut également Président du Conseil économique et social pendant de longues années et maire de Linguère. Magatte L. a fait partie des chef

Numéro: 50

Forme retenue (Vedette): NIANG, Babacar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19540303-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Sociologue, Chorégraphe

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/86284624>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 86284624

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Sénégal: retour d'un immigré, Albin Michel, 1994, 60p.

Numéro: 51

Forme retenue (Vedette): SOUGOUFARA, Cheikh

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19480000-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain

Notes biographiques: Cheikh Sougoufara est né en 1948 à Guinguinéo, il a fait ses études à Moscou, Il est docteur Es lettres de philosophie, il a enseigné au lycée Lamine Gueye de Dakar

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/66525058>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 66525058

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Baol-Baol, mon ami, Encre noire, 1992

Numéro: Numéro

Forme retenue (Vedette): Forme retenue (Vedette)

Formes rejetées (Voir): Formes rejetées (Voir)

Dates/naissance-Décès: Dates/naissance-Décès

Nationalité: Nationalité

Profession/Fonction: Profession/Fonction

Notes biographiques: Notes biographiques

langue: langue

Liens associés: Liens associés

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID)

Source: Source

Notes: Notes

Photo: Photo

Bibliographie:

1. Bibliographie

Numéro: AUT0001

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Alphonse Raphael

Formes rejetées (Voir): Ndiaye, A Raphael

Dates/naissance-Décès: 1946-2023

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Raphaël Ndiaye est philosophe, Conservateur des bibliothèques et ethnolinguiste. Il a donné des enseignements à l'école des bibliothécaires, archivistes et documentalistes et à l'Institut supérieur des arts et cultures à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis. Ancien chercheur à l'Enda Tiers monde

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/116559686>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 116559686

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. « De la lutte traditionnelle chez les Sérères : fondements mythiques, techniques et langages gestuels », in Peuples du Sénégal, Paris, Sapia, 1996, pp. 109-138.- La lutte chez les Sérères : une trajectoire de la construction de soi : <https://shs.cairn.info/publications-de-alphonse-raphael-ndiaye--683480?lang=fr> --- La lutte chez les Sérères : une trajectoire de la construction de soi - <https://shs.cairn.info/revue-corps-2018-1-page-27?lang=fr> Communication à la base : Enraciner et épanouir. Ndiaye, Raphaël A.
2. CRDI
3. 1994- Lutteur de l'épave, 2020, Harmattan Sénégal, 99p,

Numéro: AUT0002

Forme retenue (Vedette): DIOUF, Madior

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 1939-20250123

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: professeur de lettres classiques de 1963 à 1971, université de Dakar

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/36938702>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 36938702

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. 1- Comprendre Vahi-Ciosane et le Mandat d'Ousmane Sembène, 1986
2. 2- Critique d'une œuvre: Nini, mulâtresse du Sénégal, d'Abdoulaye Sadj, 1990
3. 3- Note de lecture : La civilisation Sereer, Pangool De Henry Gravrand, Dakar, NEAS, 1990, éthiopique 53
4. 4-La personnalité Sereer à travers les âges : La civilisation Sereer d'hier à demain, acte du colloque et des journées culturelles du Sine. Fatick, 10-12 mai 1991. 5-Nini mulâtresse du Sénégal: étude critique, 1990

Numéro: Aut0003

Forme retenue (Vedette): DIAGNE, Mohamed Lamine

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 1959-0100

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: professeur de lettres modernes

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Foudre noire, poèmes, Dakar, éd. Khoudia, coll. « Poésie », 2, 1990, 51 p

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: institutrice à la retraite, ancienne directrice d'école, ancienne vice-présidente de la Croix-Rouge sénégalaise et du Comité consultatif de développement à Genève

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/68987012>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 68987012

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. 1-Reflets de modes et traditions saint-louisiennes, Centre africain d'animation et d'échanges culturels (CAEC), 1990 ; Collection : voyages , p.141 2-Saint-Louis du Sénégal et sa mythologie, Saint-Louis (Sénégal), ?, 2006 (1re éd. 1997), 76 p 3-Cos

tume saint-louisien sénégalais d'hier à aujourd'hui, 2006, 32 p

4-Shani Abdallah Kitogo, Fatou Niang Siga dans Kija : chungu cha mwana mwari wa Giningi, Taasisi ya Uchungu wa Kiswahili, Chuo Kikuu cha Dar es Salaam (no 1, 2, 3), 2005, 52 p

Numéro: Aut00005

Forme retenue (Vedette): WANE, Abdoul Baila

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19361230-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Administrateur civil

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/33310038>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 33310038

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Les habitués du paradis: roman ; Nouvelles Editions africaines, 1977 ; 102 p, ISBN, 2723601447

Numéro: Aut00006

Forme retenue (Vedette): LAM, Aboubacry Moussa

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19530000-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Chargé d'enseignement au Département d'histoire de la faculté des Lettres et Science Humaines de l'université Cheikh Anta Dio de Dakar depuis 1982,

Notes biographiques: Les premiers travaux de Lam se focalisent sur la théorie des migrations de Cheikh Anta Diop[2]. Poursuivant la tradition intellectuelle africaine des études africaines (en), Lam utilise ses compétences linguistiques dans le but de traduire et aider à la redécouverte de la mémoire africaine[8]. Son travail linguistique a aidé à établir des connexions entre la langue égyptienne antique et les langues de l'Afrique sub-saharienne, et particulièrement les langues congo-sahariennes[

langue: fr

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/51742816>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 51742816

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. 1- La fièvre de la terre, Harmattan, p, 196, 1990

2. 2-De l'origine égyptienne des Peuls, Présence africaine,1993,

3. 3-Le Sahara ou la vallée du Nil : aperçu sur la problématique du berceau de l'unité culturelle de l'Afrique Noire, Dakar, IFAN,1994; 104 p.

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/7041163513766611230007>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 7041163513766611230007

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. la plaie, roman, Albin Michel, 171 p, 1967

Numéro: Aut00008

Forme retenue (Vedette): DIOP, David

Formes rejetées (Voir): DIOP, David Mandessy

Dates/naissance-Décès: 19270709-19600829

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Poète, professeur de français,

Notes biographiques: il a enseigné au lycée Maurice de la Lafosse de Dakar, puis en 1958, République Guinée, Il meurt par accident d'avion en 1960 sur les côtes sénégalaises par le vol 343 Air France.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/261763508>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 261763508

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Coups de pilon, Présence africaine, 1961, 83.

Numéro: Aut00009

Forme retenue (Vedette): KEN BUGUL

Formes rejetées (Voir): MBAYE, Marietou

Dates/naissance-Décès: 19480000-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: écrivaine

Notes biographiques: elle a étudié au lycée Malick de Thiès, en France et en Belgique, elle rentre au Sénégal en 1981

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/22151121>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 22151121

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. le baoba fou, NEAS, 1984-Cendre et braises, L'Harmattan, coll. « Collection Encres noires », 1994 (ISBN 978-2-7384-2137-1)
2. La folie et la mort: roman, Présence Africaine, 2000 (ISBN 978-2-7087-0717-7)
3. De l'autre côté du regard: roman, Motifs, coll. « Motifs », 2010 (ISBN 978-2-84261-480-5)
4. Ken Bugul, Rue Félix-Faure, Amalion, 2021 (ISBN 978-2-35926-096-0)
5. La pièce d'or, Ubu, 2006 (ISBN 978-2-35197-000-3,
6. Mes hommes et moi: roman, Présence africaine, 2008 (ISBN 978-2-7087-0788-7,
7. Aller et retour: roman, Les Nouvelles éditions africaines du Sénégal, 2018 (ISBN 978-2-37132-001-7)
8. Ken Bugul, Cacophonie, Présence Africaine, 2014 (ISBN 978-2-7087-0863-1)
9. Ken Bugul, Le trio bleu, Présence africaine éditions, 2022 (ISBN 978-2-7087-0977-5)

Numéro: Aut00010

Forme retenue (Vedette): BA, Thierno

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19261015-20100307

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: instituteur

Notes biographiques: il est issu de l'école normal William Ponty de Dakar

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/22152384>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 22152384

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Lat Dior ou les chemins de l'honneur, NEAS, 1975, 31p. - La Chanson des Kobis, syros Jeunesse, 2004, 10 p.- La route enchantée : suivi de, La chanson des kobis ; NEAS, 1994, fiction, 196 p.

Numéro: Aut00011

Forme retenue (Vedette): BA, Mariama

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19290426-19810817

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: institutrice

Notes biographiques: Elle milite pour une meilleure prise en compte des questions féminines. Elle est notamment fondatrice et présidente du Cercle Fémina. Elle est membre de la Fédération des associations féminines du Sénégal (FAFS) et de l'Amicale Germaine Le Goff, regroupant toutes les anciennes normaliennes. Elle obtient en 1980 le prix Noma de publication en Afrique, pour Une si longue lettre ; 1982 : le Grand Prix littéraire d'Afrique noire, hors concours pour un Chant carlate ; 2002 : citation parmi les 100 meilleurs livres d'Afrique du 20e siècle par Columbia University Libraries pour Une si longue lettre

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/51685148>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 51685148

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. une si longue lettre, Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1979, 131 p. - Un chant carlate, Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1981 (réimpr. 2021, 2022), 250 p.

Numéro: Aut00012

Forme retenue (Vedette): BOILAT, David, Abbé

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 18140420-19011219

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Né d'un père français et d'une mère sénégalaise signare, il est envoyé en formation en France pour se préparer à devenir enseignant au Sénégal. Premier prêtre métis, avec Jean-Pierre Moussa et Arsène Fridoil, il est ordonné en 1840.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/14780944>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 14780944

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. âç Esquisses sénégalaises, physionomie du pays, peuplade, moeurs, commerce, religion, passé et avenir, récits et légendes, Paris, P. Bertrand, 1853, 736 pages et Paris, Khartala, 1984, préface de Abdoulaye B

Numéro: Aut00013

Forme retenue (Vedette): DIAGNE, Ahmadou Mapat

Formes rejetées (Voir): DIAGNE, Amadou Mapat

Dates/naissance-Décès: 18860907-19760105

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: instituteur

Notes biographiques: Instituteur, il publie des essais dès 1919 et son premier roman Les Trois Volontés de Malic en 1920 évoque la cohabitation de la culture occidentale et de la civilisation noire dans son village de Diamaguène. « Cet écrit constitue le premier texte romanesque en langue française. »[1] En 1942, il fut nommé inspecteur de l'enseignement du Sénégal. Après avoir été affecté à Dakar, il s'installe définitivement à Sédhiou où, il décède le 5 janvier 1976. Il avait 90 ans

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/79150565734806252205>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 79150565734806252205

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Les Trois Volontés de Malic, Librairie Larousse (Les livres roses pour la jeunesse n° 274), 1920
2. « Un pays de pilliers d'opave, le Gandiole », Bulletin du comité d'études historiques et scientifiques de l'AOF - Tome 02 - n°2 - Avril-Juin 1919, pp. 137-176,
3. L'Origine du griot
4. Les Problèmes de la riziculture au Sénégal

Numéro: Aut00014

Forme retenue (Vedette): DIOP, Alioune

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19100000-119800502

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ancien professeur

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/154406087>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 154406087

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Niam Nâ goura » paru dans le premier numéro de 1947 de Présence Africaine. « Niam nâ goura, Wona Niam Paya », est un dictionnaire signifiant, littéralement, « mange pour que tu vives, ce nâ est pas mangé pour que tu t'engraisses ».

Numéro: Aut00015

Forme retenue (Vedette): DIOP, Massyla

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 18850000-19320000

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: un des premiers élèves du cours secondaires de SaintLouis (Faidherbe); commence en Guinée une carrière dans le service des Travaux Publics avant de devenir employé de commerce à Dakar; Fondateur du journal politique le "Sénégal moderne"; co-directeur de la "revue africaine artistique et littéraire"

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19111031-19731026

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: écrivain, journaliste et homme politique, inspecteur de l'levage, conseiller de la République SFIO en 1946; prix de l'AOF de l'Association nationale des écrivains de la mer et de l'Outre-mer,- Fondateur en 1953 du magazine mensuel "Bingo"; membre du parti sénégalais d'action socialiste fondé en 1956 par Lamine Gueye; élu conseiller en 1957; ministre du plan en avril 1959 - janvier 1961, Maire de Rufisque; ambassadeur du Sénégal aux Etats-Unis et aux Nations-Unies de 1960 - 1968, Président de la section sénégalaise de Pen Club,

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/17627>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 17627

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00017

Forme retenue (Vedette): DIALLO, Bakary

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 18920000-19780000

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ancien combattant, officier de la Légion d'honneur, chef de canton de Dimar

Notes biographiques: Bakary Diallo, berger peul recruté par les tirailleurs sénégalais, est le premier Africain francophone qui ait relaté par écrit son expérience de la Grande Guerre. Grièvement blessé en 1914, il devient interprète et rentre au Sénégal en 1928. Force-Bonté suscita plusieurs controverses de son vivant. Il publie en 1949 un poème en version bilingue peul/français, Mbèla, passé totalement inaperçu. La majeure partie de son œuvre, poétique notamment, et dans des langues africaines, reste encore à découvrir.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/12355927>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 12355927

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Force bonté (1926), récit sur la France coloniale ; compte-rendu publié dans Revue Indigène, nos 234-235, juillet-août 1928, p. 128-130

Numéro: Aut00018

Forme retenue (Vedette): GUEYE, Lamine

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 18910920-19680610

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Avocat

Notes biographiques: Il suit les études traditionnelles coraniques et entre à l'école en 1903. Il obtient le certificat d'études primaires en 1906 puis le Brevet élémentaire en 1907 à l'école Faidherbe (école primaire supérieure et commerciale). Il devient instituteur-stagiaire à l'école Duval. Il passe également une licence de mathématiques ce qui lui permet d'être enseignant en classe de mathématique à l'école William-Ponty à Gorée. Il a comme élèves, Félix Houphouët-Boigny et Jean Félix-Tchicaya[1]. Il enseigne pendant dix ans. Lamine Guéye étudie le droit en France durant la Première Guerre mondiale, devenant le premier juriste noir de l'Afrique française. Docteur en droit, il possède aussi deux DESS : droit privé en 1919 et droit romain en 1933

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/223427488>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 223427488

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain- Instituteur, animateur d'émission à radio Dakar de 1954 à 1959, collaborateur de la revue " condition Humaine"

Notes biographiques: Abdoulaye Sadi, né en 1910 à Rufisque et mort le 25 décembre 1961 à Dakar, est un écrivain sénégalais, originaire de Latmingu. Son père Demba Sadi, marabout, est sénégalais, originaire de la région de Kaolack, et sa mère Oumy Diouf est issue d'une famille musulmane l'boue ancrée dans la tradition animiste. Après des études coraniques, il rejoint les bancs de l'école française à l'âge de onze ans, puis fréquente le lycée Faidherbe avant d'intégrer l'école normale William-Ponty. Il devient en 1929 l'un des premiers instituteurs africains et exerce en Casamance, à Thiès, Louga, Dakar et Rufisque, où, il occupe ensuite le poste de directeur d'école et d'inspecteur primaire de 1959 à sa mort, en 1961. En 1932, il devient le deuxième bachelier sénégalais. À la fin de la Seconde Guerre mondiale, Abdoulaye Sadi se lance dans le combat pour l'indépendance de son pays et devient un des pionniers de la Négritude

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/51698139>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 51698139

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. 1948 : Tragique Hymne, paru dans Afrique-Matin, Dakar (janvier 1948)
2. 1951 : Nini M'latresse du Sénégal, Présence Africaine, Paris
3. 1953 : Maimouna, Présence Africaine, Paris
4. 1957 : Un rappel de solde, paru dans Binngo (n°57), Dakar (octobre 1957)
5. Contes pour enfants
6. 1952 : Tounka, une légende de la mer, paru dans Paris-Dakar, puis chez Présence Africaine
7. 1953 : La Belle Histoire de Leuk-le-Livre [3] (avec Léopold Sédar Senghor), Hachette, 1953.
8. Essais
9. 1964 : Éducation africaine et Civilisation, Imprimerie Diop, Dakar
10. 1985 : Ce que dit la musique africaine (posthume), Présence Africaine, Paris
11. Articles de presse
12. 1946 : « Rufisque, ancienne capitale de l'arachide », paru dans Paris-Dakar (23 novembre)
13. 1949 : « Le Roman dans la société coloniale », extrait de Littérature et Colonisation, Présence Africaine, Paris (n°6)
14. 1950 : « Les Regrets de la Population Gorène », paru dans Paris-Dakar (8 mai)
15. 1950 : « Le Pacte matrimonial », paru dans Paris-Dakar (juin)
16. 1950 : « En découvrant le ... Grand-Dakar », parus dans Paris-Dakar (juillet)
17. 1950 : Série d'articles : « Voyage à travers les villes » et « Escales au Sénégal », parus dans Paris-Dakar
18. 1953 : « Il nous faut des maisons d'éducation », paru dans Paris-Dakar (septembre)
19. 1955 : « De l'origine de quelques prénoms sénégalais », paru dans Paris-Dakar (juin)
20. 1955 : « L'Africain et la recherche scientifique », paru dans Paris-Dakar (août)
21. 1955 : « Pour une éducation rationnelle des masses », paru dans Paris-Dakar (août)
22. 1958 : « La logique du romancier à propos de Modou Fati », paru dans Paris-Dakar (janvier)
23. 1958 : « L'Horizon du Noir », paru dans Paris-Dakar (février)
24. 1958 : « Conseils aux parents d'élèves », paru dans Paris-Dakar (février)
25. 1958 : « Nit ou l'homme selon l'humanisme wolof », paru dans Paris-Dakar (mai-juin)
26. 1958 : « Culture nigro-africaine », paru dans Démocratie nouvelle, l'Afrique Noire vous parle (numéro spécial) (juin)

Numéro: Aut00020

Forme retenue (Vedette): DIAKHATE, Lamine

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19280918-19870125

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Après sa scolarité à Louga et Saint-Louis et ses études universitaires à Katibougou (Soudan français), Dakar et Paris, gagnant des diplômes en langues orientales, en phonétique, en littérature et linguistique générales, il se forme comme journaliste et rédacteur. Jeune homme, il attire l'attention de nombreux écrivains et intellectuels de l'époque. Ses œuvres sont publiées dans des revues et journaux. En 1953, il est élu membre du conseil d'administration de la revue " condition Humaine".

3. « Pour la Jeune Fille de Soie Noire », Présence Africaine 2e série no 3, avril-septembre 1955, p. 48âfl;
4. Primordiale du Sixième Jour, Éditions Présence Africaine, Paris, 1963âfl;
5. Temps de Mémoire, Éditions Présence Africaine, Paris, 1967âfl;
6. Nigériennes, Nouvelles Éditions africaines, Dakar/Abidjan, 1974âfl;
7. Terres Médianes, Éditions Saint-Germain-des-Près, Paris, 1984.
8. Romans
9. Lecture libre de Lettres d'hivernage et d'Hosties noires de Léopold Sédar Senghor, Nouvelles Éditions africaines, Dakar, 1976âfl;
10. Chalys d'Harlem Les Nouvelles Éditions Africaines, Dakar, 1978âfl;
11. Le Sahélien de Lagos, Les Nouvelles Éditions Africaines, Dakar 1984.
12. Autres
13. « Sarzan » (adaptation théâtrale d'une nouvelle de Birago Diop), Liaisons, numéro spécial « Afrique nouvelle », Dakar, le 1er mars 1955âfl;
14. « Prisonnier du regard », Présence Africaine, nouvelle série bilingue no 65 (1er trimestre 1968, p. 144-155âfl;
15. « Prisonnier du regard », Les Nouvelles Éditions Africaines, réimpr. Dakar, 1975.

Numéro: Aut00021

Forme retenue (Vedette): NIANG, Nafissatou Diallo

Formes rejetées (Voir): DIALLO, Nafissatou Diallo

Dates/naissance-Décès: 19410311-19820000

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Sage-femme d'état,

Notes biographiques: Nafissatou Niang Diallo est née le 11 mars 1941 à Dakar (Sénégal). Elle perd sa mère en 1942, à l'âge de 1 an et demi, et c'est sa grand-mère paternelle (« Mame ») qui s'occupe d'elle ensuite. Elle ne reçoit pas une éducation très stricte. Vers l'âge de 13 ans, elle déménage au Plateau. Elle publie son premier livre en 1975 (De Tilène au Plateau) qui conte sa vie[3]. Elle fait des études de sage-femme qui d'abord ne l'intéressent pas, mais qui la passionnent ensuite. Elle se marie en 1961 avec Mambaye Diallo et a six enfants. Son père meurt pendant qu'elle est pensionnaire, d'une maladie qu'elle ne connaît jamais,

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/116080321>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 116080321

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. « De Tilène au Plateau, une enfance dakaroise, Dakar, Nouvelles Éditions africaines, 1975, 133 p. (ISBN 2-7236-0099-8)
2. « Le Fort maudit, Paris, Hatier, 1980, 125 p.
3. « Awa la petite marchande, Paris, Nouvelles Éditions africaines, EDICEF, 1981, 143 p.
4. « La Princesse de Tiali, Dakar, Nouvelles Éditions africaines, 1987, 191 p.

Numéro: Aut00022

Forme retenue (Vedette): DIOP, Birago

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19061211-19891125

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Docteur vétérinaire

Notes biographiques: Birago Diop fils d'Ismael Saleh Diop et Sokhna Faty Diawara, est élevé par sa mère avec ses frères aînés. Il naît et grandit à Ouakam où, il suit à la fois l'enseignement coranique et l'école française. S'installant en France à l'occasion de ses études de médecine vétérinaire à l'école nationale vétérinaire de Toulouse, dont il obtient le diplôme en 1934, il rencontre Léopold Sédar Senghor (premier président du Sénégal) et s'associe au mouvement de la négritude. Exerçant comme vétérinaire de brousse dans plusieurs pays africains (Soudan, Côte d'Ivoire, Haute-Volta, Mauritanie), Birago Diop s'intéresse aux contes qui ont cours dans les différentes parties de l'AOF. Il recueille alors des contes et fables d'

7. â€¢ Et pour les contes il y a aussi Samba-de-la-Nuit
8. â€¢ Les mamelles
9. Poésie
10. â€¢ Leurres et Lueurs, Présence Africaine, 1960
11. « Souffles », le cône poème de Birago Diop, publié dans ce recueil, est d'abord publié dans une version courte, dans l'Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de L'opold Sédar Senghor, publiée en 1948.
12. â€¢ L'Os de Mor Lam, Dakar, Les Nouvelles Éditions Africaines, 1966. La pièce a été mise en scène par Peter Brook au Théâtre des Bouffes du Nord, à Paris en 1979. Elle a été traduite en français par Ouriel Zohar et mise en scène au Théâtre du Technion à Haïffa, et dans les Universités de Murcie et Alicante en Espagne en 1995.
13. Mémoires
14. â€¢ La Plume rabouée, Présence Africaine / Les Nouvelles Éditions Africaines, 1978
15. â€¢ Rebrousse-temps, Présence Africaine, 1982
16. â€¢ Rebrousse-gens, Présence Africaine, 1985
17. â€¢ Du Temps de..., Paris, L'Harmattan, coll. « Mémoires africaines », 1987
18. â€¢ Et les yeux pour me dire, Paris, L'Harmattan, coll. « Mémoires africaines », 1989

Numéro: Aut00023

Forme retenue (Vedette): DIOP, Boubacar Boris

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19461026-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Journaliste: lauréat du Grand Prix du Président de la République pour les lettres 1990 ( les tambours de la mémoire)

Notes biographiques: Romancier, essayiste, dramaturge et scénariste, Boubacar Boris Diop fut également journaliste et il a été le directeur du quotidien Le Matin de Dakar, menant une riche carrière journalistique de la fin des années 1970 au début des années 1990.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/84249606>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 84249606

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Romans
2. â€¢ Le Temps de Tamango, Paris, L'Harmattan, coll. « Encres noires », 1981 ; réédition, Paris, Le Serpent à Plumes, coll. « Motifs » no 158, 2002 (ISBN 2-84261-368-6) - Prix du bureau sénégalais du droit d'auteur
3. â€¢ Les Tambours de la mémoire, Paris, Lâ Harmattan, coll. « Encres noires », 1990 (ISBN 2-7384-0912-1) - Grand prix de la République du Sénégal pour les Lettres
4. â€¢ Les Traces de la meute, Paris, Lâ Harmattan, coll. « Encres noires » no 120, 1993 (ISBN 2-7384-2278-0)
5. â€¢ Le Cavalier et son ombre, Paris, Stock, 1997 ; réédition, Paris, Éditions Philippe Rey, 2010 (ISBN N 978-2-84876-160-2) - Prix Tropiques
6. â€¢ Murambi, le livre des ossements, Paris, Stock, 2000 ; réédition enrichie d'une postface de l'auteur, Paris, Éditions Zulma, 2011 ; réédition Éditions Zulma, coll. « Z/a » no 10, 2014 (ISBN 978-2-84304-678-0)
7. â€¢ Doomi Golo, Dakar, Papyrus, 2003 (en wolof)
8. â€¢ Lâ Impossible Innocence, Paris, Éditions Philippe Rey, 2004 (ISBN 978-2-84876-013-1)
9. â€¢ Kaveena, Éditions Philippe Rey, coll. « Littérature française », 2006 (ISBN 978-2-84876-051-3)
10. â€¢ Les Petits de la guenon, Éditions Philippe Rey, 2009 (traduction libre de Doomi Golo assurée par Boubacar Boris Diop lui-même) (ISBN 978-2-84876-145-9)
11. â€¢ Bâ mmeelu Kocc Barma[5], Éditions EJO, Dakar, 2017 (en wolof)
12. â€¢ Un tombeau pour Kinne Gaajo, Éditions Philippe Rey, 2024 (traduction de Bâ mmeelu Kocc Barma assurée par Boubacar Boris Diop lui-même) (ISBN 978-2-38482-069-6)
13. Recueils de nouvelles

Numéro: Aut00024

Forme retenue (Vedette): KEBE, Mbaye Gana

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19360000-20130411

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Enseignant , écrit aussi sous le pseudonyme de Guillène Borso

Notes biographiques: Mbaye Gana Kébé, figure de proue de la littérature sénégalaise, incarne l'essence même du verbe et de la poésie engagée. Son œuvre foisonnante, à la fois prolixe et érudite, témoigne d'une acuité intellectuelle rare et d'une plume agile, apte à transcender les contingences de son temps. Ce natif de Thiès, venu au monde en 1936 et disparu en 2013, n'a eu de cesse de questionner, d'interpeller et de magnifier l'identité culturelle de son peuple. Sa production romanesque compte des œuvres emblématiques, dont « Le Dcret », publié dans les années 80, qui marqua toute une jeunesse avide de lectures engagées et réflexives. Par une écriture incisive et une narration magistrale, il y d'ortique avec sagacité les rouages sociopolitiques de son époque. Son roman « Le Blanc du Nègre » s'attarde quant à lui sur les frictions identitaires et les désajustements culturels, témoignant d'une acuité sociologique fascinante. Mais c'est dans la poésie que se déploie toute la quintessence de son génie littéraire. Avec des recueils d'une richesse lexicale et mélodique saisissante, à l'instar de « Béniques », « Prince noir », « Colombes », « Ronde » et « Soldats de mes rêves », il s'emploie à faire résonner les accents profonds de la poésie africaine moderne. En outre, son implication journalistique le conduit à publier pas moins de 204 nouvelles dans le quotidien national « Le Soleil », tout en s'illustrant dans l'art dramatique à travers des pièces de théâtre marquantes

langue: fr

Liens associés: Identifiant VIAF : <http://viaf.org/viaf/59084413>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 59084413

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Romans
2. Le Temps de Tamango, Paris, L'Harmattan, coll. « Encres noires », 1981 ; réédition, Paris, Le Serpent à Plumes, coll. « Motifs » no 158, 2002 (ISBN 2-84261-368-6) - Prix du bureau sénégalais du droit d'auteur
3. Les Tambours de la mémoire, Paris, L'Harmattan, coll. « Encres noires », 1990 (ISBN 2-7384-0912-1) - Grand prix de la République du Sénégal pour les Lettres
4. Les Traces de la meute, Paris, L'Harmattan, coll. « Encres noires » no 120, 1993 (ISBN 2-7384-2278-0)
5. Le Cavalier et son ombre, Paris, Stock, 1997 ; réédition, Paris, Éditions Philippe Rey, 2010 (ISBN 978-2-84876-160-2) - Prix Tropiques
6. Murambi, le livre des ossements, Paris, Stock, 2000 ; réédition enrichie d'une postface de l'auteur, Paris, Éditions Zulma, 2011 ; réédition Éditions Zulma, coll. « Z/a » no 10, 2014 (ISBN 978-2-84304-678-0)
7. Doomi Golo, Dakar, Papyrus, 2003 (en wolof)
8. L'Impossible Innocence, Paris, Éditions Philippe Rey, 2004 (ISBN 978-2-84876-013-1)
9. Kaveena, Éditions Philippe Rey, coll. « Littérature française », 2006 (ISBN 978-2-84876-051-3)
10. Les Petits de la guenon, Éditions Philippe Rey, 2009 (traduction libre de Doomi Golo assurée par Boubacar Boris Diop lui-même) (ISBN 978-2-84876-145-9)
11. B' mmeelu Kocc Barma[5], Éditions EJO, Dakar, 2017 (en wolof)
12. Un tombeau pour Kinne Gaajo, Éditions Philippe Rey, 2024 (traduction de B' mmeelu Kocc Barma assurée par Boubacar Boris Diop lui-même) (ISBN 978-2-38482-069-6)
13. Recueils de nouvelles
14. La Nuit de l'Imoko, (recueil collectif avec Ken Bugul, Nafissatou Dia Diouf, Khadi Hane et Aminata Sow Fall), Montr'al, Mmoire d'encrier, 2013 (ISBN 978-2-89712-078-8)
15. Nouvelles du Sénégal, Paris, Magellan & Cie, 2018 (ISBN 978-2-3507-4492-6)
16. Théâtre
17. Thiaroye, terre rouge, Paris, L'Harmattan, 1990
18. Essais politiques
19. N'...

39. âœ Le Laurat / Mbaye Gana K^b^ / [Paris] : Radio France internationale , 1978
40. âœ Le Prix de la survie / Mbaye Gana Kebe / [Paris] : Radio-France Internationale , 1985
41. âœ L'Afrique a parl^ / M'baye Gana K^b^ / Paris : ORTF-DAEC , DL 1972
42. âœ La Rupture : ou L'Afrique des barri^res / Mbaye Fana [sic] Kebe / [Paris] : Radio-France internationale , 1979
43. âœ Un pr^sident aux services des Tirailleurs : r^cit / Awa Ndiaye, Mbaye Gana K^b^ / [Dakar] : ^ditions Maguilen , [2007]
44. âœ Kaala Sikkim : nouvelles / M'baye Gana K^b^ / Dakar : Nouvelles ^ditions africaines
45. âœ Eb^niques : po^mes / M'Baye Gana K^b^ / , C 1975
46. âœ Tirailleurs de France / Mbaye Gana K^b^ / Dakar : Nouvelles ^ditions africaines du S^n^gal , c2 005
47. âœ Le tirailleur et la L^gion d'honneur / Mbaye Gana K^b^ / [Dakar] : ^ditions Maguilen , [2007?]
48. âœ L'Afrique a parl^ / [Gana K^b^ M'Baye], Bert^me [sic] Juminer ; Adaptation de Jean Delprerres / [Paris] : DAEC , 1970
49. âœ Le cri de notre sang / Mbaye Gana K^b^ / [Dakar] : Nouvelles ^ditions africaines du S^n^gal , [ 1990 ?]
50. âœ L'Afrique Une / M'Baye Gana K^b^ / Paris : Radio-France-Internationale , DL 1975
51. âœ La Grande Com^die / Guil^ne Borso / [Paris] : D.A.E.C. Coop^ration , 1974
52. âœ Le d^cret : roman / Mbaye Gana K^b^ / Dakar : Nouvelles Editions africaines
53. âœ Parole de sorcier / Mbaye Gana Kebe / [Paris] : Radio-France Internationale , 1987
54. âœ Deux poids et deux mesures / Mbaye Gana K^b^ / [Paris] : Radio-France internationale , 1982
55. âœ Soldat de mes r^ves : po^mes / Mbaye Gana Kebe / [Dakar] : Nouvelles ^ditions africaines du S^n^gal
56. âœ Le D^cret / Mbaye Gana Kebe / [Paris] : Radio-France Internationale , 1976
57. âœ Le D^cret Texte imprim^ / Mbaye Gana Kebe / Dakar Nouvelles ^ditions africaines 1984
58. âœ Demain la libert^ Texte imprim^ / Mbaye Gana Kebe / [Dakar] les ^d. Maguilen 1991
59. âœ Gorguy Texte imprim^ / Mbaye Gana Kebe / Dakar Nouvelles ^ditions africaines 2003
60. âœ Rondes Texte imprim^ / KEBE, Mbaye Gana / Dakar NEAS 1979
61. âœ Colombes Texte imprim^ / Mbaye Gana Kebe / Dakar NEAS 1979
62. âœ Le cheval couleur de miel Texte imprim^ ; illustrations Samba Ndar Ciss^ / Mbaye Gana K^b^ / [Dakar] Nouvelles ^ditions africaines du S^n^gal 2003
63. âœ Les l^vres bleues Texte imprim^ ; ill. Fassara, Diarra / Mbaye Gana Kebe / Paris Dakar Agence de cooperation culturelle et technique Nouvelles ^ditions africaines 1984
64. âœ Les L^vres bleues Texte imprim^ ; ill. Diarra Fassara / Mbaye Gana Kebe / Les Nouvelles Editions Africaines Agence de Coop^ration culturelle et technique 1984
65. âœ L'Afrique une Texte imprim^ / M'Baye Gana K^b^ / Paris Radio-France internationale 1975 92-Ch^tillon-sous-Bagneux Impr. SEG
66. âœ L'Afrique a parl^... Texte imprim^ / M'Baye Gana K^b^ / Paris ORTF-DAEC [Office de la radio t^l^vision fran^saise-D^partement des affaires ext^rieures et de la coop^ration] 1972 92-Ch^tillon-sous-Bagneux Impr. SEG
67. âœ Dix nouvelles de... Texte imprim^ / [publ. par l']Agence de coop^ration culturelle et technique... [et par] Radio-France internationale M'Baye Gana K^b^... Sada Weind^ Ndiaye... Abdoua Kanta... Chantal Wiehe... [et al.] / Paris Agence de coop^ration culturelle et technique Radio-France internationale 1977 92-Ch^tillon Impr. SEG
68. âœ Ebeniques : poemes / Mbaye Gana KEBE. / Dakar-Abidjan : NEA-S^n^gal (Nouvelles Editions Africaines du S^n^gal), 1975.
69. âœ Kaala sikkim : nouvelles / Mbaye Gana KEBE. / Dakar-Abidjan : NEA-S^n^gal (Nouvelles Editions Africaines du S^n^gal), 1975.

Num^ro: Aut00025

Forme retenue (Vedette): NDAO, Cheikh Aliou

Formes rejet^es (Voir): NDAO, Sidi Ahmed Alioune Cheikh

Dates/naissance-D^cs: 19330803-

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: professeur d'anglais, il a ^t^ laur^at en 1962 du Premier prix des po^tes s^n^galais de langue fran^saise de 1962 avec Kair^e attribu^ par la soci^t^ des po^tes et artistes de France et la revue Art et Po^sie. en 1969: Premier prix du festival culturel panafricain d'Alger avec L'exil d'Alb

8. â€ 1983: Du Sang pour un trône ou Gouye Diouli, un dimanche (théâtre) Paris: L'harmattan
9. â€ 1983: Excellence, vos épouses (roman) Dakar: NEA
10. â€ 1988: Un bouquet d'œuvres pour elle (roman) Paris: Présence Africaine
11. â€ 1997: Mbaam Dictateur (roman) Paris: Présence Africaine

Numéro: Aut00026

Forme retenue (Vedette): KANE, Hamidou

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19280428-

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Directeur de l'UNICEF de 1963-1974, vice-president CRDI, Ancien ministre, Grand Prix littéraire d'Afrique noire d'expression française en 1962

Notes biographiques: Cheikh Hamidou Kane, né à Matam le 2 avril 1928[1],[2], est un écrivain et un haut fonctionnaire sénégalais, qui occupa notamment des fonctions ministérielles. Son livre L'Aventure ambiguë, qui lui vaut le grand prix littéraire d'Afrique noire en 1962[3], est devenu un classique de la littérature africaine. Cet ouvrage est aussi le principal argument qui lui vaudra d'être consacré à l'occasion 2019 du Grand Prix des mémoires[4]. L'Université Virtuelle du Sénégal UVS porte son nom et devient l'Université Numérique Cheikh Hamidou KANE depuis le 18 Janvier 2023

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/76317641>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 76317641

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Aventure ambiguë, juiard, 1961, 191p.
2. â€ Les gardiens du temple, éditions Stock, Septembre 1997, 337 p.

Numéro: Aut00027

Forme retenue (Vedette): SEMBENE, Ousmane

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19230000-200706009

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain et cinéaste, Lauréat du Grand prix du Président de la République pour les Lettres (pour l'ensemble de ses œuvres)

Notes biographiques: Ousmane Sembène, né le 1er janvier 1923 à Ziguinchor, Sénégal et mort le 9 juin 2007 à Dakar (Sénégal), est un écrivain, réalisateur et scénariste sénégalais, personnalité majeure de l'Afrique contemporaine, connu pour ses partis pris militants sur les questions politiques et sociales[1]. Il a grandi dans une famille pauvre et a dû abandonner l'école à un jeune âge. Plus tard, il a été soldat pendant la Seconde Guerre mondiale et a ensuite travaillé comme docker avant de s'engager dans la lutte pour l'indépendance du Sénégal. C'est à cette époque qu'il se prend de passion pour le cinéma et commence à réaliser des films. Ses premiers films sont des documentaires qui attirent l'attention du public sur les problèmes sociaux et politiques de l'Afrique. Plus tard, il réalise des longs-métrages de fiction, dont certains deviennent des classiques du cinéma africain

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/7397012>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 7397012

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Le Docker noir, Paris, Debresse (désormais chez Présence Africaine), 1956
2. â€ Pays, mon beau peuple !, Paris, Amiot-Dumont (désormais chez Presses Pocket), 1957
3. â€ Les Bouts de bois de Dieu, Paris, Le Livre contemporain, 1960
4. â€ Voltaïque suivi de La Noire de..., Paris, Présence Africaine, 1964
5. â€ Le Mort (1994) (avec Cheikh Ousmane Diop) (Présence Africaine) 1994

Profession/Fonction: Poète, enseignant, et essayiste, Président de la République du Sénégal de 1960 à 1980, premier africain élu à l'accadémie française depuis 1983

Notes biographiques: Léopold Sédar Senghor naît le 9 octobre 1906[2] à Joal, petite ville côtière située au sud de Mbour, Sénégal. Son père, Basile Diogoye Senghor, est un commerçant catholique. Originaire de Djilor, sa mère, Gnilane Ndiémé Bakhom, morte en 1948, que Senghor appelle dans l'igies « Nyilane la douce », appartient à l'ethnie sérère et à la lignée Tabor. C'est la troisième épouse de Basile Diogoye Senghor, avec lequel elle a quatre filles et deux garçons. Le prénom sérère Sédar signifie « qu'on ne peut humilier ». Son prénom catholique « Léopold » lui fut donné par son père en souvenir de Léopold Agrand, riche commerçant m'is ami et employeur ponctuel de son père[

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/110151491>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 110151491

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

- Poèmes
- Chants d'ombre, poèmes, Éditions du Seuil, 1945
- Départ, poème, Édition Poèmes perdus, 1964
- Hosties noires, poèmes, Le Seuil, 1948
- Gu'lowar ou prince, poèmes, Le Seuil, 1948
- Éthiopiennes, Le Seuil, 1956
- Nocturnes, poèmes, Le Seuil, 1961
- Lettres d'hivernage, poèmes, Le Seuil, 1973
- Chant pour Jackie Thomson, poèmes, 1973
- Éthiopiennes majeures, poèmes, Le Seuil, 1979
- Éthiopie pour Philippe-Maguilen Senghor pour orchestre de jazz et chœur polyphonique, 3 gravures de Vieira de Silva (Soudainement ; La terre ; Le ciel), Éditions Jeanne Bucher, 1986
- Le Lion rouge (hymne national sénégalais)
- Poèmes divers, Le Seuil, 1990
- Hosties noires (regroupe Prière de paix et Éthiopie pour Martin Luther King), lithographies de Nicolas Alquin, Les Bibliophiles de France, 2006
- Essais
- Anthologie de la nouvelle poésie nigre et malgache de langue française, préface de Orphée noir par Jean-Paul Sartre, PUF, 1948
- Liberté 1 : Négritude et humanisme, discours, conférences, Le Seuil, 1964
- Liberté 2 : Nation et voie africaine du socialisme, discours, conférences, Le Seuil, 1971
- Liberté 3 : Négritude et civilisation de l'Universel, discours, conférences, Le Seuil, 1977
- Liberté 4 : Socialisme et planification, discours, conférences, Le Seuil, 1983
- Liberté 5 : Le Dialogue des cultures, Le Seuil, 1992
- La Poésie de l'action, dialogue, Stock, 1980
- Dialog mit Afrika und dem Islam (avec Mohamed Talbi), Tübingen, Mohr Siebeck, 1987
- Ce que je crois : Négritude, francité, et civilisation de l'universel, Grasset, 1988
- Littérature de jeunesse
- La Belle Histoire de Leuk-le-Livre[65] (avec Abdoulaye Sadjji), Hachette, 1953
- Articles (sélection)
- « L'esprit de la civilisation ou les lois de la culture nigro-africaine », Présence Africaine, no VIII-IX-X, 1956, p. 51-65
- « Qu'est-ce que la négritude ? », Études françaises, vol. 3, no 1, 1<sup>er</sup> février 1967, p. 3-20
- « Suite du débat autour des conditions d'une poésie nationale chez les peuples noirs. Réponse », Présence Africaine, nos 165-166, 2002, p. 243-246

Numéro: Aut00029

Forme retenue (Vedette): SOW, Cheikh Charles

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19460000-

Nationalité: sénégalaise

## Bibliographie:

1. Cycle de s<sup>ch</sup>cheresse, Hatier, 1984

Num<sup>ro</sup>: Aut00030

Forme retenue (Vedette): DIOP, Cheikh Anta

Formes rejet<sup>es</sup> (Voir):

Dates/naissance-D<sup>c</sup>s: 19231229-19860206

Nationalit<sup>: s</sup>n<sup>galaise</sup>

Profession/Fonction: Chercheur, sp<sup>cialiste</sup> en histoire ancienne

Notes biographiques: Cheikh Anta Diop est n <sup>le</sup> 29 d<sup>cembre</sup> 1923  <sup>Thieytou</sup>, dans le d<sup>partement</sup> de Bambouy, r<sup>gion</sup> de Diourbel (S<sup>n</sup>gal). Sa famille est d'origine aristocratique wolof [r<sup>f</sup>. n<sup>cessaire</sup>].  <sup>l</sup> <sup>ge</sup> de 23 ans, il part pour Paris afin d'<sup>tudier</sup> la physique et la chimie mais se tourne aussi vers l'histoire et les sciences sociales[2]. Il suit en particulier les cours de Gaston Bachelard et de Fr<sup>d</sup>ric Joliot-Curie[3]. Il adopte un point de vue sp<sup>cifiquement</sup> oppos <sup>celui</sup> de l'historiographie colonialiste de l'Afrique, qui consid<sup>re</sup> les territoires africains sans histoire avant l'arriv<sup>e</sup> des europ<sup>ens</sup>[4]. En 1951, Diop pr<sup>pare</sup>, sous la direction de Marcel Griaule, une th<sup>se</sup> de doctorat  <sup>l'Universit</sup> de Paris, dans laquelle il affirme que l'<sup>gypte</sup> antique <sup>tait</sup> peupl<sup>e</sup> d'Africains noirs, et que la langue et la culture <sup>gyptien</sup> nes se sont ensuite diffus<sup>es</sup> dans l'Afrique de l'Ouest, Lorsqu'il obtient son doctorat <sup>s</sup> lettres en 1960, il revient au S<sup>n</sup>gal enseigner comme ma<sup>tre</sup> de conf<sup>rences</sup>  <sup>l'universit</sup> de Dakar (depuis rebaptis<sup>e</sup> universit <sup>Cheikh-Anta-Diop, UCAD</sup>)[6],[2]. Il y obtient en 1981 le titre de professeur

langue: fre

Liens associ<sup>s</sup>: permalien: <http://viaf.org/viaf/39372050>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 39372050

Source:

Notes:

Photo:

## Bibliographie:

1.  <sup>Nations n<sup>gres</sup> et culture : de l'Antiquit <sup>n<sup>gre</sup> <sup>gyptienne</sup> aux probl<sup>mes</sup> culturels de l'Afrique noire d'aujourd'hui</sup>, 1954, (ISBN 2708706888).</sup>
2.  <sup>L'Unit <sup>culturelle</sup> de l'Afrique noire</sup>, 1959, (ISBN 2708704060)
3.  <sup>L'Antiquit <sup>africaine</sup> par l'image</sup>, Paris, Pr<sup>sence</sup> africaine (ISBN 2708706594).
4.  <sup>L'Afrique noire pr<sup>coloniale</sup>. <sup>tude</sup> compar<sup>e</sup> des syst<sup>mes</sup> politiques et sociaux de l'Europe et de l'Afrique noire de l'Antiquit <sup>la formation</sup> des <sup>tats</sup> modernes</sup> (ISBN 2708704796).
5.  <sup>Les Fondements culturels, techniques et industriels d'un futur <sup>tat</sup> f<sup>d</sup>ral d'Afrique noire</sup>, 1960 ; r<sup>dit</sup> par Pr<sup>sence</sup> africaine sous le titre Les fondements <sup>conomiques</sup> et culturels d'un <sup>tat</sup> f<sup>d</sup>ral d'Afrique Noire, 2000, (ISBN 2708705350).
6.  <sup>Ant<sup>riorit</sup> des civilisations n<sup>gres</sup> : mythe ou v<sup>rit</sup> historique ?</sup>, Paris, Pr<sup>sence</sup> Africaine, 1967, (ISBN 2708705628).
7.  <sup>Parent <sup>g<sup>n</sup>tique</sup> de l'<sup>gyptien</sup> pharaonique et des langues n<sup>gro-africaines</sup></sup>, Dakar-Abidjan, Nouvelles <sup>ditions</sup> africaines, 1977
8.  <sup>Civilisation ou Barbarie</sup>, Paris, Pr<sup>sence</sup> africaine, 1981, (ISBN 2708703943).
9.  <sup>Nouvelles recherches sur l'<sup>gyptien</sup> ancien et les langues africaines modernes</sup>, Paris, Pr<sup>sence</sup> africaine, 1988 (ouvrage posthume).

Num<sup>ro</sup>: Aut00031

Forme retenue (Vedette): FALL, Bilal

Formes rejet<sup>es</sup> (Voir):

Dates/naissance-D<sup>c</sup>s: 19430317-

Nationalit<sup>: s</sup>n<sup>galaise</sup>

Profession/Fonction: Instituteur de 19464  <sup>1971</sup>

Notes biographiques: Docteur en <sup>tudes</sup> cin<sup>matographiques</sup> (Paris 4, 1987). Auteur dramatique s<sup>n</sup>galais. A particip <sup>au</sup> Concours Th<sup>tral</sup> Interafricain en 1969 et 1974. R<sup>side</sup>  <sup>Dakar</sup> en 1969 et en 1974

langue: fre

Liens associ<sup>s</sup>: Identifiant VIAF : <http://viaf.org/viaf/59096314>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 59096314

Source:

Notes:

13. â€ L'Intrus Texte imprimâ / Bilal Fall / Abidjan ; Dakar ; Lomâ Nouvelles âditions africaines cop. 1  
981

Numâro: Aut00032

Forme retenue (Vedette): FALL, Kinâ Kirama

Formes rejetâes (Voir):

Dates/naissance-Dâcâs: 19340421-

Nationalitâ: sângalaise

Profession/Fonction: écrivain -poâtesse

Notes biographiques: Elle est une poâtesse sângalaise nâe en 1934. Elle a publiâ deux volumes de ses vers en franâais dans les annâes 1970 et est connue pour le caractâre mystique de ses poâmes, qui expriment un amour de la nature et de Dieu. Elle fait partie de la premiâre gâneration dâcrivaines sângalaises qui ont âmergâ dans les annâes qui ont suivi l'indâpendance en 1960.

langue: fre

Liens associâs: permalien: <http://viaf.org/viaf/2464690>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 2464690

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Chants de la riviâre fraâiche : poâmes, Dakar, Nouvelles âditions Africaines, 1975
2. â€ Les âlans de grâce, Yaoundâ, Editions CLE, 1979

Numâro: Aut00033

Forme retenue (Vedette): KA, Abdou Anta

Formes rejetâes (Voir):

Dates/naissance-Dâcâs: 19310000-

Nationalitâ: sângalaise

Profession/Fonction: Ecrivain-fondateur des journaux: "Muntu Afrique" et "Muntu Dimanche"

Notes biographiques: âtait un dramaturge sângalais connu pour ses piâces de thâtre historiques, notamment Les Amazoulous, inspirâes de l'histoire de Chaka. Il a contribuâ au thâtre africain et a âgalement âtâ un auteur dramatique P.A.I. (Promotion des arts et des idâaux)

langue: fre

Liens associâs: permalien: <http://viaf.org/viaf/55683576>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 55683576

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Les Amazoulou, Paris ; DAEC, 1972, 38 p.â€ Les Amazoulou, Paris ; DAEC, 1972, 38 p.
2. â€ Mal Brochâ, NEAS, 1975, 29 p. ISBN-13 â : â 978-2723600576
3. â€ La princesse noire Fournitures diverses, âd.Muntu, 1979

Numâro: Aut00034

Forme retenue (Vedette): D'ERNEVILLE, Annette Mbaye

Formes rejetâes (Voir): Mbaye, Annette D'Erneville

Dates/naissance-Dâcâs: 19261215-

Nationalitâ: sângalaise

Profession/Fonction: Enseignante, journaliste

Notes biographiques: Annette Mbaye d'Erneville est nâe â Sokone en 15 dâcembre 1926, une ville â l'ouest d u Sângal, dans le Sine-Saloum. Elle est issue d'une famille mâtisse chrâtienne, fille d'Hyppolithe d'Erneville et de Marie Turpin. Les d'Erneville s'inscrivent dans une lignâe franâaise de nobles venue sâ installer au XVIIIe siâcle â Saint-Louis[, Elle effectue le dâbut de sa scolaritâ â Saint-Louis, puis, en 1942, rejoint l'âcole normale de Rufisque jusqu'en 1945[1],[2],[3]. Dâsireuse d'approfondir, elle est admise en 1947 au lycâe Jules-Ferry puis â l'âcole normale des Batignolles â Paris ; â Saint-Germain-des-Prâs, elle rencontre L'âopold Sâdar Senghor, qui l'aide dans sa scolaritâ[1]. Elle se marie en France â N'Daktâ Mbaye, futur ingânieur agronome[2]. Puis, intâressâe par les mâdias, elle râalise des âmissions sur l'Afrique

3. â€¢ 1976 : Chansons pour La^fity[9], NEA
4. â€¢ 1983 : Le No^l du vieux chasseur
5. â€¢ 1983 : La Bague de cuivre et d'argent (prix Jeune Afrique en 1961)
6. â€¢ 2003 : Motte de terre et motte de beurre
7. â€¢ 2003 : Picc l'Oiseau et L^«pp-L^«pp le papillon

Num^ro: Aut00035

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Sada Weind^

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19390000-

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Enseignant

Notes biographiques: Grand prix du chef de l'Etat pour les Lettres avec ^«Un pont de lumi^re pour le fleuve^» (Neas) et Grand prix du Bureau s^n^galais du droit d'auteur (Bsda) pour son opus intitul^ ^«Pari des anciens^», Sada We^fnd^ Ndiaye ^tait ^ la fois dramaturge, romancier, romancier, po^te... Un v^ritable tout-chez-tout auteur d'une dizaine de productions dont ^«Le Cap de ch^vres^», ^«Demain par le train^». On rappelle que Sada We^fnd^ ^tait tr^s avanc^ dans la r^daction d'un essai (^«De Idy ^ Assita^») sous l'gid e du ^N^gre international^».

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/51684293>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 51684293

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ La fille des eaux: nouvelles ; NEAS, 1975 ;
2. â€¢ L^p^e et la fleur, publi^ en 1979.
3. â€¢ Le pari de l'ancien : Th^tre (Pi^ce en cinq tableaux), publi^ en 2016.
4. â€¢ Miroir d'une ivresse avort^e, un roman.
5. â€¢ L^p^e et la fleur : po^mes , Dakar : NEAS, Collection Wo^fl, 1978
6. â€¢ Un pont de lumi^re pour le fleuve , NEAS, 1999, 171

Num^ro: Aut00036

Forme retenue (Vedette): SALL, Ibrahima

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19490000

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Ecrivain

Notes biographiques: Ancien enfant de troupe, El Hadji Ibrahima Sall entre au prytan^e militaire de Saint-Louis en 1972 et y obtient le dipl^me de pr^paration militaire ^l^mentaire puis le dipl^me de pr^paration militaire sup^rieure avant d^tre plusieurs fois lauréat du Concours g^n^ral s^n^galais, dont le premier prix de philosophie des classes de terminale. Dipl^m^ en ^conomie de l'^cole des hautes ^tudes commerciales de Paris (HEC Paris), en finance de The Wharton School of Finance de l'universit^ de Pennsylvanie (USA), M. Sall est aussi dipl^m^ en philosophie de l'universit^ Paris IV Sorbonne ainsi que de l'universit^ Harvard en Homeland and International Security.

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/83131566>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 83131566

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ Le Lieu des regards (1991, Maguil^ne)
2. â€¢ Le Souci du monde (2006, L'Harmattan)
3. â€¢ Coauteur de L'Afrique r^pond ^ Nicolas Sarkozy (2008, ^ditions Philippe Rey)
4. â€¢ Coauteur de Regards sur la Francophonie (1997, Presses universitaires de Rennes)
5. â€¢ Demain la R^publique (2012, Aura)

Profession/Fonction: Ecrivain- Professeur de lettre modernes, fondatrice du Centre africain d'animation et d'échanges culturels (CAEC), fondatrice des éditions "Khouidia"

Notes biographiques: Aminata Sow Fall, née le 27 avril 1941 à Saint-Louis (Sénégal)[1] dans une famille Wolof, elle est une femme de lettres sénégalaise, surtout romancière à l'une des pionnières de la littérature africaine francophone[2]. Aminata Sow Fall porte un regard critique sur une société sénégalaise en pleine mutation dont elle dénonce l'hypocrisie et, comme d'autres femmes de sa génération, l'idéologie patriarcale[2]. Ainsi, dans son œuvre la plus connue, *La Grande Bêtu* ou *les déchets humains*, qui lui a valu le Grand prix littéraire d'Afrique noire en 1980, elle imagine à en s'appuyant sur des faits réels à une grande de mendiants chassés de la capitale par des autorités soucieuses de promouvoir le tourisme[3]. Les romans d'Aminata Sow Fall sont devenus des classiques, aujourd'hui inscrits dans les programmes d'enseignement[2]. Dans son discours inaugural au Collège de France, l'écrivain Alain Mabanckou la considère comme la plus grande romancière africaine « [4].

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/12308074>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 12308074

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. *Le revenant* : [roman], Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1976, 125 p. ISBN 9782723601092
2. *La Grande Bêtu* ou *les déchets humains* (réédité en France en 2001 par les éditions Serpent à plumes après avoir été primé par le jury du prix Goncourt en 1979), Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1986, 131 p. ISBN 9782723604376
3. *L'appel des armes* (primé par le jury du prix Goncourt en 1982), Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1982, 144 p. ISBN 9782723608374
4. *Ex-père de la nation* : roman, Paris, L'Harmattan, coll. « Collection Encres noires », 1987, 189 p. (ISBN 9782858028757 et 2858028753,
5. *Le jujubier du patriarche* : roman (édité par Serpent à plumes, Paris, 1998), Dakar, CAEC : éd. Khouidia, coll. « Collection Roman » (no 5) (1re éd. 1993), 144 p. (ISBN 9782842610449 et 2878950062,
6. *Douceurs du bercail*, Abidjan, Nouvelles éditions ivoiriennes, 1998 (ISBN 9782911725463 et 2911725468,
7. *Sept écrivains au stade*, Paris, Le Monde, coll. « Le serpent à plumes », ca. 1998, 47 p.
8. *Un grain de vie et d'espoir* (réflexion sur l'art de manger et la nourriture au Sénégal, suivie de recettes proposées par Margo Harley), Paris, Truffaut, coll. « Collection Saveurs de la réalité », 2002, 141 p. (ISBN 9782951661455 et 2951661452.
9. *Sur le flanc gauche* du « Belem », Arles, Actes Sud ; Fondation Belem, coll. « L'odyssée atlantique », 2002, 39 p. (ISBN 9782742740444 et 2742740449.

#### Bibliographie:

1. â€ L'Afrique vers l'unit', ^ditions Saint-Paul. 1961, 124 p.
2. â€ L'volution des rapports ^conomiques entre la France et lâ Afrique ; 1962, 28 p.

Num^ro: Aut00040

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Abdel Kader Cl^dor

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19370205-20010000

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Ecrivain- Enseignant, Inspecteur g^n^ral d'^tat

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/11151715619813782054>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 11151715619813782054

Source:

Notes:

Photo:

#### Bibliographie:

1. â€ L'Inspection g^n^rale d'Etat du S^n^gal : origine, ^volution, originalit^ : formes et techniques du contr^le, NEAS, 1993, 273 p.
2. â€ Discipline budg^taire et modernisation de lâ ^tat au S^n^gal, Dakar [Senegal] : Imprimerie Tandian, 1995, 227 p.

Num^ro: Aut00041

Forme retenue (Vedette): SYLLA, Y^ro

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19420000-

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Chercheur ^ l'IFAN

Notes biographiques: Fervent disciple et compagnon de Cheikh Anta Diop, le professeur Y^ro Sylla est d^c^d' ' ce mardi ^ lâ h^pital militaire de Ouakam des suites dâ une maladie. Linguiste de renom, il ^tait, ^ l' ^ image de Th^ophile Obenga, lâ un des derniers ap^tres de lâ ^gyptologue en vie dans le cercle restreint des sommit^s intellectuelles africaines. De son legs scientifique, lâ on retiendra lâ ouvrage phare, '«Grammaire moderne du Pulaar^» qui constitue un pan de ses recherches puis^es dans lâ intarissable source id^ologique de son maitre, Cheikh Anta. Sur ce, Y^ro Sylla a bien men^ le combat pour la d^fense et la promotion des langues locales dont il consid^rait la non int^gration dans le syst^me ^ducatif comme symbole de '«mal gouvernance^». Par ailleurs, outre sa casquette de professeur, ce compagnon du '«pharaon noir^» ^tait aussi directeur de recherche ^ lâ Ifan.

langue:

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/66473892>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 66473892

Source:

Notes:

Photo:

#### Bibliographie:

1. â€ Grammaire moderne du pulaar, 1982
2. â€ L'impact des journaux en langues nationales sur les populations s^n^galaises / Dakar : Association des chercheurs s^n^galais (1990), 227p.
3. â€ Le Sonink^ Pas ^ Pas

Num^ro: Aut00042

Forme retenue (Vedette): FAYE, Louis Di^ne

Formes rejet^es (Voir): DIENE FAYE, Louis

Dates/naissance-D^c^s: 19360213-

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Producteur-r^alisateur ^ l'ORTS

Notes biographiques:

1. â€¢ Mort et Naissance, le monde sereer, Nouvelles â€™ditions africaines (1983), (ISBN 2-7236-0868-9
2. â€¢ â€™ducation et mariage : le monde seereer - tradition orale, Nouvelles â€™ditions africaines du Sâ€™nâ€™gal (2006), (ISBN 2723614662

Numâ€™ro: Aut00043

Forme retenue (Vedette): DIENE, Adama Mbor

Formes rejetâ€™es (Voir):

Dates/naissance-Dâ€™câ€™s: 19440510-

Nationalitâ€™: sâ€™nâ€™galaise

Profession/Fonction: Autodidacte

Notes biographiques:

langue:

Liens associâ€™s: permalien: <http://viaf.org/viaf/21788722>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 21788722

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Vingt trois ans de râ€™flexion dans la pirogue, Dakar, NIS, 2000

Numâ€™ro: Aut00044

Forme retenue (Vedette): MBAYE, Aminata Sow

Formes rejetâ€™es (Voir): SOW MBAYE, Aminata

Dates/naissance-Dâ€™câ€™s: 19370925-20210128

Nationalitâ€™: sâ€™nâ€™galaise

Profession/Fonction: Institutrice-Ecrivain

Notes biographiques: Mademoiselle, Paris, Edicef, 1984, 159 p. (ISBN 2-850-69381-2) â€¢ Pour le sang du mortier, Saint-Louis, Xamal, 2001, 95 p. (ISBN 2844020305) â€¢ Petit essai sur la vieillesse : Suivi de : Les Bulles, Saint-Louis, Chez l'auteur, 2007, 116 p.

langue:

Liens associâ€™s:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Mademoiselle, 1984

Numâ€™ro: Aut00045

Forme retenue (Vedette): NGOM, Mbissane

Formes rejetâ€™es (Voir):

Dates/naissance-Dâ€™câ€™s: 19350000-

Nationalitâ€™: sâ€™nâ€™galaise

Profession/Fonction: Instituteur

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associâ€™s: permalien: <http://viaf.org/viaf/31991491>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 31991491

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Le prix du pardon, 1983

Numâ€™ro: Aut00046

Forme retenue (Vedette): LO, Magatte

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19250000-19991109

Nationalité: sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain- Contrôleur du travail avocat général de la Haute Cour de Justice, ancien ministre

Notes biographiques: Magatte Lè, né à Pass (département de Linguère) en 1925 et décédé le 9 novembre 1999, est un homme politique sénégalais, ancien député, plusieurs fois ministre entre 1962 et 1968, notamment des Forces armées, sous la présidence de Léopold Sédar Senghor. Il fut également Président du Conseil économique et social pendant de longues années et maire de Linguère. Magatte Lè a fait partie des chef

Dates/naissance-D^c^s: 19540303-

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Sociologue, Chor^graphe

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/86284624>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 86284624

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. S^n^gal: retour d'un imigr^, Albin Michel, 1994, 60p.

Num^ro: Aut00050

Forme retenue (Vedette): SOUGOUFARA, Cheikh

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19480000-

Nationalit^: s^n^galaise

Profession/Fonction: Ecrivain

Notes biographiques: Cheikh Sougoufara est n^ en 1948 ^ Guinguin^o, il a fait ses ^tudes ^ Moscou, Il es docteur Es lettres de philosophie, il a enseign^ au lyc^e Lamine Gueye de Dakar

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/66525058>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 66525058

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Baol-Baol, mon ami, Encre noire, 1992

Num^ro: Num^ro

Forme retenue (Vedette): Forme retenue (Vedette)

Formes rejet^es (Voir): Formes rejet^es (Voir)

Dates/naissance-D^c^s: Dates/naissance-D^c^s

Nationalit^: Nationalit^

Profession/Fonction: Profession/Fonction

Notes biographiques: Notes biographiques

langue: langue

Liens associ^s: Liens associ^s

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID)

Source: Source

Notes: Notes

Photo: Photo

Bibliographie:

1. Bibliographie

Num^ro: Aut00151

Forme retenue (Vedette): THIAM, Iba Der

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19370226-20201031

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction: Ecrivain-Enseignant-Secr^taire g^n^ral Garab-Gi

Notes biographiques: Apr^s avoir ^t^ dix-huit ans responsable syndical, Iba Der Thiam obtient une ma^trise d'histoire en 1972, alors qu'il a 35 ans, puis il est agr^g^ d'histoire et devient ma^tre de conf^rence d

^ histoire ^ l'Universit^ Cheikh Anta Diop en octobre 1974. Il fait partie du Comit^ scientifique de l'UNE

SCO charg^ de r^diger l'Histoire g^n^rale de l'Afrique. Il est ministre de l'^ ducation nationale du pr^

sident Abdou Diouf dans le gouvernement Niassa I du 3 avril au 29 avril 1983. Il est ministre de lâ ^ ducatio

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/317289302>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ La grève des cheminots du Sénégal de septembre 1938, Dakar, Université de Dakar, 1972, 2 vol. (2 72, 133 p.) (mémoire de maîtrise)
2. â€ (en collaboration avec Ndiour Ndiaye), Histoire du Sénégal et de l'Afrique, Dakar, Nouvelles  ditions africaines, 1976
3. â€ Maba Diakhou Ba, almamy du Rip (Sénégal), Paris, ABC, 1977, 150 p.
4. â€ L' ducation civique dans les lycées et collèges : classe de 3e : le Sénégal et les institutions internationales, Nouvelles  ditions africaines, 1979
5. â€ Géographie du Sénégal, Nouvelles  ditions africaines, EDICEF, 1981
6. â€ L'évolution politique et syndicale du Sénégal colonial de 1840 à 1936, Paris, Université Paris -1 Panthéon-Sorbonne, 1983, 9 vol. (5 179 p.) (thèse d'état)
7. â€ Le Sénégal dans la guerre 14-18 ou Le prix du combat pour l'égalité, Dakar, Nouvelles  ditions africaines, 1992, 177 p. (ISBN 2723610608)
8. â€ Les origines du mouvement syndical africain, 1790-1929, l'Harmattan, 1993, 287 p. (ISBN 2738405363)

Numéro: Aut00152

Forme retenue (Vedette): WADE, Amadou Moustapha

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19231225-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Administrateur de société

Notes biographiques: Frère a fin  du président Abdoulaye Wade[1], il est né en 1923 à Kébémer, mais a passé une bonne partie de sa vie en Guinée, premier pays d' Afrique de l'ouest à dire non   De Gaulle en 1958, permettant ainsi à la République de Guinée d' obtenir immédiatement son indépendance. Ceux qui l'ont côtoyé au début des indépendances, voire avant, voient en lui un homme engagé dans la lutte contre le colonialisme et un défenseur de la cause africaine, et ce depuis qu'il était étudiant à Montpellier en France. Isolé et marginalisé par les Fran sais, le président Ahmed Sékou Touré n'était pas fréquentable lorsque Moustapha Wade lui témoignait de sa solidarité fraternelle. Il s'était g alement rendu en Côte d' Ivoire, auprès de son ami le président Félix Houphouët-Boigny. Auparavant, il était all  voir ses frères du FLN algérien. Président honoraire de l' Association nationale des écrivains du Sénégal, Moustapha Wade était connu comme un grand protecteur du monde des écrivains et autres artistes. Fervent musulman, décrit par ses proches comme étant d' une grande piété, Moustapha Wade a consacré ses dernières années à la religion et au parachèvement de son prestigieux institut islamique érigé   Kébémer où, il repose. Wade était le président honoraire de l' Association des écrivains du Sénégal, titre que lui avait conféré l' Assembl e générale de ladite association en 1996. Il succédait ainsi à ses illustres devanciers, L'opold Sédar Senghor et Birago Diop. Il meurt à Dakar le 21 juillet 2007 et est inhumé au cimetier de Bakhiya de Kébémer.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/68956270>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ (2002). Autour d'une poésie nationale. Présence Africaine, 165-166(1), 255-258. <https://doi.org/10.3917/presa.165.0255>.
2. â€ La tragédie de l' ind pendance, théâtre, NEAS, 1987, p.107, ISBN : 9782723609760
3. â€ Présence, présence africaine, 2000, p.48, ISBN : 978-2-7087-0740-5
4. â€ Prières d'Exil", Maguilen, 2002, p.58

Numéro: Aut00153

Forme retenue (Vedette): WILLANE, Oumar

Formes rejetées (Voir):

6. âœ“ Senghor : Un poëme, une chanson (1984) : Un hommage écrit à l'occasion de l'inauguration de l'opold S'dar Senghor à l'Académie française.

Numéro: Aut00154

Forme retenue (Vedette): DIAGNE, Pathé

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19340107-20230823

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Essayiste

Notes biographiques: L'universitaire sénégalais Pathé Diagne, décédé le 23 août, fut un homme multidimensionnel qui a consacré sa vie à la recherche, à l'enseignement et à la promotion des langues nationales et à la richesse culturelle et intellectuelle de l'Afrique. Son engagement dans le combat linguistique sur la description des langues nationales et notamment sur la détermination du wolof du temps de l'ancien président du Sénégal L'opold S'dar Senghor, a été remarquable et a posé les jalons de la recherche approfondie sur nos langues nationales et des dictionnaires sur leur orthographe. Né à Saint-Louis, en 1934, Pathé Diagne y grandit et ne quittera sa ville natale que pour achever ses classes terminales à Dakar. Économiste, linguiste, historien des civilisations, et éditeur, il a été formé à diverses disciplines à l'Université de Dakar devenue Université Cheikh Anta Diop, à l'Université de Paris-Sorbonne et à l'école pratique des hautes études en sciences sociales de Paris. Linguiste Pathé Diagne a participé, par ses travaux, au début des années 1960, aux États-Unis, à l'avènement de la linguistique transformationnelle et générative à l'Université de Carbondale (Illinois). Il a de même contribué aux études de linguistiques comparatives initiées au sein de la West African Linguistic Society. Il a été enseignant-chercheur à l'Institut fondamental d'Afrique noire (IFAN) et à la Faculté de lettres et sciences humaines de l'Université de Dakar. Pathé Diagne a collecté des textes fondamentaux de la littérature sénégalaise et assuré de multiples traductions en langue wolof de œuvres de Sophocle, Tolstoï, Shakespeare, Buchner, Gogol, etc. Il a conçu le programme à Langues africaines Horizon 2000 de l'Unesco, dans les années 1980. Ancien rédacteur en chef de la revue Présence Africaine, Pathé Diagne a été l'un des organisateurs du Festival mondial des arts nègres de Dakar (1966), du Festival panafricain d'Alger (1969) et du Manifeste culturel africain qui a débouché sur la charte culturelle de l'Afrique de l'Organisation de l'unité africaine (OUA) devenue Union africaine (1977). Il a créé la Librairie et les éditions Sankoré à Dakar, au milieu des années 1970. Il est l'organisateur de la première Conférence panafricaine de Dakar (1984). Fondateur de l'Association internationale des arts et cultures (AIFESPAC), il a, dans ce cadre, initié le Projet Gorée-Almadies, écrit et réalisé le spectacle, Gorée est mémoire, donné en mondovision par la télévision italienne (RAI), sur la file de Gorée, au large de Dakar, en 1987. Économiste Comme économiste, Pathé Diagne a été consultant pour le Programme des Nations unies pour le développement (PNUD), le Programme des Nations unies pour l'environnement (UNEP), etc. Il a été responsable de l'élaboration de programmes industriels de la Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (Cedao) et de la Communauté économique des pays des grands lacs (CEPGL). L'Université est donc sa destinée, à sa destination avec ses laboratoires dont le Centre de linguistique appliquée de Dakar (CLAD), les instituts (IFAN), la Faculté des lettres et sciences humaines, la Faculté des sciences économiques et gestion avec leurs départements, etc. Il a mis en œuvre, toujours à Dakar, avec l'appui de la Fondation Ford, le Centre d'études de prospective alternative et de politique (CEPAP). Pathé a ouvert ces fenêtres que nous avons nommées, il a croisé le fer avec collègues et étudiants et le personnel administratif, technique et de service. Il a été bousculé parfois, il a laissé des semences, des fruits.

langue: fre

Liens associés: ID VIAF: 9980 (Personal) permalien: <http://viaf.org/viaf/9980>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. âœ“ Pouvoir politique traditionnel en Afrique occidentale (1967).
2. âœ“ Grammaire de wolof moderne (1971).
3. âœ“ Cheikh Anta Diop et l'Afrique dans l'histoire du monde (1997).
4. âœ“ Tarikh : les sources de l'histoire africaine

Numéro: Aut00155

Forme retenue (Vedette): DIOP, Anta Diop

Numéro: Aut00157  
Forme retenue (Vedette): NDAM, Alassane  
Formes rejetées (Voir):  
Dates/naissance-Décès: 19221014-  
Nationalité: Sénégalaise  
Profession/Fonction: Essayiste, enseignant  
Notes biographiques:  
langue: fr  
Liens associés:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:

-

Numéro: Aut00158  
Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Leiti Oumar  
Formes rejetées (Voir):  
Dates/naissance-Décès: 19140000-  
Nationalité: Sénégalaise  
Profession/Fonction: Essayiste  
Notes biographiques:  
langue: fr  
Liens associés:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:  
1. inconnu

Numéro: Aut00159  
Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Papa Gueye  
Formes rejetées (Voir):  
Dates/naissance-Décès: 19361208-  
Nationalité: Sénégalaise  
Profession/Fonction: Essayiste, conseiller technique à la primature,  
Notes biographiques:  
langue: fr  
Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/93466321>  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:  
1. àç Manuel de littérature africaine (classe de 1<sup>ère</sup>), Présence africaine, 1978, p.223

Numéro: Aut00160  
Forme retenue (Vedette): SENE, Alioune  
Formes rejetées (Voir):  
Dates/naissance-Décès: 19320116-20050421

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Essayiste

Notes biographiques: Alioune Sane a été chargé de mission à la présidence du Conseil de 1960 à 1961, chargé de mission à la présidence de la République de 1961 à 1962, directeur adjoint au cabinet du Président L'opold Sédar Senghor de 1962 à 1963, ambassadeur du Sénégal en République démocratique du Congo de 1963 à 1964 et en Égypte de 1964 à 1968, avant de retourner au cabinet du président de la République en qualité de directeur. Il est entré au gouvernement d'Abdou Diouf en décembre 1969, au poste de secrétaire d'État à l'Information. Sous la présidence d'Abdou Diouf (1981-2000), Alioune Sane a poursuivi sa carrière diplomatique et politique, notamment en tant que ambassadeur en Suisse et Représentant permanent du Sénégal auprès de l'Office des Nations Unies à Genève. En 1983-1984, il fut membre de la Commission Maitland pour le développement mondial des télécommunications (UIT). Il meurt le 21 avril 2005 des suites d'une crise cardiaque.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/219559085>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Sur le chemin de la négritude

Numéro: Aut00161

Forme retenue (Vedette): PANET, L'opold

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 18200000-18590215

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: L'opold Panet est un mérité sénégalais originaire de Gorée. Instruit, il part en 1847 comme secrétaire-interprète de Jean-Baptiste Raffenet qui veut traverser l'Afrique du Nord depuis Saint-Louis du Sénégal jusqu'aux sources du Nil. La mission est stoppée dans le Kaarta. En 1849, Panet reçoit une mission du ministre de la Marine et de la Société de géographie pour relier le Sénégal au Maroc via la Mauritanie. Cette mission revêt un caractère symbolique puisqu'elle est confiée à un noir juste après l'abolition de l'esclavage par la Deuxième République. Sa première tentative est arrêtée par les Maures Braïka à Boutilimit en 1849. Il repart en janvier 1850 avec un juif marocain qui s'engage à le conduire jusqu'à Mogador. Il est escorté par douze hommes et une trentaine de chameaux grâce à une subvention du gouvernement du Sénégal, et emporte des instruments scientifiques. La mission longe l'océan puis s'enfonce à l'intérieur des terres[2]. Au pied de l'Adrar, Panet étudie le commerce de l'or et du sel. Il est attaqué et dévalisé mais continue sa mission vers le nord et arrive le 25 mai 1850 à Mogador, où il est secouru par le consul de France et renvoyé à Marseille. La relation de voyage qu'il a écrite est peu précise et confuse[réf. nécessaire]. L'opold Panet est connu essentiellement pour avoir exploré des zones de l'Afrique bien avant les explorateurs blancs, qui n'y parviendront qu'au début du XXe siècle.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/69871854>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. « Relation d'un voyage du Sénégal à Soueïra (Mogador) », Revue coloniale, nov.-déc. 1850.

Numéro: Aut00162

Forme retenue (Vedette): CAMARA, Camille

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

Dates/naissance-D^c^s: 00000000-  
Nationalit^: S^n^galaise  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue: fre  
Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/309859488>  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:  
1. inconnu

Num^ro: Aut00164  
Forme retenue (Vedette): LO, Nyombo Samba  
Formes rejet^es (Voir):  
Dates/naissance-D^c^s: 00000000-  
Nationalit^: S^n^galaise  
Profession/Fonction: LO, Nyombo, Samba Docteur en droit, uteur a enseign^ ^ l'universit^ Cheikh Anta Diop ,  
a collabor^ ^ l'Encyclop^die juridique de l'Afrique  
Notes biographiques:  
langue: fre  
Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/54255218>  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:  
1. Dakar, Tansgress, Paris, l'Harmattan, 1995 ISBN 2-7384-3798-2

Num^ro: Aut00165  
Forme retenue (Vedette): DIARRA, Mamadou  
Formes rejet^es (Voir):  
Dates/naissance-D^c^s: 00000000-  
Nationalit^: S^n^galaise  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue: fre  
Liens associ^s:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:  
1. Inconnu

Num^ro: Aut00166  
Forme retenue (Vedette): GUEYE, El Hadj Sakhir  
Formes rejet^es (Voir):  
Dates/naissance-D^c^s: 00000000-  
Nationalit^: S^n^galaise  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Inconnu

Numéro: Aut00167

Forme retenue (Vedette): SYLLA, Assane

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19280919-20120810

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/22149228>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1.   Poèmes et pensées philosophiques wolof Tome II, po me tijaan et xaadr : (de l'oralité à l'écriture) / recueillis et transcrits par Assane Sylla ; avec la collaboration de Moussa Gueye / [Dakar] : Terre promise , [198-?]
2.   Poèmes et pensées philosophiques wolof Tome III, poèmes mourides : (de l'oralité à l'écriture) Tj T\* () /
3.   Poèmes et pensées philosophiques wolof Tome I, poèmes layenes : (de l'oralité à l'écriture) / recueillis et transcrits par Assane Sylla / [Dakar] : ACCT-IFAN/C.A.D. , [198-?]
4.   Poèmes et pensées philosophiques wolof Tome IV, : (de l'oralité à l'écriture) / recueillis et transcrits par Assane Sylla / [Dakar] : ACCT-IFAN/C.A.D. , [198-?]
5.   La philosophie morale des Wolof / Assane Sylla / Lille : Atelier national de reproduction des thèses , Université de Lille 3 , 1980
6.   Pikin  / Assane Sylla / [Paris] : DAEC , 1970
7.   La Philosophie morale des Wolof / Assane Sylla / 2e  d. / Dakar : IFAN , 1994
8.   La philosophie morale des Wolof / Assane Sylla / Lille : Atelier national de reproduction des thèses , Université de Lille III , 1980
9.   Déterminisme et finalité chez bergson / assane sylla ; sous la direction de Jeanne Delhomme / [S.I. ] : [s.n.] , 1972
10.   Essai de mise en évidence de la philosophie morale des Wolof / Assane Sylla,... / , 1976
11.   La Philosophie morale des Wolof / Assane Sylla / Dakar : Sankoré , impr. 1978
12.   Le peuple Lebou de la presqu' ile du Cap-Vert / Assane Sylla / [Dakar] : Les nouvelles  ditions africaines du Sénégal
13.   Les prophètes Seydina Limamou Le Mahdi et Seydina Issa Rouhou Lahi / par Assane Sylla / [Dakar] : A . Sylla , [1994]
14.   Iijjib Wolof = = Syllabaire wolof : / [Dakar : s.n. , 2001]
15.   NIANG Babacar, NDONGO Aliou Abdoulaye, SOW Amadou, BOIRO Djibril, K  ITA Younoussa, SYLLA . Les rachitismes de lâ enfant au Centre Hospitalier Universitaire de Dakar   . Médecine thérapeutique / Pédiatrie, 2022, p.

Numéro: Aut00168

Forme retenue (Vedette): GUISSSE, Youssef Mbargane

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19480000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Chercheur

Notes biographiques: Chef du Département d'anthropologie culturelle de l'Institut fondamental d'Afrique noire

Cheikh Anta Diop (IFAN) (en 1992). Docteur  s-lettres, Etudes   Dakar, Grenoble et Paris (Thèse de 3e

2. â€ˆ El'ements de r'flexion sur le th'eme : l'identit' culturelle : le droit â€ˆ la diff'rence au plan de la personne humaine et des communaut's ethno-culturelles / Youssouph MBargane Guisse / Dakar : IFAN , 0
3. â€ˆ Philosophie, culture et devenir social en Afrique noire / Youssouph Mbargane Guiss' / Dakar : Les Nouvelles 'ditions africaines , 1979
4. â€ˆ Antoine Philippe, Barbary Olivier, Bocquier Philippe, Fall Abdou Salam, Guisse Youssouph Mbargane, Nantelamio J., Diop H.A. . L'insertion urbaine : le cas de Dakar . 1992.
5. Pr'facier
6. â€ˆ Les Spahis s'n'galais : une cavalerie africaine aux origines de l'expansion coloniale (1843-1880) / Guy Thilmans et Pierre Rosi'ere ; Avant-propos de Youssouph Mbargane Guiss' et de Fran'oise et Cyr Descamps / Gor'e : Ed. du Mus'e historique du S'n'gal , impr. 2007
7. â€ˆ Informations sur l'esclavage / Guy Thilmans ; Avant-propos de Youssouph Mbargane Guiss' et Fran'oise et Cyr Descamps / Gor'e : Ed. du Mus'e historique , impr. 2007
8. Directeur de publication
9. â€ˆ L'insertion des migrants â€ˆ Dakar Pikine / par Youssouph Mbargane Guiss' / Dakar : IFAN , 1992

Num'ro: Aut00169

Forme retenue (Vedette): LY, Madeleine

Formes rejet'es (Voir):

Dates/naissance-D'c's: 1921-1992

Nationalit': S'n'galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ's: permalien: <http://viaf.org/viaf/2462000>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Introduction â€ˆ une psychanalyse africaine

Num'ro: Aut00170

Forme retenue (Vedette): MBENGUE, Ibrahima

Formes rejet'es (Voir):

Dates/naissance-D'c's: 0000-

Nationalit': S'n'galaise

Profession/Fonction: Ibrahima Mbengue est sociologue du D'veloppement, socio-anthropologue et expert en Gestion de Projet. Il est enseignant en sciences sociales, Directeur G'n'ral d'un 'tablissement sup'rieur de formation de plus de six mille 'tudiants. Laur'at du CODESRIA pour la subvention des th'ases en 1997, il m'ne des recherches sur les dynamiques socioculturelles en relation avec l'islam

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ's: permalien: <http://viaf.org/viaf/280491911>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ˆ Les incroyables erreurs sur l'histoire de l'humanite : comment les th eories de l'evolution ont voile l'histoire
2. â€ˆ Maxureja Gey : chauffeur de tax
3. â€ˆ Long'vit' et anti-ge, â€ˆ ditions universitaires europ'ennes, 2023, p.132, ISBN : â€ˆ 978-6203451566
4. â€ˆ La saga de l'islam au S'n'gal, Harmattan, 2020, p.242, ISBN : â€ˆ 978-2343195346

Num'ro: Aut00171

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Abdou M'hammed

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00172

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Jean-Pierre

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19360000-20221031

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Jean-pierre ndiaye d'origine sénégalaise, partage son enfance entre le Sénégal et la Guinée-conakry, où, son père est chef comptable aux chargeurs réunis. Il s'embarque clandestinement en 1952, à l'insu de sa famille, sur un bateau en partance pour Bordeaux. C'est auprès d'anciens professeurs républicains "exilés" de la guerre d'Espagne qu'il fait son apprentissage politique. Il s'oriente vers la sociologie et suit à Paris les cours du révolutionnaire père Le Bret, dominicain et expert des Nations Unies, fondateur de l'Irfed (Institut de recherche et de formation en vue du Développement). Alioune Diop, fondateur des Editions Présence africaine, sera son confident et son conseiller. En 1962 il fonde le Bira (Bureau d'études de sciences sociales africaines) qui publie la première enquête sur les étudiants noirs en France puis sur celle des travailleurs africains immigrés. En 1963, il est invité à donner des cours en sociologie africaine dans deux universités américaines (George Town à Washington et UCLA à Los Angeles). Durant son séjour aux États-Unis il est accueilli par le célèbre trompettiste Dizzy Gillespie et se rend à New York pour rencontrer Malcolm X. À la suite de la crise sénégalaise de mai 1973, il est invité par le président Senghor à se joindre à sa délégation, en tant qu'observateur, lors de ses visites diplomatiques à l'étranger et des sommets de l'OUA. Auteur de plusieurs essais et études politiques, il publiera ses analyses pendant plus de trente ans dans la presse africaine - les hebdomadaires Jeune Afrique puis à partir de 1997 dans L'Autre Afrique. Il a reçu le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises de l'Académie française en 2013 pour l'ensemble de son œuvre.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/24723131>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Enquête sur les étudiants noirs en France (1962).
2. Études africaines et culture occidentale (1969).
3. La Jeunesse africaine face à l'impérialisme (1971).
4. Monde noir et destin politique (1976).
5. Afrique, passion et résistance (2005), un recueil de ses meilleures chroniques et articles de presse.

Numéro: Aut00173

Forme retenue (Vedette): NDONGO, Amadou Moctar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19260000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/90164959493624020937>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:

-

Numéro: Aut00175  
Forme retenue (Vedette): NIANG, Habib  
Formes rejetées (Voir):  
Dates/naissance-Décès: 0000-  
Nationalité: Sénégalaise  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue: fre  
Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/311610330>  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:

1. Inconnu

Numéro: Aut00176  
Forme retenue (Vedette): SECK, Assane  
Formes rejetées (Voir):  
Dates/naissance-Décès: 19190201-20121127  
Nationalité: Sénégalaise  
Profession/Fonction:

Notes biographiques: Assane Seck est né le 1er février 1919 à Inor, dans le Fogny à aujourd'hui département de Sédhiou, son père était traitant. Il fréquente l'école primaire supérieure Blanchot de Saint-Louis, puis est reçu au concours d'entrée de l'école normale William-Ponty qui vient d'être transférée de Gorée à Sébikotane. Après des études de lettres modernes et de géographie à l'université de Dakar, il soutient en 1949 un mémoire de diplôme d'études supérieures (DES) de géographie consacré à la Moyenne-Casamance. Bi-admissible à l'agrégation, il enseigne au lycée Maurice Delafosse de Dakar de 1956 à 1958. En 1959 il est nommé assistant à l'université de Dakar, puis maître-assistant en 1961, chargé d'enseignement en 1966, maître de conférences et enfin professeur des universités, après sa thèse de doctorat consacrée à la ville de Dakar et soutenue en 1970. En parallèle il s'est engagé activement dans le débat politique à partir du milieu des années 1950. Sous la présidence de Léopold Sédar Senghor, puis au cours des premières années de celle d'Abdou Diouf, Assane Seck exerce des fonctions ministérielles pendant 18 ans. Il est ministre de la Culture de juin 1966 à juin 1968 ; ministre de l'éducation nationale de juin 1968 à mars 1973 ; ministre des Affaires étrangères du 5 avril 1973 au 21 novembre 1975, puis ministre d'état chargé des Affaires étrangères du 21 novembre 1975 au 13 mars 1978 ; nouveau ministre de la Culture de mars 1978 à juillet 1981 ; et enfin ministre de l'équipement de juillet 1981 à mars 1983. Il meurt le 27 novembre 2012 à Dakar, à l'âge de 93 ans. En 2013, l'université de Ziguinchor a été rebaptisée en son honneur.

langue: fre  
Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/44420214>  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:

1. à La Moyenne Casamance. Étude de géographie physique, 1955
2. à (en collaboration avec Alfred Mondjannagni), L'Afrique occidentale, 1967
3. à Les grandes villes d'Afrique et de Madagascar : Dakar, 1968
4. à Dakar, métropole ouest-africaine, 1970 (thèse)
5. à Sénégal, émergence d'une démocratie moderne, (1945-2005) : un itinéraire politique (préface de Diouf, Assane), 2005

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. *Éducation non formelle et politiques éducatives : les cas du Ghana et du Sénégal* / Babacar Sine / Paris : UNESCO , 1979
2. *Impérialisme et théories sociologiques du développement* / Babakar Sine ; présentation par Samir Amin / Paris : Éditions Anthropos - IDEP , DL 1975
3. *Le marxisme devant les sociétés africaines contemporaines* / Sine Babacar / Paris : Présence africaine , DL 1983
4. *Éducation non formelle et politiques éducatives : les cas du Ghana et du Sénégal* / Babacar Sine / Paris : U.N.E.S.C.O. , 1979
5. *Genèse et portée socio-historique d'une idéologie : la négritude* / Babacar Sine ; sous la direction de Louis-Vincent Thomas / [S.l.] : [s.n.] , 1974
6. *Éducation et media en Afrique noire : problèmes d'adaptation des technologies éducatives* / Étude de M. Babacar Sine, ... ; [Unesco : division des méthodes, matériels et techniques : développement de méthodes et de techniques adaptées aux conditions propres aux pays en voie de développement] / Paris : Unesco , 1975
7. *État, démocratie, sociétés et culture en Afrique : actes du colloque "les dimensions sociales et culturelles de la démocratie en Afrique"*, Dakar (Sénégal) du 4 au 6 octobre 1995 / sous la direction de Ibrahim Mane ; préface, Pierre Weiss ; introduction, Babacar Sine / Dakar : Éditions démocraties africaines , 1996

Numéro: Aut00178

Forme retenue (Vedette): SOW, Fatou

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19400000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Chercheur IFAN

Notes biographiques: Fatou Sow devient enseignante à l'université Cheikh Anta Diop de Dakar. À la fin des années 1980, elle crée le programme d'enseignement du genre au Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique. En 1999, elle organise le deuxième Congrès international des recherches féministes dans la francophonie. En 1993, elle devient chargée de recherches au CNRS, à l'université Paris-Diderot, au sein du laboratoire « Société en développement dans l'espace et dans le temps », fondé par Catherine Coquery-Vidrovitch. Elle contribue à ancrer les questions de genre dans les institutions de recherche et les universités africaines, et à faire connaître les associations des femmes africaines et leurs attentes. Elle développe également des partenariats avec des universités américaines. En dehors de sa carrière de chercheuse, elle est coordinatrice du réseau Femmes vivant sous lois musulmanes pour l'Afrique de l'Ouest et du Development Alternatives with Women for a New Era (en), organisme qui intervient auprès des institutions internationales

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/32124748>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. *Sexe, genre et société : engendrer les sciences sociales africaines*, A. Imam, A. Mama, F. Sow (dir.), version française par Fatou Sow de *Engendering African social sciences*, Dakar, CODESRIA/Karthala, 2002
2. *La marchandisation de la gouvernance*, version française par Fatou Sow de *Marketisation of Governance*, Vivienne Taylor (dir.), Paris, DAWN-Lâ Harmattan, 2002
3. *Notre corps, notre santé : la santé et la sexualité des femmes en Afrique subsaharienne*, Fatou Sow et Codou Bop (dir.), Paris, Lâ Harmattan, 2004
4. *« Les femmes, l'état et le sacré », in Lâ islam politique au Sud du Sahara. Identités, discours et enjeux*, M. Gomez-Perez (éd.), Paris, Karthala, 2005
5. *« Penser les femmes et l'islam en Afrique : une approche féministe », contribution à Mama Africa : m'langes offerts à Catherine Coquery-Vidrovitch*, Paris, Lâ Harmattan, 2005
6. *« Mobilisation des femmes en Afrique de l'Ouest », in Gender Equality. Striving for Justice in an*

8. â€¢ Chev^' Dominique, Tidiane Wane Cheikh, Barth^'l^'my Marianne, Wahid Kane Abdoul, Sow Ibrahima. Corps en lutte. L'art du combat au S^'n^'gal. CNRS Editions, pp.383, 2014, 978-2-271-08215-2
9. â€¢ Chev^' Dominique, Tidiane Wane Cheikh, Barth^'l^'my Marianne, Wahid Kane Abdoul, Sow Ibrahima. La lutte : pratique sportive, ph^'nom^'ne socioculturel, prisme des croyances. Chev^' Dominique, Marianne Barth^'l^'my et al. Corps en lutte. L'art du combat au S^'n^'gal, CNRS Editions, pp.51-62, 2014, 978-2-271-08215-2
10. Pr^'facier
11. â€¢ La dynamique de la personne dans la religion et la culture tetela / par Djomo Lola ; pr^'face d'Ibrahima Sow / Kinshasa : Facult^' de th^'ologie catholique , 1988
12. â€¢ ^ cole de Ndiaye-Ndiaye Wolof : histoire, enseignement et culture arabo-islamiques au S^'n^'gal (1890-1990) / Thierno K^' / Dakar : IFAN Universit^' Cheikh Anta Diop , 2009
13. Directeur de publication
14. â€¢ Corps en lutte : l'art du combat au S^'n^'gal / sous la direction de Dominique Chev^', Cheikh Tidiane Wane, Marianne Barth^'l^'my... [et al.] / Paris : CNRS ^'d. , impr. 2014, cop. 2014
15. â€¢ La vie est un temps de parole : hommage ^ Hamidou Dia, Mohamadou Mbodji et Ibrahima Sow / Alassane Samba Diop / Dakar-Ponty, S^'n^'gal : ^ ditions feu de brousse , 2021

Num^'ro: Aut00180

Forme retenue (Vedette): SY, Amadou Abel

Formes rejet^'es (Voir):

Dates/naissance-D^'c^'s: Neant

Nationalit^': S^'n^'galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: La th^'se d'Amadou Abel Sy : L'auteur analyse la '« d^'termination extro-active '», un concept qui explore comment le h^'ros du Pekane agit sur son environnement et sur les forces surnaturelles par la puissance de la parole et de l'action rituelle. L'ouvrage d^'critique la structure des r^'cits ^'piques et leur r^'le social dans la communaut^' haalpulaar

langue: fre

Liens associ^'s: permalien: <http://viaf.org/viaf/66473885>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ D^'termination traditionnelle extro-active dans le Pekane chez Gu^'laye Aly Fall. R^'cits ^'piques de s p^'cheurs du Fouta Toro (S^'n^'gal), m^'moire de maitrise UCAD, 1975

Num^'ro: Aut00181

Forme retenue (Vedette): SY, Cheikh Tidiane

Formes rejet^'es (Voir):

Dates/naissance-D^'c^'s: 19380111-

Nationalit^': S^'n^'galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Apr^'s des ^'tudes men^'es ^ Saint-Louis (^'cole Nord, lyc^'e Faidherbe), Cheikh Tidiane Sy est nomm^' instituteur ^ Popenguine, (S^'n^'gal) o^,, il exerce de 1957 ^ 1959. De juillet 1959 ^ ao^t 1961, il est nomm^' responsable du Bureau central de lâ administration rurale, au minist^'re de la Planification et du d^'veloppement, au S^'n^'gal. De septembre 1961 ^ d^'cembre 1965, il reprend ses ^'tudes en France, au Coll^'ge coop^'ratif, rue Las Cases, ^ Paris; ^ lâ ^ cole des hautes ^'tudes en sciences sociales et ^ la Facult^' des Lettres et Sciences humaines, ^ la Sorbonne. Il obtient le dipl^'me du Coll^'ge coop^'ratif de Paris ; le dipl^'me de lâ ^ cole des hautes ^'tudes en sciences sociales ; une licence ^s lettres (anglais) et un doctorat de troisi^'me cycle ^ l^'cole pratique des hautes ^'tudes (Paris), avec une th^'se portant sur Traditionalisme mouride et modernisation rurale au S^'n^'gal : contribution ^ l'^'tude des rapports entre socialisme et islam en pays sous-d^'velopp^'s. De d^'cembre 1965 ^ juin 1966, Cheikh Tidiane Sy est professeur de sociologie du d^'veloppement et directeur des ^'tudes ^ lâ ^ cole nationale d^'conomie appliqu^'e (ENEA), ^ Dakar au S^'n^'gal. De juillet 1966 ^ juillet 1968, il est associ^' de recherches au Centre d^' ^'tudes africaines de lâ Universit^' de Californie ^ Los Angeles (UCLA). De juillet 1968 ^ juin 1970, il est nomm^' par le gouvernement s^'n^'galais conseiller culturel ^ l'ambassade du S^'n^'gal en Grande-Bretagne. De juillet 1970 ^ mars 1972 il est secr^'taire g^'n^'ral de lâ association des universit^'s afri-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Enseignant le droit public à l'université de Dakar, il devient doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques de cet établissement de 1968 à 1971. Puis, à la demande de L'opold Sédar Senghor, il en fut le premier recteur sénégalais de 1971 à 1986. Par la suite en 1986, il quitta le monde universitaire pour travailler au sein du gouvernement sénégalais en tant que ministre de la Justice et Garde des Sceaux de 1986 à 1989. Durant cette année, il participa au premier Sommet de la francophonie à Versailles. L'année suivante, il fut ministre conseiller spécial aux côtés d'Abdou Diouf[4]. La même année, il devint ambassadeur de la République du Sénégal au Royaume-Uni jusqu'en 1993. Puis il revint au Sénégal pour occuper à nouveau le poste de ministre conseiller spécial auprès d'Abdou Diouf jusqu'en 1997. Enfin, il devint médiateur de la République du Sénégal de 1997 à 2003. Seydou Madani Sy est membre correspondant de l'Académie nationale des sciences et techniques du Sénégal depuis 2010. Il est aussi membre correspondant des académies des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux depuis 1978 et de l'Académie des sciences d'outre-mer depuis 2010. Au cours de sa carrière, il publie différents ouvrages sur le droit constitutionnel sénégalais et milite activement pour la place de la Francophonie au sein de la mondialisation. Ayant pris sa retraite, il concentre désormais ses recherches sur les sciences politiques ainsi que sur la période de la colonisation du Sénégal et du Soudan français.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/90953181>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. àç Recherches sur l'exercice du pouvoir politique en Afrique noire : Côte-d'Ivoire, Guinée, Mali (thèse de doctorat en droit remaniée), Paris, Pedone, coll. « Collection du Centre de recherches, d'études et de documentation sur les institutions et la législation africaines » (no 7), 1965, 231 p. (BNF 33186830)
2. àç Les Régimes politiques sénégalais, de l'indépendance à l'alternance politique : 1960-2008, Yaoundé-Paris, IROKO-Dakar-toile-CREPOS, coll. « Hommes et Sociétés », 2009, 369 p. (ISBN 978-2-8111-00988, BNF 42001164, lire en ligne [archive])
3. àç Le Capitaine Mamadou Racine Sy (1838-1902) : une figure sénégalaise au temps des Tirailleurs, Paris, Karthala, 2014,

Numéro: Aut00183

Forme retenue (Vedette): WANE, Yaya

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19280000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: chercheur et sociologue reconnu, notamment pour ses travaux de référence au sein de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN)-Chargé de recherche au CNRS (en 1969)

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/78930230>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. àç Les Toucouleurs du Fouta Toro (Sénégal) : stratification sociale et structure familiale / Yaya Wane / Dakar : I.F.A.N. , 1966
2. àç La condition sociale de la femme toucouleur (Fouta Tooro) / par Yaya Wane / [Dakar] : [Institut fondamental d'Afrique noire] , 1966
3. àç Les Toucouleurs du Fouta Tooro (Sénégal) : stratification sociale et structure familiale / Yaya Wane / Dakar : Centre national de la recherche scientifique (IFAN) , 1966
4. àç Les Toucouleur du Fouta Tooro (Sénégal) : stratification sociale et structure familiale / par Yaya Wane,... / Dakar : IFAN , 1969
5. àç Wane, Yaya. Dictionnaire des auteurs sénégalais. Paris : L'Harmattan, 2004. 112 p. (Collection "Études africaines")

Numéro: Aut00185

Forme retenue (Vedette): SANKALE, Marc

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19210207-20160113

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Médecin

Notes biographiques: Marc Sankalé est né le 7 février 1921 à Saint-Louis du Sénégal. Ses études secondaires se déroulèrent au lycée Faidherbe. Il fit des études de médecine comme élève de l'école de santé navale de Bordeaux, de 1939 à 1944. Dès sa soutenance de thèse, en 1944, il s'orienta vers la médecine tropicale. Spécialiste des maladies tropicales, il a enseigné à l'université de Dakar (devenue #UCAD) jusqu'à sa mort en tant que professeur à l'université de Marseille. En 1979 correspondant étranger de l'Académie royale de médecine de Belgique, Pr Sankalé devint membre honoraire étranger de cette prestigieuse institution. Premier Africain agrégé de médecine générale, Marc Sankalé est l'une des identités remarquables ayant fait la fierté du Sénégal sur le plan scientifique. Il aura participé à la formation qualitative de nombreux de nos médecins d'aujourd'hui. Sa rigueur, son humanisme et son intelligence constituaient le dénominateur commun de l'homme, l'enseignant et le médecin qu'était ce « Docteur Ndarr ». Médecin militaire de carrière, le Professeur Marc Sankalé avait exercé entre 1949 et 1951 à Saint-Laurent du Maroni, et avait été le dernier Médecin responsable du bague. Il avait ensuite été doyen de la faculté de médecine et de pharmacie de Dakar, avant de s'installer à Marseille en 1978. Professeur titulaire de médecine interne de la faculté de médecine de Marseille, il était également chef de service à l'hôpital Félix Houphouët-Boigny (Centre hospitalier régional de Marseille). Doyen honoraire de la Faculté de Médecine, de Pharmacie et de Odontologie (FMPO), il a aussi donné son nom au Centre anti diabète "Marc Sankalé" créé à Dakar en 1965. Pr Sankalé est l'auteur de l'ouvrage « Médecins et action sanitaire en Afrique noire », publié en 1969 par Présence Africaine. Pr Marc Sankalé décéda le 13 janvier 2016 à l'âge de 95 ans. Dans le premier contact avec ses futurs collègues, Pr Sankalé aimait transmettre les fondamentaux pour réussir en médecine. Directeur du centre antidiabétique qui porte son nom, le Pr Seydou Nourou Diop se souvient de son ancien professeur : "Il était responsable de l'enseignement de base que l'on appelle la séméiologie médicale et sans laquelle aucun médecin ne peut être un bon médecin, en particulier dans nos pays en développement. Il nous inculquait le sens clinique, c'est-à-dire la capacité à pouvoir régler les problèmes du plus grand nombre sans avoir à faire des dépenses énormes. Pour cela, il nous avait sorti lors de notre premier cours avec lui une phrase que je n'oublierai jamais et que je répète souvent à mes étudiants: « Si vous voulez apprendre la médecine n'attendez pas qu'on vienne vers vous, c'est vous qui devez aller vers vos malades »

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/51738264>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Médecins et action sanitaire en Afrique noire, présence africaine, 1969

Numéro: Aut00186

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Isaac Yankhoba

Formes rejetées (Voir): 19550411-

Dates/naissance-Décès: Neant

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Maître de conférence agrégé de droit privé, Assesseur de la faculté des Sciences juridiques de l'université Cheikh Anta Diop, Isaac Yankhoba Ndiaye, Professeur de droit privé, ancien doyen de la Faculté des sciences juridiques et politiques de l'Université et Cheikh Anta Diop, membre du Conseil constitutionnel,

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien:<http://viaf.org/viaf/415152742955427731224>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Dates/naissance-D^c^s: 18530000-19270719

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction: fondateur du mouridisme

Notes biographiques: Ahmadou Bamba est n^ ^ Mback^'-Baol au nord-est du S^n^gal, ville fond^e par son arr^tre-grand-p^tre Maharam Mback^' dans le royaume du Baol. Il est plus connu sous l'appellation de cheikh Ahmadou Bamba, du nom de son homonyme cheikh Ahmadou Sall (un saint qui r^sidait dans la localit^ de Bamba, dans la r^gion du Saloum). Son p^tre, Momar Anta Saly Mback^', ^tait un savant et un cadri respect^ par les rois de son ^poque. Sa m^re Mame Diarra Bousso, plus connue sous le nom de Diarratou Allah (la prot^g^e d'Allah) ^tait une sainte reconnue tant par les S^n^galais que les Mauritaniens. ^ l'^ge de 7 ans, il est confi^ par son p^tre ^ son oncle Thierno Mboussob^' afin d'apprendre le Coran. Ce dernier le confie ^ Serigne Tafsir Mback^' Ndoumb^', l'oncle de sa m^re, afin de compl^ter ses ^tudes coraniques. Lorsque Tafsir Mback^' meurt, Ahmadou Bamba retourne ^ l'^cole de son p^tre. Du vivant de son p^tre, il versifie les ^crits sur le Tawhid notamment Oum al Barahim d'Abdallah Sanoussi qu'il intitule Mawahib al Qoddous. Cet ouvrage de 10 vers pousse son p^tre Momar Anta Saly ^ l'introduire dans le programme de son ^cole. Ahmadou Bamba ^crit d'autres livres parmi lesquels Tazawudou Cikharr ('« Le Viatique des jeunes ») et Jawharou Nafis ('« Le Joyau pr^cieux ») qui est un commentaire en vers de l'imam Abd al-Rahman Al-Akhdari. Dans le soufisme, Il compose ^galement des odes et des pan^gyriques exclusivement d'^di's ^ Allah et au proph^te Mahomet. Son p^tre e quitte Patar pour aller fonder un autre village appel^ Mback^' Cayor o^, il meurt trois ans plus tard en 1881. Ahmadou Bamba resta ^ Mback^' Cayor pendant deux ans dans le dessein d'aider les disciples de son p^tre ^ approfondir leurs connaissances. Il affirma que le proph^te Mahomet lui est apparu et lui a demand^ de ne plus ^duquer ses disciples par l'^tude mais par la ferveur spirituelle (Tarbiya). Il rassembla l'ensemble de ces ^tudiants qui ^taient dans la daara (^cole coranique) de son p^tre et leur dit : '« si vous voulez seulement ^tudier, vous pouvez aller trouver les nombreux maitres de ce pays. Que ceux qui veulent ^tre ^duqu^ pour atteindre la proximit^ divine restent ^ mes c^t^s ». Apr^s ces propos il les laissa prendre leur d^cision, ^ la fin il ne resta que quelques personnes dans sa daara qui ^tait l'une des plus grandes du pays. C'est la naissance de la mouridiyyah (la voie qui m^ne vers Allah). Il fonde Touba (S^n^gal) en 1888, un lieu isol^ situ^ ^ l'int^rieur de la for^t de Mbaffar o^, il resta pendant sept ans.

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/46802353>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. ^ Mass^likoul Jinan (Les itin^raires du paradis), livre qui traite du soufisme. L'un des plus grands livres d'Ahmadou Bamba
2. ^ Tazawudou Cikh^r (Le viatique des adolescents), livre d'initiation destin^ aux plus jeunes et qui r^sume les 3 parties de la religion qui sont la Profession de foi (Iman), les pratiques culturelles (Islam) et la perfection spirituelle (Ihsan).
3. ^ Diawharou Nafis (Le Joyau pr^cieux), livre qui traite de la jurisprudence islamique
4. ^ Tazawudou Choub^ne (Le viatique des Jeunes), ^ l'^gard de Tazawudou Cikharr traite les 3 parties de la religion mais il est plus d'^tail^.
5. ^ Mawahiboul Qoudo^ss (Les dons du Tr^s-Saint), traite de la th^ologie islamique (tawhid)
6. ^ Mounawirou Soudo^r (L'illumination des c^urs), livre qui traite du perfectionnement spirituel. Le cheik y enseigne comment purifier les membres du corps des p^ch^s
7. ^ Magh^liqou N^firan (Les verrous de l'enfer), livre qui traite du perfectionnement spirituel
8. ^ Nahju Qad^al h^j (La voie de la satisfaction des besoins), cette ^uvre traite de la Politesse l^gale
9. ^ Silkul Jaw^hir (Le collier en perles pr^cieuses), compilation de conseils et de hadith
10. ^ Majmahun N^rayni (Jonction des deux lumi^res), recueils de pri^res, de conseils et de hadith
11. ^ Safinatoul Aman (Le Nef de la S^curit^), pri^res sur^rogatoires appuy^s sur diff^rents hadith
12. ^ Jazbul Qul^b (L'attirance des c^urs), ode d'^die au proph^te
13. Ouvrages d'Ahmadou Bamba traduits en fran^sais et publi^s :
14. ^ Les Chemins du Paradis (Mas^lik al-Jin^n). Traduction par Abdallah Penot. ^ditions i / Institut Asharite, 2020 ;
15. ^ Les Itin^raires du Paradis (Massalik al-Jinan), suivi de Huqqa-l-Bukau. Traduction de Serigne Sam

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Inconnu

Numéro: Aut00191

Forme retenue (Vedette): CARRERE, Charles

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19281209-20200117

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Poète

Notes biographiques: Charles Carrère collabore à plusieurs revues littéraires et figure dans de nombreuses anthologies. Il témoigne dans ses œuvres, tant  t intimistes, tant  t engagées, de sa profonde fidélité a u mouvement de la négritude, la grande révolution culturelle lancée après la guerre par Léopold Sédar Se ngor. Il est vice-président de la Maison Internationale de Poésie de Bruxelles dont Arthur Haulot était l e président. Charles Carrère est le parrain du Festival international de poésie de Saint-Louis du S n ga l, organisé du 3 au 5 décembre 2015 par le Cercle des écrivains et poètes de Saint-Louis (CEPS). Le conc ours de poésie qui a été organisé à cette occasion, a connu une participation des élèves des lycées et collèges, le prix est dénommé à « Prix Charles Carrère   ». Un concours de diction réservé aux élèves d es écoles élémentaires a connu le même engouement. Le président du Cercle des écrivains et poètes de Sa int-Louis (CEPS), Alioune Badara Coulibaly a rendu un vibrant hommage à Charles Carrère, à l'Institut fra n sais de Saint-Louis, à la cérémonie d'ouverture du Festival de Poésie qui en était à sa septième  di tion. Il est membre du comité d'honneur de la Maison internationale des poètes et des écrivains de Saint-M alo. Il vivait à Lannion depuis de nombreuses années.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/4948249>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1.   Océanes, Nouvelles  ditions Africaines, 1979
2.   Lettres de Gorée, à d. Silex-ACTT, 1982
3.   Mémoires de la pluie, à d. Euro-Editor, 1983
4.   Insula, à d. Euro-Editor, 1988
5.   Noël pour Mala flka, à d. Simoncini, 1988
6.   D  écume et de granit, Institut Euro-Africain, 1988
7.   Nouvelle anthologie de la poésie nègre et malgache, avec Amadou Lamine Sall, à d. Simoncini, 1990
8.   Mémoires d  un Balayeur suivi de Contes et Nouvelles, à d. L'Harmattan, 1996
9.   Hivernage, à d. L'Harmattan, 1999

Numéro: Aut00192

Forme retenue (Vedette): KANJI, Saaliu Sammba Malaado

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19240824-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Islamologue et africaniste, il fut ambassadeur du Sénégal   Bagdad de 1976 à 1979

Notes biographiques: Saliou Samba Malaado Kanji (ou Ka ji) est un intellectuel, diplomate et auteur s n g alais, diplômé en journalisme et hautes études internationales, ancien ambassadeur du Sénégal, co-auteur d'ouvrages sur la civilisation négro-africaine et l'islam, notamment à L'union matrimoniale dans la traditio n des peuples noirs à.   Formation : Diplômé de l' cole Supérieure du Journalisme (Paris) et des Hau tes Etudes Internationales, avec des études à l'Université Quaraouine (Fez) et à l'Institut des Hautes E tudes Internationales (Alger).   Co auteur de plusieurs ouvrages de poésie et de prose.   Auteur de plusieurs études de poésie et de prose.  

Dates/naissance-D^c^s: 19530803-20180203

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques: Hamidou Dia est n^ le 4 ao^»t 1953 ^ Dakar. Il a grandi dans le nord du S^n^gal, ^ Sald^ pr^s de Podor. Il ^tudie la philosophie ^ Dakar et ^ Paris. En 1995, il obtient un doctorat ^ l'Universit^ Laval (Qu^bec). Chroniqueur, critique litt^raire, titulaire d'un Ph.D en litt^rature fran^çaise, et d'un DEA de sociologie de la culture et des id^ologies, laur^at du CAPES, il a enseign^ en France, au Canada et au S^n^gal. Il est conseiller sp^cial du pr^sident de la R^publique du S^n^gal pour la culture et l'int^gration Hamidou Dia est citoyen d'honneur de la ville natale de L^opold S^dar Senghor : Joal. Il est le parrain de la 1re promotion de Licence de l'Institut Mariste Sup^rieur (IMES) 2011. Il d^c^de le 4 f^vrier 2018 ^ Dakar, DISTINCTIONS: ^ Prix Jasmin d^ Argent de la po^sie francophone pour Les Remparts de la m^moire (1999) ^ Chevalier de l'ordre national du Lion du S^n^gal ^ 1er prix d'excellence de la meilleure th^se de l'universit^ Laval (Canada)

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/76341224>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Livres
2. ^ Les Sanglots de l^ espoir, L'Harmattan, 1987
3. ^ Le Serment, Actuel, 1987
4. ^ Koumbi Saleh ou Les p^turbages du ciel, NEAS, 1993
5. ^ Les Remparts de la m^moire, Pr^sence africaine, 1999
6. ^ Po^tes d^ Afrique et de Antilles, la Table ronde, 2002
7. ^ Po^sie africaine et engagement, Acoria, 2002
8. ^ L^ cho des jours, 2008 pr^face de Cheikh Hamidou Kane
9. ^ Pr^sences, ^ditions Ph^nix, 2011
10. ^ Aboubakry Kane, le dernier fils de la Grande Royale (avec Youssouph Mbargane Guiss^), biographie, ^dition de l'Harmattan, 2013
11. ^ des ^tudes, des critiques, des chroniques dans diff^rentes revues am^ricaines, europ^ennes et africaines
12. Documentaires
13. ^ Ndiaga Mbaye, le ma^tre de la parole
14. ^ Kalidou Kass^, le tisserand de la toile
15. ^ Aminata Sow Fall, la gardienne du temple
16. ^ De Karim ^ Batouala, naissance du roman n^gre
17. ^ Aim^ C^saire : le Kailcedrat Royal ; l'hommage du S^n^gal (53 min)

Num^ro: Aut00194

Forme retenue (Vedette): DIA, Iba

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19450000-

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction: romancier (policier), Entra^fineur-instructeur de football, Iba Dia est dipl^m^ de l'Institut national des Sports de Paris. Ancien Entra^fineur des ^quipes nationales juniors et espoirs du S^n^gal, il est aussi l'auteur de romans policiers

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/51909954>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. ^ Fureur noire ^ Kango, NEAS, 1987, p.175
2. ^ Les ...

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/29102499>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1.   M'lissa mon amour. Dakar/Paris: Africa (Coll. Plaisir d'Afrique), 1991. (160p.). ISBN: 2-907768-15-8. Roman.

Numéro: Aut00196

Forme retenue (Vedette): DIOP, Lamine Sine

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19211016-20080203

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: poète, Grand Prix du président de la République pour les Lettres du Sénégal en 1994

Notes biographiques: Le Professeur Lamine Sine DIOP, d  ethnie L'bou originaire de la presqu   le du Cap-Vert de par son grand-père paternel et S'r re du Sine de par sa grand-mère paternelle, est né le 16 Octobre 1921   Rufisque .Il est le fils de Faly Diop et de Khardiata Diop. D's son jeune âge, il fr'quenta l   cole coranique de son oncle au quartier de Guendel de sa ville natale. Apr's ses heures d  études coraniques, il passera son temps à aider ses parents dans les travaux champêtres. Il obtint son premier succès en trois (3) années au lieu de six (6). Ainsi, à l  âge de quinze (15) ans, il r'ussit au Certificat d 

Etudes Primaires et El'mentaires(C.E.P.E.) couronnant la fin du cycle  l'mentaire. Il refusa cependant l  option d  aller travailler dans l  administration coloniale avec ce dipl'me. Son ambition d'bordante, le poussa à passer l  examen d  entr'e   l  Ecole primaire sup'rieure Blanchot de Verly de Saint-Louis du Sénégal. Deux  l'ves seulement furent re sus, lui et son ami de toujours, Thianar NDOYE. Oh combien, ils aimaient se le rappeler ! :   « Deux  mes éternelles n'es un mois d  Octobre de la m'me année, dans le m'me quartier de la m'me ville à ». Apr's deux (2) années d  études pass'es   Saint-Louis, il r'ussit au concours d  entr'e   l  Ecole Normale William- Ponty de S'bikotane. Une fois le Dipl'me d  Etudes Normales Sup'rieures obtenu, il entra, en 1942, à l  âge de vingt- et -un (21) an, à l  Ecole de M'decine Jules CARDE de Dakar devenue, plus tard, l  Ecole Africaine de M'decine et de Pharmacie d  où, il sortit, en 1946, comme M'decin Africain,   l  âge de vingt cinq (25) ans. Il rejoignit alors, son premier poste d  affectation à Cotonou au Dahomey, devenu depuis, le Bénin. Apr's cinq (5) ans d  exercice comme M'decin Africain, il comprendra qu  il a encore à apprendre, pour mieux servir son pays.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/56685595>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1.   Ciel de bas-fond, poesie, NEA, 1988, p.46, ISBN : 978-0-7460-0115-8

Numéro: Aut00197

Forme retenue (Vedette): DIOP, Mouhadou Moukhtar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. La Poubelle, présence africaine, 2001, p.203, ISBN : 978-2708704299

Numéro: Aut00199

Forme retenue (Vedette): Diouri , Aflcha

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19740000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques: Aflcha Diouri est d'origine marocaine. Elle est née à Dakar en 1974. Elle a fait ses études primaires et secondaires dans la capitale sénégalaise et elle était en classe de première au collège du Sacré-Coeur au moment de la parution de son premier roman La Mauvaise passe (1990).

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/68493828>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. La Mauvaise passe. [Préface de Lilyan Kesteloot]. Dakar: Editions Khoudia. 1990. (64p.). Roman.

Numéro: Aut00200

Forme retenue (Vedette): FALL, Papa Adiouma

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-20170216

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Poète

Notes biographiques: Papa Adiouma Fall est un écrivain et une figure intellectuelle du Sénégal. Écrivain : Il est l'auteur du roman Les confidences de Mbane, publié en 2014 par les éditions Salamata en collaboration avec NENA. L'ouvrage est également disponible en format numérique. Il est le père de la célèbre journaliste sénégalaise Aflssatou Diop Fall. Papa Adiouma Fall est décédé le 16 février 2017.

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Les confidences de Mbane, roman, salimata, 2014, p. 201, ISBN : 978-2370151346

Numéro: Aut00201

Forme retenue (Vedette): FALL, Sidiki

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: romancier (policier)

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Scorpion l'africain - les affameurs, ABC, 1976, p. 95, ISBN : 978-2858090167

Numéro: Aut00202

Forme retenue (Vedette): FAYE, Doudou Jockey

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Poète

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Inconnu

Numéro: Aut00203

Forme retenue (Vedette): GADDJIBO, Samba

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19541012-

Nationalité: Sénégalaise-Cinéaste

Profession/Fonction: Essayiste-Samba Gadjigo né le 12 octobre 1954, est un cinéaste et écrivain sénégalais. Il se fait remarquer en tant que réalisateur du film Sembene, acclamé par la critique. Né à Kidira qui est une localité frontalière au Sénégal oriental, dans la région de Tambacounda au Sénégal, Samba Gadjigo est diplômé de l'Université de Dakar et de l'École Normale Supérieure de Dakar. Puis il a obtenu son doctorat de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign aux États-Unis. Il travaille depuis 1986 comme professeur de français à Mount Holyoke College dans le Massachusetts. En 2015, il réalise le film Sembene! avec Jason Silverman. Le film traite basé sur la vie du cinéaste sénégalais Ousmane Sembène souvent connu comme le père du cinéma africain. Le film a eu sa première projection publique au Festival du film de Sundance dans l'Utah. Le film a reçu l'acclamation critique et a gagné plusieurs prix et accolades aux festivals internationaux de film. Le film a été finaliste pour la Caméra d'Or au Festival de Cannes 2015 et a remporté le Prix du Jury au Festival du Film Africain de Louxor 2016. Il a également remporté le Prix de la Jeunesse aux Escales Documentaires de Libreville 2017, puis le Prix Paul Robeson au Newark Black Film Festival 2016. Le film a ensuite reçu le prix du meilleur documentaire au Festival du film Emerge. En 2016, Gadjigo a reçu le Prix de la Faculté pour la bourse. Outre le cinéma, il est également un auteur prolifique et a contribué avec le cinéma africain et les droits de l'homme, la recherche sur les littératures africaines et les contributions aux études noires. En mars 2016, il a reçu le prix Meribeth E. Cameron pour la bourse d'études du Mount Holyoke College.

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Sembene! Documentaire, 2015 avec Jason Silverman

Numéro: Aut00204

Forme retenue (Vedette): GUEYE, Asse

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19490000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: romancier (policier)- Née en 1949 au Sénégal, Asse Gueye a étudié le droit et les sciences politiques à Aix-en-Provence. Outre « No woman no cry », il est l'auteur de « Negerkuss, échec et meurtre », un autre polar politique paru en 1988 chez N.E.A.

Notes biographiques:

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Après des études de droit à l'Université Cheikh-Anta-Diop de Dakar, il travailla ainsi pour le Crédit lyonnais et l'Union des banques suisses. Il a connu très rapidement des postes de responsabilité qui lui ont permis de beaucoup voyager et d'être confronté très tôt aux mille-et-une figures de la condition humaine. Ce n'est que parvenu à l'âge de la retraite qu'il décida de se consacrer, enfin, pleinement à l'écriture.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/4160483832204992477>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. [â€œ Les dieux de la brousse ne sont pas invulnérables](#), Harmattan, 2022, ISBN : 978-2140204166
2. [â€œ Errance: Roman Nouvelle édition](#), Harmattan, 2022, 504p. ISBN/ 978-2140206191
3. [â€œ L'écume du temps](#), Harmattan, 2000, p.554, ISBN : 978-2343198927

Numéro: Aut00206

Forme retenue (Vedette): MBAYE, Mamadou Dia

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: Néant

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/70458043>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. [â€œ La coque et le fruit](#), éditions Abis, 2015, p.293

Numéro: Aut00207

Forme retenue (Vedette): DIENG, Mame Younoussé

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19390000-20160401

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Née en 1939 à Tivaouane dans le Cayor, d'un père originaire de cette région et d'une mère originaire de Saint-Louis, elle devient institutrice et directrice d'école. Mame Younoussé Dieng écrit en français et en wolof. Elle est notamment l'auteur du premier roman dans cette langue nationale, *Aawo bi*, publié en 1992 à Dakar, et de *L'ombre en feu*, publié en 1997. Elle est morte le vendredi 1er avril 2016 à son domicile à Dakar. Mame Younoussé Dieng est une femme de lettres sénégalaise. Après des études secondaires au Collège Ahmeth Fall de Saint-Louis, elle a choisi de se lancer dans l'enseignement. Elle devient institutrice, en 1960, et directrice d'école. Mame Younoussé Dieng écrit en français et en wolof. Elle est notamment l'auteur du premier roman dans cette langue nationale, "*Aawo bi*" (*La Première épouse*), publié en 1992 à Dakar, et de "*L'ombre en feu*", publié en 1997. On lui doit aussi la traduction de l'hymne national du Sénégal en wolof (1961) et un recueil de poèmes "*Jeneer*" (*Rêve*). Contexte Maam Yunus Je [Mame Younoussé Dieng] (1939-2016), qui fut institutrice et directrice d'école, naquit au Sénégal à Tivaouane dans le Cayor. Elle passa son enfance dans une grande concession d'un foyer polygame, avec ses nombreux tantes, ses bavardages et ses commérages, tout ce qui faisait le quotidien d'une société de culture orale. Dans la cour de la concession familiale, les griottes (guel) racontaient souvent des récits de vie. C'est de là que lui vint l'inspiration du roman, qu'elle écrivit en une peine un mois. Maam Yunus Je est la première romancière à écrire en wolof. Elle a également publié un roman en français, *L'ombre en feu*

Notes biographiques:

Profession/Fonction: roman historique, lauréate du Grand Prix du Président de la République du Sénégal pour les Lettres en 1992

Notes biographiques: Elle est née sous le nom de Danièle Saint-Prix, en 1937 à Fort-de-France, en Martinique. Elle y passe sa petite enfance avec sa mère. Elle fréquente l'école primaire aux Antilles. En 1947, après la fin de la Seconde Guerre mondiale, son père quitte l'armée et devient magistrat dans l'Outre-mer français. La famille s'installe en Afrique et suit les affectations successives de ce père. Elle vit ainsi à Saint-Louis (où, son père est devenu président du tribunal en 1947), Dakar et Bamako puis arrive à Paris. En 1991, elle s'installe à New York avec son mari, Fernand Brigaud, originaire de Saint-Louis, cadre supérieur de l'Air Afrique et de l'Air Sénégal. Le couple a quatre enfants, dont Annejo Brigaud, réalisatrice, et Véronique Brigaud. Tita Mandeleau a écrit principalement Signare Anna, ou Le voyage aux escales, un roman historique, édité par les Nouvelles Éditions africaines du Sénégal, en 1991. La même année, l'ouvrage se voit attribuer le Grand prix du Président de la République du Sénégal pour les arts et les lettres. Le pseudonyme qu'elle se choisit pour écrire est en hommage à sa mère dont le prénom était Tatiana, le diminutif Tita, et un des surnoms «Maman dlo», c'est-à-dire la mère de l'eau, la sirène.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/78342402>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. à Signare Anna, ou Le voyage aux escales, Nouvelles Éditions africaines du Sénégal, 1991, p.253, ISBN : 978-2844020086

Numéro: Aut00209

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Amandy

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Poète

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Inconnu

Numéro: Aut00210

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Mansour Bouna

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19330510-20080728

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Mansour Bouna NDiaye est un homme politique sénégalais natif de la ville Louga est fils de l'ancien Bourba Djoloff Bouna Alboury Ndiaye. Il fut maire de la ville de Louga et député à l'Assemblée nationale. En effet de sa naissance jusqu'à son rappel à Dieu le 28 juillet 2008 à Paris (même date que son père qui disparut le 28 juillet 1952), il s'est distingué parmi ses pairs. Très jeune, il s'est positionné comme leader dans sa génération. Sous son magistère à la tête de la mairie, Louga a fait un bond qualitatif. Des infrastructures ont été réalisées par son équipe entre 1976 et 1979, date de son départ du conseil municipal. En 1948, Mansour Bouna a été l'artisan du développement sportif de Louga. Il faisait venir de Saint-Louis des équipes qui participaient à des tournois de toutes sortes. En 1975, Mansour Bouna devient président du club de football de la ville et a longtemps occupé le poste de président de l'ASAC Ndiambour[1]. De 1978 à 1983, il siège à l'Assemblée nationale en tant que honorable député de la République du Sénégal

Notes biographiques:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Romans et nouvelles
2. âœ Quant au riche avenir, Minuit, 1985 (ISBN 2-7073-1018-2)
3. âœ Comédie classique, P.O.L, 1987 (ISBN 2-86744-082-3)
4. âœ La Femme changée en bête, Minuit, 1989 (ISBN 2-7073-1285-1)
5. âœ En famille, Minuit, 1990 (ISBN 2-7073-1367-X)
6. âœ Un temps de saison, Minuit, 1994 (ISBN 2-7073-1474-9)
7. âœ La Sorcière, Minuit, 1996 (ISBN 2-7073-1569-9)
8. Adapté en bande dessinée sous le même titre (2018, scénario, dessin et couleurs de Benoît Guillaume, éditions Actes Sud)
9. âœ En Chine 1 et 2, dans Dix, recueil de nouvelles collectif, Grasset / Les Inrockuptibles, 1997 (ISBN 2-246-54701-6)
10. âœ La Naufragée, Flohic, 1999 (ISBN 2842340620)
11. âœ Rosie Carpe, Minuit, 2001 (ISBN 2-7073-1740-3)
12. âœ Tous mes amis (nouvelles), Minuit, 2004 (ISBN 2-7073-1859-0)
13. âœ Autoportrait en vert, Mercure de France, 2005 (ISBN 2-7152-2481-8)
14. âœ Mon cœur est si petit, Gallimard, 2007 (ISBN 978-2-07-077457-9)
15. âœ Trois femmes puissantes, Gallimard, 2009 (ISBN 978-2-07-078654-1)
16. âœ Y penser sans cesse (photographies de Denis Cointe), L'Arbre vengeur, 2011 (ISBN 9-782916-1417-18)
17. âœ Ladivine, Gallimard, 2013 (ISBN 978-2070126699)
18. âœ La Cheffe, roman d'une cuisinière, Gallimard, 2016 (ISBN 978-2070116232)
19. âœ Un pas de chat sauvage (nouvelle), Flammarion / Musée d'Orsay, 2019 (ISBN 9782081485129)
20. âœ La vengeance m'appartient, Gallimard, 2021 (ISBN 9782072841941)[32]
21. âœ Le bon Denis, Mercure de France, 2025 (ISBN 978-2715266223)
22. Théâtre
23. âœ Hilda, Minuit, 1999 (ISBN 2-7073-1661-X)
24. âœ Papa doit manger, Minuit, 2003 (ISBN 2-7073-1798-5)
25. âœ Rien d'humain, Les Solitaires Intempestifs, 2004 (ISBN 2-84681-095-8)
26. âœ Les Serpents, Minuit, 2004 (ISBN 2-7073-1856-6)
27. âœ « Providence » in Puzzle, Jean-Yves Cendrey et Marie NDiaye, Gallimard, 2007 (première édition : Comp'Act, 2001)
28. âœ Avec Jean-Yves Cendrey : « Toute vérité » in Puzzle, Jean-Yves Cendrey et Marie NDiaye, Gallimard, 2007 (ISBN 978-2-07-078183-6)
29. âœ Les Grandes Personnes, Gallimard, 2011 (ISBN 978-2-07-013193-8)
30. âœ Te craindre en ton absence, 2014
31. âœ Trois Pièces (« Honneur à notre lue », « Délivrance », « Berlin mon garçon »), Gallimard, 2019 (ISBN 978-2-07-284189-7)
32. âœ Royan. La professeure de français, Gallimard, 2020, 70 pages (ISBN 978-2-07-292695-2)
33. Romans jeunesse
34. âœ La Diablesse et son enfant, illustration Nadjia, collection des loisirs, 2000 (ISBN 2211056601)
35. âœ Les Paradis de Prunelle, illustration Pierre Mornet, Albin Michel Jeunesse, 2003 (ISBN 2-226-14068-9)
36. âœ Le Souhait, illustration d'Alice Charbin, collection des loisirs, 2005 (ISBN 2211079628)

Numéro: Aut00212

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Bernard

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19590000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: ordonné prêtre en 1983, Vicaire pendant un an, il a tenu curé de la paroisse Saint-Thérèse de Grand-Dakar, A la suite d'un accident de voiture, Bernard Ndiaye, 28 ans et responsable d'une importante paroisse de Dakar, devient parapaliquin. Avec force et vigueur, car il n'est pas homme à renoncer, il

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. *Le Corps brisé, foi blessée*, à Karthala, 1999, p.192, ISBN/ à 978-2865379132

Numéro: Aut00213

Forme retenue (Vedette): SARR, El Hadji Malick Ben Mouhamadou

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: Néant

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: El Hadji Malick Sarr Ben Mouhamadou est principalement connu comme auteur et figure littéraire de l'histoire religieuse et agricole du Sénégal. Il est le directeur général de l'ANIDA (l'Agence Nationale d'Insertion et de Développement Agricole). Il est l'auteur d'ouvrages traitant de la spiritualité et de l'histoire des grandes figures de l'islam au Sénégal. Il a notamment écrit sur la vie de Limamou Laye, fondateur de la communauté Layane, avec l'ouvrage intitulé « Ajibou da Iya Allah » ou la Vie exemplaire de Limamou Laye.

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/255659813>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. *Les fermes Naatangu de l'Anida : des modèles d'exploitations agricoles pour la modernisation de l'agriculture sénégalaise*, Harmattan, 2022, p. 379

Numéro: Aut00214

Forme retenue (Vedette): SECK, Alioune Badara

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19450000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques: Alioune Badara Seck est né en novembre 1945 à Saint-Louis. Il a vécu son enfance sur les rives de l'Atlantique et les berges du fleuve Sénégal. Après des études secondaires au lycée Faidherbe, il a poursuivi à l'université de Dakar de 1967 à 1971 au département de Géographie où, il a obtenu, en 1970, une licence, puis un certificat spécial de climatologie tropicale en 1971. Il a, par la suite, suivi diverses formations : celle des chefs de établissements par le PDRH de 1994 à 1996 ; celles en informatique et en Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) à Dakar en 1996 et à Saint-Michel par le projet World de la Banque mondiale de 1998 à 2000. Il a participé, en France, à un stage de formation professionnelle, par l'intermédiaire de la Coopération française, dans le cadre du Projet de Formation Professionnelle pour l'Emploi en novembre 1998. Il a été, tour à tour, professeur aux lycées de Rufisque (de 1971 à 1974), Charles-De-Gaulle de Saint-Louis (de 1974 à 1977) et de Ziguinchor (de 1977 à 1983). Ensuite, il a été affecté au lycée de Louga où, après avoir été enseignant de 1983 à 1984, il a occupé le poste de proviseur de 1984 à 1990, puis de directeur de l'académie de Louga de 1986 à 1990 (phase expérimentale). Il quitte ensuite la capitale du Ndiambour pour la Gambie où, il est professeur au lycée sénégalais de Banjul de 1990 à 1993. De 1993 à 1996, il revient à Saint-Louis pour exercer les fonctions de chef de la division Enseignement moyen secondaire général technique et professionnel de l'académie de Saint-Louis. Il devient ensuite proviseur du lycée technique André-Peytavin de Saint-Louis, de 1996 à octobre 2001. Il est nommé chevalier de l'ordre des Palmes académiques de France en novembre 2001 ; vice-président de l'Alliance franco-sénégalaise, section de Saint-Louis (2002-2004), et Membre de l'AMOPA à France (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques). En 1988, il publie son premier roman *Le Monde des grands* chez L'Harmattan et, deux années après, son second roman *La Mare aux grenouilles*. *And les gènes entraînent en colère* est son troisième roman et a été publié par Les Nouvelles éditions africaines en décembre 2003 à l'occasion de la Foire du livre de Dakar

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/29565472>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

1. Cinéma
2. 1968 : Le Tatoué, de Denys de La Patellière : le domestique des M'zery
3. 1969 : Une veuve en or, de Michel Audiard : M. Siegfried, un admirateur de Lausanne
4. 1970 : L'Homme orchestre, de Serge Korber : le chauffeur du car
5. 1971 : La Grande Maffia..., de Philippe Clair : un gangster
6. 1972 : Tout va bien, de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
7. 1973 : Je sais rien, mais je dirai tout, de Pierre Richard : le chômeur portugais
8. 1974 : Nada, de Claude Chabrol
9. 1974 : La Race des seigneurs, de Pierre Granier-Deferre
10. 1975 : L'Incorrigible, de Philippe de Broca : le ministre africain
11. 1976 : Le Grand Fanfaron (ou Les Bidasses en cavale), de Philippe Clair : le balayeur
12. 1976 : L'Année sainte, de Jean Girault : un passager de l'avion
13. 1977 : La Vie devant soi, de Moshé Mizrahi : N'Da Am'd'
14. 1978 : La Zizanie, de Claude Zidi : Ibrahim
15. 1978 : Les Ringards, de Robert Pouret
16. 1979 : Clair de femme, de Costa-Gavras : le taximan
17. 1980 : Sacré's gendarmes, de Bernard Launois : le coopérant
18. 1982 : Deux heures moins le quart avant J'sus-Christ, de Jean Yanne
19. 1983 : On l'appelle catastrophe, de Richard Balducci : le président africain
20. Télévision
21. 1963 : L'île mystérieuse de Pierre Badel : Nab
22. 1964 : Les Verts Péturages de Jean-Christophe Averty
23. 1966 : La belle étoile de Pierre Prévost : Phoebus
24. 1967 : Huckleberry Finn de Marcel Cravenne : Indian Jim
25. 1977 : Impressions d'Afrique de Jean-Christophe Averty : Seil Kor

Numéro: Aut00216

Forme retenue (Vedette): SENE, Mamadou

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00217

Forme retenue (Vedette): SENE, Momar Nar

Formes rejetées (Voir): SENE, Nar

Dates/naissance-Décès: Néant

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Acteur et scénariste

Notes biographiques: (Momar Nar Sane) était un acteur, scénariste et poète sénégalais connu pour ses rôles dans des films majeurs comme La Noire de... et pour son essai sur Djibril Diop Mambety, mais il n'est pas principalement connu comme "romancier", bien qu'il ait participé à des scénarios et des projets écrits.

1967 Acteur et Scénariste : Il a joué dans de nombreux films sénégalais et internationaux, notamment Le prix du pardon et Les noms n'habitent nulle part. 1970 Auteur : Il a écrit l'essai Djibril Diop Mambety ; La Camera Au Bout Du Nez. 2013 Décès : Il est décédé en 2013.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/64071674>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ Djibril Diop Mambety ; La Camera Au Bout Du Nez", 2001, Editions L'Harmattan, Collection : La Bibliot  
heque d'Africultures, 138 pages. ISBN-13 â€¢ : â€¢ 978-2296427051
2. â€¢ Wallu! (au secours!), Harmattan,2000, p.172, ISBN : â€¢ 978-2738406507

Num<sup>o</sup>: Aut00218

Forme retenue (Vedette): SENE, Saliou

Formes rejet<sup>es</sup> (Voir):

Dates/naissance-D<sup>c</sup>'s: -20130503

Nationalit<sup>: S</sup>'n<sup>'galaise</sup>

Profession/Fonction: Auteur de bandes dessin<sup>es</sup>

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ<sup>s</sup>:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Incoonu

Num<sup>o</sup>: Aut00219

Forme retenue (Vedette): SISSOKHO, El Hadj Demba

Formes rejet<sup>es</sup> (Voir):

Dates/naissance-D<sup>c</sup>'s:

Nationalit<sup>: S</sup>'n<sup>'galaise</sup>

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques: R<sup>flexion Recherche</sup> El Hadj Demba Sissoko (souvent orthographi <sup>S</sup>issoko) est un roma  
cier s<sup>'n</sup>'galais principalement connu pour son Œuvre explorant le patrimoine historique et culturel de l'Afr  
ique de l'Ouest. Son ouvrage le plus notable est : M<sup>aya</sup> (publi <sup>initialement</sup> en 1983 chez Silex, puis  
r<sup>'dit</sup> en version num<sup>rique</sup> en 2017) : Ce roman s'attache â€¢ "sauver de l'oubli" une partie du patrimoi  
ne li <sup>l</sup>'histoire de l'empire du Mali.  <sup>l</sup>'ments biographiques et bibliographiques :  <sup>ditions</sup> : S  
es travaux ont <sup>t</sup>' publi<sup>s</sup> par des maisons telles que Silex, Nouvelles du Sud et Panafrika, souvent en co<sup>l</sup>  
dition avec NENA pour les formats num<sup>riques</sup>.

langue: fre

Liens associ<sup>s</sup>:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ M<sup>aya</sup>, Co<sup>dition</sup> NENA/Panafrika/Silex/Nouvelles du Suden, 1905, p.107

Num<sup>o</sup>: Aut00220

Forme retenue (Vedette): SOW, Mamadou

Formes rejet<sup>es</sup> (Voir):

Dates/naissance-D<sup>c</sup>'s: 19790000-

Nationalit<sup>: S</sup>'n<sup>'galaise</sup>

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ<sup>s</sup>:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Numéro: AUT00221

Forme retenue (Vedette): SENE, Fama Diagne

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès:

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Enseignante Ecrivaine, bibliothécaire

Notes biographiques: Elle effectue sa scolarité au Thiès. Elle vient ensuite faire ses études en France à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) de Bonneuil. Institutrice, elle enseigne ensuite l'histoire, la géographie et le français au lycée M'Bour. Elle se passionne pour la littérature. En 1997, elle gagne le Grand Prix de la Présidence [Quoi ?]. S'intéressant particulièrement à la lecture scolaire, elle obtient une bourse pour aller compléter sa formation en information documentaire à la Haute école de gestion de Genève. Après avoir travaillé dans une association de coopération et créé une coentreprise avec la Haute école de gestion de Genève, elle repart au Sénégal en 2005 pour y former de nouveaux bibliothécaires scolaires. En 2007, elle est nommée directrice de la Bibliothèque centrale de l'Université de Bambey [1]. Fama Diagne Sene est également écrivain. Elle a publié plusieurs ouvrages, écrits au Sénégal, et est membre de l'Association des écrivains sénégalais.

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/34071646>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Le Chant des ténébreux, roman, éd. NEAS, Dakar, 1997. 154 p.
2. Humanité, recueil de poésie, éd. Maguilen et éd ; EDAS, Dakar, 2003. 30 p.
3. Les deux amies de Lamtoro. Conte pour enfants. Fama DIAGNE SENE, Samba NDAR CISSE (Illustrateur) - Edicef, 2003, 26 p.
4. L'heure des adieux, nouvelle dans L'Europe vue d'Afrique, Le Cavalier bleu éditions, Le Figuier, 2004, p.29
5. La Momie d'Almamy, roman, éd. NEAS, Dakar, mars 2004. 264 p.
6. Le Camp des Innocents, œuvre commune, Nouvelles. Belgique, ed. Lansmann, 2006.
7. La œuvre de Sokoto. Conte pour enfants. Falia éditions enfance, 2007,
8. Barsha ou Barsakh : les coulisses de la misère, éditions Damelles du Sénégal, 2009 ; 61 p. (ISBN 9782918662006)
9. MBilène ou le Baobab du lion, théâtre, NEAS, 2007, Pièce jouée par la Troupe dramatique du théâtre National Daniel Sorano.
10. Aida Mbodji, la lionne du Baol, essai, ed. Damelles du Sénégal, 2021, 279p.
11. Trois hivers à Genève, essai, 2021,

Numéro: FIN DE L'ECHNATILLON 221 AUTEURS

Forme retenue (Vedette):

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès:

Nationalité:

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue:

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Numéro

Forme retenue (Vedette): Forme retenue (Vedette)

Source: Source

Notes: Notes

Photo: Photo

Bibliographie:

1. Bibliographie

Numéro: Aut00101

Forme retenue (Vedette): JALLO Yero Dooro

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19470000-20060305

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: En réalité, la publication de textes littéraires d'origine probablement en Egypte, au Caire. Yero Dooro Jallo, auteur du premier long texte de fiction, Daarol Ndikkiri joom-moolo [L'histoire de Ndikkiri le guitariste] en finance la publication - en mille exemplaires - en 1981 avec sa bourse d'étude. Le livre connaît alors un succès plutôt inattendu, en dépit de nombreuses erreurs typographiques et d'un alphabet non conforme à celui de l'Unesco. Il circule de main en main dans des cercles restreints d'étudiants, militants des langues africaines. Traversant les frontières, il se retrouve dans l'ensemble des pays arabes, au Sénégal et en France, suscitant un véritable enthousiasme. Yero Dooro Jallo (1947-2006) est l'auteur d'un célèbre ouvrage en pulaar intitulé : « La Virté du Seigneur ». Il est considéré comme le premier roman écrit en pulaar. Ceerno Yero Dooro a grandi au Fuuta Tooro, dans le village de Beylugge, aujourd'hui en Mauritanie. Ses parents étaient originaires de Lummbol Sammba Abdul, au Sénégal. Comme tous les enfants nés au Fuuta, Yero reçut une tablette coranique à l'âge de six ans, puis il commença sa scolarité à Maatam. À treize ans, il décida de partir en Egypte pour étudier l'arabe, avec l'ambition de poursuivre ses études jusqu'à son entrée à l'université Al-Azhar. Al-Azhar est une institution prestigieuse dans les milieux islamiques. Elle est l'une des plus anciennes et des plus reconnues pour son enseignement du christianisme. Le voyage vers l'Egypte fut plus difficile que le jeune Yero ne l'avait imaginé, mais sa détermination lui permit d'atteindre son but après de longs périples à travers de nombreux pays africains. Il y a travaillé jusqu'à son arrivée au Caire, en Egypte, en janvier 1966, langue: ful

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/36515027>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 36515027

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. âç O wonii hooreejo Fedde ~ amtoore Pulaar Senegaal ko Éuri duuÉi sappo, kadi ko kanko ardi nde haa o maayi.
2. âç Ko o tergal kadi o wonno e Goomu WinndiyankeeÉe ~ emÉe Genndiije (Groupe d'initiative pour la Promotion du Livre en Langues Nationales- GIPLLN).
3. âç Ko o tergal o wonnoo e Goomu Fulo e Wallifo Defte Diine.
4. âç Yero Dooro Jallo ene jeyaa e terÉe tafÉe Kawtal JanngooÉe Pulaar/Fulfulde e nder Winndere e batu jooÉinoongu to Bordoo ( Bordeaux) Frayse e 1982.
5. âç O mo jeyaa kadi e sosÉe Tabital Pulaagu Winndere to Bamako, Mali e 2002, ko o cukko-hooreejo mayre/oooreejo catal Senegaal o wonno haa nde o maayi.
6. Ndikkiri joom moolo, Yero Dooro Jallo, 1993

Numéro: Aut00102

Forme retenue (Vedette): CISSE, Sidiya

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19471026-20060810

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ecrivain- lauréat du prix J, Reverzy en 1990, Sidiya CISSE a enseigné le français et l'anglais dans plusieurs pays d'Afrique: Sénégal, Côte d'Ivoire, Gabon, langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ Terreur en Casamance : les convoyeurs dâ€¢ armes, L'Harmattan, 1994 ; ISBN 9782738425638 ; p.159
2. â€¢ Les couleurs du vide, roman, Ruba ~ditions, 2014 ; ISBN 9782919492084, p.195

Num~ro: Aut00104

Forme retenue (Vedette): CISSE, Mamadou

Formes rejet~es (Voir):

Dates/naissance-D~c~s: 19560000-

Nationalit~: S~n~galaise

Profession/Fonction: Ecrivain- Enseignant

Notes biographiques: Mamadou Ciss~, est n~ ~ Diourbel, apr~s des ~tudes sup~rieures en Anglais, il part ~ Paris, ~ l'Institut sup~rieur des langues et civilisations orientales o~, il enseigne le Wolof tout en poursuivant des recherches linguistiques

langue: fre

Liens associ~s: permalien: <http://viaf.org/viaf/229692714>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 229692714

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ Contes wolof modernes, lâ€¢ Harmattan, 2000, collection ~« la l~gende des Mondes ~» p.62

Num~ro: Aut00105

Forme retenue (Vedette): Doumbi-Fakoly/ MALIEN

Formes rejet~es (Voir):

Dates/naissance-D~c~s: 19440000

Nationalit~: S~n~galo-malienne

Profession/Fonction:

Notes biographiques: romancier

langue: fre

Liens associ~s:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ La r~volte des Gals~n~siennes, roman

Num~ro: Aut00106

Forme retenue (Vedette): SYLLA, Khady

Formes rejet~es (Voir):

Dates/naissance-D~c~s: 19630327-20131008

Nationalit~: S~n~galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ecrivain, Apr~s un baccalaur~at ~ Dakar, Khady Sylla s'installe ~ Paris pour y suivre des ~tudes sup~rieures de commerce. Elle arr~te rapidement les cours et entre en Hypokh~gne (Classes pr~paratoires litt~raires), puis pr~pare et obtient une licence en philosophie. Elle met fin ~ ses ~tudes et m~me sa vie dans un milieu de jeunes gens et de jeunes filles qui s'int~ressaient ~ l'art : stylisme, musique... Elle y d~couvre alors son go~t pour l'~criture. ~ la suite de la mort de sa grand-m~re, elle commence ~ ~crire : ~« J'ai pens~ qu'en ~crivant sur elle, je parviendrais ~ faire survivre quelque chose, que j'arriverais ~ la faire sortir de ce qui pour moi ~tait un an~tissement ~». Elle produit ainsi sa premi~re nouvelle, L'Univers, qui n'a jamais ~t~ publi~e. Elle continue d'~crire au jour le jour, toujours reli~e par l'inspiration ~ Dakar, sa ville natale, ~ devenue, une sorte de ville mythique du fait de mon exil ~

1. oeuvre
2. ⚔ Le Jeu de la mer (roman), Paris, l'Harmattan, 1992, 160 p. (ISBN 2-7384-1563-6)
3. Filmographie
4. ⚔ 1996 : Les Bijoux [archive], 23 min.
5. ⚔ 1999 : Colobane Express [archive], 52 min
6. ⚔ 2005 : Une fenˆtre ouverte [archive], 52 min
7. ⚔ 2008 : Le Monologue de la muette [archive], 46 min
8. ⚔ 2013 : Une simple parole [archive], 63 min.

Numˆro: ID VIAF: 36515027 (Personal)

Forme retenue (Vedette): WADE, Abdoulaye

Formes rejetˆes (Voir):

Dates/naissance-Dˆcˆs: 19260229-

Nationalitˆ: Sˆnˆgalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ecrivain- Avocat, homme politique, Abdoulaye Wade naˆfit le 29 mai 1926 ˆ Kˆbˆmer au Sˆnˆgal. Son pˆre et son oncle ont servi dans les tirailleurs sˆnˆgalais durant les combats de la Premiˆre Guerre mondiale en France. Son pˆre meurt en 1984 ˆ lˆge de 99 ans. Abdoulaye Wade met en avant la lˆgitimitˆ de son pˆre pour sa propre carriˆre politique . En 1947, Abdoulaye Wade obtient le diplˆme de fin dˆtudes ˆ lˆ cole normale William-Ponty ˆ Sˆbikotane un institut colonial dans lequel ˆtaient formˆs les cadres de lˆadministration de lˆAfrique de lˆOuest. Entre 1951 et 1952, il suit un cursus mathˆmatique en France (mathˆmatiques ˆlˆmentaires et supˆrieures au lycˆe Condorcet, Paris 9e). De 1952 ˆ 1957, il ˆtudie ˆ la facultˆ des Sciences, puis ˆ la facultˆ des Lettres et enfin ˆ lˆ cole libre de Droit de Besanˆson. Il est ensuite avocat stagiaire au Barreau de Besanˆson. Il est titulaire dˆun doctorat en droit et sciences ˆconomiques de lˆuniversitˆ de Grenoble. Soutenue en 1959, sa thˆse sˆintitule ˆ conomie de lˆOuest africain : unitˆ et croissance. Aprˆs un stage de deux ans, il retourne au Sˆnˆgal pour plaider au barreau de Dakar et enseigner ˆ lˆuniversitˆ Cheikh-Anta-Diop. Le 1er avril 2000, Abdoulaye Wade est investi prˆsident de la rˆpublique du Sˆnˆgal. Cette victoire marque la premiˆre alternance ˆ la tˆte du pays : pour la premiˆre fois, les Sˆnˆgalais ˆlisent un prˆsident qui nˆest pas du Parti socialiste. Lors de lˆlection prˆsidentielle du 25 fˆvrier 2007, Wade est rˆlu, dˆs le premier tour, face ˆ quatorze candidats , avec 55,79 % des voix.

langue: fre

Liens associˆs: permalien: <http://viaf.org/viaf/43769>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 43769

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. ⚔ Appel ˆ la nation, Parti dˆmocratique sˆnˆgalais, Dakar, 1985 ?, 16 p.
2. ⚔ La doctrine ˆconomique du mouridisme, LˆInterafricaine dˆditions, Dakar, 1970, 35 p. (dˆabord publiˆ dans les Annales de la Facultˆ de Droit et de Sciences ˆconomiques de lˆUniversitˆ de Dakar en 1968)
3. ⚔ ˆ conomie de lˆOuest africain (zone franc) : unitˆ et croissance, Prˆsence africaine, Paris, 1964, 371 p. (thˆse publiˆe).
4. ⚔ Quel avenir pour le Sˆnˆgal ? : la rˆponse du PDS, Parti dˆmocratique sˆnˆgalais, Dakar, 1987, 29 p. (discours dˆouverture ˆ la Convention nationale du PDS, Dakar, 15-17 janvier 1987).
5. ⚔ Un destin pour lˆAfrique, Karthala, Paris, 1989, 190 p. (ISBN 978-2-86537-231-7) (avec lˆHymne de lˆAfrique, chant et paroles de Abdoulaye Wade, p. 185-188).
6. ⚔ Les Mathˆmatiques de lˆanalyse ˆconomique moderne, Economica, 2007, 849 p. (ISBN 978-2-7178-5096-6).
7. ⚔ Une vie pour lˆAfrique : Entretiens avec Jean-Marc Kalfiˆche et Gilles Delafon, Neuilly-sur-Seine, Michel Lafon, 2008, 333 p. (ISBN 978-2-7499-0503-7)

Numˆro: Aut00108

Forme retenue (Vedette): BARRY, Alpha Niaky

Formes rejetˆes (Voir):

Dates/naissance-Dˆcˆs: 19520515-

Notes biographiques: Inspecteur primaire

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00110

Forme retenue (Vedette): BARRY, Boubacar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19430504-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Professeur d'histoire à la faculté des Lettres de l'Université Cheikh Anta diop de Dakar, Boubacar Barry est un universitaire sénégalais, professeur d'histoire moderne et contemporaine à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/71386969>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 71386969

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1.   En collaboration avec Thierno Diallo, Mame Bara M'Back  et Mirjana Trifkovi  , Catalogue des Manuscrits de l'IFAN, 1966
2.   Le royaume du W lo du traité de Ngio en 1819 à la conquête en 1855, 1968 (Mémoire de Maîtrise) Tj Tj
3.   Le royaume du Waalo : le Sénégal avant la Conquête, 1972 (Thèse)
4.   (en) Relations between central and regional power: the importance of local rebellions in the history of Fouta Jaaloo in the 19th century, 1976
5.   Bokar Biro : le dernier grand almamy du Fouta Djallon, 1976
6.   La Sénégambie du XVe au XIXe si cle : traite n gricole, Islam et conquête coloniale, 1988
7.   En collaboration avec Leonhard Harding (dir.), Colloque international "Commerce et commerçants en Afrique de l'Ouest : l'exemple du Sénégal et de la Côte d'Ivoire", 1992
8.   Les   tats-nations face à l'intégration régionale en Afrique de l'Ouest, tome 1, Le cas du Bénin, 2006
9.   L'exemple sierra l onais de rétablissement de la paix et de l'état de droit, 2007
10.   Les   tats-nations face à l'intégration régionale en Afrique de l'Ouest, tome 2, Le cas du Mali, 2007
11.   Les   tats-nations face à l'intégration régionale en Afrique de l'Ouest, tome 3, Le cas du Sénégal, 2007
12.   Les   tats-nations face à l'intégration régionale en Afrique de l'Ouest, tome 4, Le cas du Niger, 2007

Numéro: Aut00111

Forme retenue (Vedette): BEYE, Alioune Badara

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19450928-20241201

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:  crivain- Vérificateur du contrôle economique, Alioune Badara B ye, né le 28 septembre 1945 à Saint-Louis et mort le 1er décembre 2024, est un écrivain sénégalais, à la fois dramaturge, auteur notamment de pi ces historiques, poète et romancier, également fonctionnaire et  diteur. Il est chargé de la coordination du troisième Festival mondial des Arts nègres (FESMAN III) tenu du 10 au 31 décembre 2010 à Dakar. Il est président de l'Association des écrivains sénégalais et président la Fédération int nationale des écrivains sénégalais.

3. âœ Maba, laisse le Sine, 1987 (thâtre)
4. âœ Nder en flammes, 1988 (thâtre)
5. âœ Demain, la fin du monde : un avertissement à tous les dictateurs du monde, 1993 (thâtre)
6. âœ Les larmes de la patrie, 2003 (thâtre)
7. âœ Raki : fille lumière, 2004 (roman)
8. âœ Les bourgeons de l'espoir, 2005 (poésie)
9. âœ De l'uniforme à la plume, 2008

Numéro: Aut00112

Forme retenue (Vedette): CISSE, Jean Gerem

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19480000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ecrivain- Artiste, thâtre national Daniel Sorano

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. âœ Ciss, Jean Gerem, Le Cri des anciens, NEAS, 1980, roman, 217 p. ISBN : 9782723602112

Numéro: Aut00113

Forme retenue (Vedette): COLY, Adam Loga

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19420000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Employé aux Nouvelles Editions Africaines, Les textes d'un Charles Carrère peuvent être e per sus comme un bruissement ininterrompu de la langue, alors que d'autres poètes forgent des vers qui laissent transparaître une force excessive ou un égarement ponctuel ou innommable. Les poèmes d'Adam Loga sont liés aux mouvements inou ls et illimités de l'onirisme et du ravissement, alors que ceux de Lamine Diakhate reflètent une grande gravité et une extrême densité. D'autres noms pourraient être cités, et d'autres approches de la poésie pourraient être mentionnées... Ces noms et ces approches sont tous ici honorés. De Birago Diop   Amadou Moustapha Wade et de Léopold Sédar Senghor   Kin  Kirama Fall, les poètes sénégalais ont m l  et mêlent le chant à la célébration du passé et à l'expression ou à l'exploration de formes poétiques d'une grande vitalité. Lorsque le recueil de l'héritage s'apparente à une soumission à un langage suranné, l'ouvre poétique n'amorce, n'annonce et n'annonce, à la limite, rien. Les plus grands poètes du Sénégal indiquent et attestent que c'est en allant à la recherche de mots, de liaisons et de rythmes singuliers que l'ouvre devient, dans son essence, l'exaltation, l'épanouissement ou l'apothéose d'une expérience libre et riche.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/44320058>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 44320058

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. âœ Petite anthologie de poètes négro-africains de langue française, Adam Loga Coly, Scheiwiller, 1983
2. âœ Poésie du Sénégal, Panafrika/Silex/Nouvelles du Sud, 1988

Numéro: Aut00114

Forme retenue (Vedette): DIA, Malick

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19340828-19940507

Nationalité: Sénégalaise

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00115

Forme retenue (Vedette): DIONG, Cheikhou Oumar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19330729-19820205

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ecrivain- Enseignant

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/315729263>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 315729263

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00116

Forme retenue (Vedette): DIOP, Abdel Aziz Mayoro

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19480000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Journaliste, écrivain, Trés critique contre le pouvoir du président-poète, Abdoul Aziz Mayoro Diop est envoyé en Casamance pour avoir mis le xalam de Samba Diabar Samb à l'antenne. Puis, il sera encore sanctionné à cause de ses positions trop critiques à l'égard du pouvoir et envoyé en Cologne, en Allemagne, comme correspondant. Le journaliste y prit sa retraite avec la « Voix de l'Allemagne » après avoir d'missionné de « Radio Sénégal » contestant Senghor la « paternité de la démocratie » sénégalaise.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/68938522>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 68938522

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. à L'ailleurs et l'illusion, NEAS, 1983, p.159, ISBN : 978-2-7236-0888-6
2. à Prisonniers de la vie, NEAS, 1993, p. 189, ISBN : 2-7236-1080-2
3. à Prison d'Europe, NEAS, 2009, 978-2-7236-1517-4

Numéro: Aut00117

Forme retenue (Vedette): DIOP, Mamadou Traoré

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19440514-20100903

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ecrivain - homme de Lettres à la pipe, un accessoire qui l'a toujours accompagné dans son militantisme culturel, avait 67 ans. Secrétaire honoraire de l'Association des écrivains du Sénégal et secrétaire général adjoint de la panafricaine des écrivains, Mamadou Traoré Diop est décédé hier, vendredi, à Dakar. Réagissant à cette perte, le président de l'Association des écrivains du Sénégal (Aes), Alioune Badara Bâye a salué une très belle technique d'écriture que le défunt ne cessait de mettre au service de la culture et de ses pairs. « Mamadou Traoré Diop est l'un des pionniers de la création de l'Association des écrivains du Sénégal », a témoigné A.B. Bâye auprès de l'Agence de presse sénégalaise.

2. â€ La Patrie ou la mort, piâ€ce de thâ€tre, NEAS, 1981

Numâ€ro: Aut00118

Forme retenue (Vedette): FAYE, Abdoulaye

Formes rejetâ€es (Voir):

Dates/naissance-Dâ€câ€s: 19360000-

Nationalitâ€: Sâ€nâ€galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ecrivain, peseur â€ la coopâ€rative de Fatick

langue: fre

Liens associâ€s:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numâ€ro: Aut00119

Forme retenue (Vedette): GOUNDIAM, Ousmane

Formes rejetâ€es (Voir):

Dates/naissance-Dâ€câ€s: 19230223-19830409

Nationalitâ€: Sâ€nâ€galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ecrivain- Magistrat,

langue: fre

Liens associâ€s: permalien: <http://viaf.org/viaf/1937175780235317010005>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 1937175780235317010005

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Le procâ€s du pilon, NEA, 1980, p.61

Numâ€ro: Aut00120

Forme retenue (Vedette): Kane, Oumar

Formes rejetâ€es (Voir):

Dates/naissance-Dâ€câ€s: 19320000-

Nationalitâ€: Sâ€nâ€galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Professeur d'histoire, universitâ€ de Dakar-Nâ€ en 1932 â€ Kanel, une localitâ€ du dâ€partement de Matam proche du fleuve Sâ€nâ€gal, Oumar Kane â€tait l'ancien doyen de la Facultâ€ des Lettres et sciences humaines de lâ€ Universitâ€ Cheikh Anta Diop de Dakar. Il â€tait l'un des plus grands spâ€cialistes de l'histoire du royaume sâ€nâ€galais du Fouta-Toro, râ€gion historique de la vallâ€e du fleuve Sâ€nâ€gal, et de l'histoire de l'islamisation de l'Afrique de l'ouest. Il est l'auteur de nombreux â€crits dans ce domaine, en particulier de cet ouvrage de râ€fâ€rence, La premiâ€re hâ€gâ€monie peule. Le Fuuta Tooro de Koli Tengella â€ Almaami Abdul, une version remaniâ€e de sa thâ€se de doctorat, Le Fuuta Tooro â€ l'â€poque almamale. Il eut notamment comme â€tudiant le futur Pr Abdoulaye Bathily. Il donnait aussi des cours dâ€ Histoire des civilisations â€ lâ€ cole des Bibliothâ€caires, archivistes et documentalistes (EBAD). Oumar Kane â€tait un Haal Pulaar et un observateur rigoureux de la sociâ€tâ€ et de la culture sâ€nâ€galaises. Il â€tait â€galement un trâ€s grand pratiquant de l'islam, et reâ€sut par son pâ€re une â€ducation religieuse stricte. C'est â€galement son pâ€re qui lui a transmis cette culture traditionnelle peule qu'il dâ€fendait. En 2000, la communautâ€ universitaire lui rendit hommage avec Mâ€langes d'archâ€ologie, d'histoire et de littâ€rature offerts au Doyen Oumar Kane. Oumar Kane est dâ€câ€dâ€ en mai 2008 aux â€ tats-Unis oâ€, il â€tait soignâ€.

langue: fre

Liens associâ€s: permalien: <http://viaf.org/viaf/50337840>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 50337840

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19570108-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/45835921>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 45835921

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. à El-habib, l'enfant sauvage, EDICEF, 1982, p.124, ISBN : 978-2-7531-0121-0

Numéro: Aut00122

Forme retenue (Vedette): KHANE, Babacar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19350102-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Babacar Khane (né le 2 janvier 1935), également connu sous les noms de Yogi Khane, Yogi Babacar Khane et Maître Khane, est un pratiquant de yoga, auteur et poète mystique. Son œuvre est axée sur la diffusion du yoga en Europe et son intégration dans les traitements médicaux. Il a fondé l'Institut International de Yoga et une école internationale de formation de professeurs de yoga, aujourd'hui présente en Afrique, en Amérique, en Asie et en Europe. Il a introduit une nouvelle approche de l'enseignement du yoga, basée sur les asanas du Hatha yoga indien, les postures égyptiennes et les exercices chinois attribués par les moines Shaolin à Bodhidharma. Il est l'un des promoteurs du « yoga égyptien », une branche du yoga fondée sur l'observation de l'art de l'Égypte antique. Biographie Il fonda le premier centre de l'Institut International de Yoga à Dakar en 1960. En 1964, Philippe Baumgartner, gérontologue français et auteur de plusieurs ouvrages (dont L'Homme et son âge, Julliard, Paris, 1959 ; et 101 Conseils pour retrouver et développer la mémoire, Hachette, Paris, 1976, ISBN 2-01-002324-2), l'invita à participer à ses conférences des congrès médicaux internationaux afin d'expliquer et de démontrer les bienfaits du yoga sur le vieillissement. En 1965, Baumgartner lui proposa de collaborer avec lui au traitement de ses patients atteints de rhumatismes à Aix-les-Bains. Ensemble, ils organisèrent par la suite une cure annuelle à Gorée. Cette collaboration, qui dura jusqu'au décès de Baumgartner en 1980, fut déterminante pour la genèse de la méthode de yoga thérapeutique et préventif mise au point par Khane. Baumgartner présenta Khane à plusieurs écoles et fédérations de yoga européennes importantes, qui l'invitèrent rapidement à donner régulièrement des séminaires et des démonstrations de hatha-yoga. En 1972, il ouvrit sa première école de formation de professeurs de yoga en Suisse.[2] En 1974, il devint membre du comité pédagogique de la Fédération Française de Yoga (aujourd'hui FNEY). En 1978, il décida de quitter cette fédération et de se consacrer entièrement au développement de l'Institut International de Yoga en Europe, en Afrique et en Amérique. Son école de yoga compte aujourd'hui des antennes dans de nombreux pays à travers le monde.

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/4925204>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 4925204

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Publications
2. à Invitation au Yoga. Preface by Robert Linnsen.
3. à Le Yoga de la Parole, Editions de l'Etoile, Bruxelles.
4. à Prières et poèmes pour vivre et danser, Editions Aux Sources du Présent, Genève, 1976, Preface by Marie-Madeleine Davy.
5. à Le Yoga de la Prière. Preface by Gérard Blitz.
6. à Yoga por la Palabra. Plegarias y Poemas para Vivir y Danzar, Prefacio de Marie-Madeleine Davy, Editorial Biblioteca Nueva, 1977, Madrid ISBN 84-7030-260-4.
7. à FUY... (voir la page de l'Institut International de Yoga)

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ndaye Coumba Mbengue Diakhat, militante de plusieurs associations socio-culturelles, telles que l'Association pour l'action sociale des femmes de Rufisque dont elle a été la présidente, sa ville natale, ainsi que du Foyer social local[2], prône le respect mutuel entre les sexes, dans la conscience admise de leur complémentarité. Sur le plan culturel, elle est pour la sauvegarde des valeurs authentiques en même temps que pour la participation au dialogue des cultures. Institutrice des premières promotions de l'École Normale de Rufisque (plus tard école de Thiès), Ndaye Coumba Mbengue, confrontée de par sa profession, à la relation Ecole-Famille, a voulu donner un double sens à sa mission d'éducatrice en conjuguant, pour une meilleure contribution de la femme, l'éducation des mères et celle des enfants.

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/4940357>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 4940357

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Les Filles du soleil (poésie), Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1980, 44 p. (ISBN 2-7236-0217-6)

Numéro: Aut00124

Forme retenue (Vedette): MBENGUE, Mamadou Seyni

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19250817-20100114

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ecrivain-Député- Il est né le 17 août 1925 à Rufisque et décédé le 14 janvier 2010 à Dakar. Il était un journaliste, dramaturge et diplomate sénégalais. Il a été membre du Parti socialiste (UPS). Mamadou Seyni Mbengue était un ancien élève du Centre de formation des journalistes de Paris. Sa carrière polyvalente l'a amené à travailler dans divers domaines. Journalisme et critique Il a laissé derrière lui plusieurs œuvres. Diplomatie et Politique Il a également eu une carrière de diplomate et était engagé politiquement au Sénégal. Plusieurs ressources documentent ses collaborations et son impact, il a été maire de la ville de Khombole de décembre 1990 à décembre 2001, Mamadou Seyni Mbengue était diplômé du Centre de formation des journalistes de Paris. En avril 1970, il devint conseiller technique au ministère de la Culture. Du 11 juillet 1975 au 24 juillet 1976, il a été nommé consul général à Rio de Janeiro. Du 5 novembre 1976 au 25 mai 1982, il a été ambassadeur à Moscou. Du 5 mai 1983 à 1986, il a été ambassadeur à Pékin.

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/47757375>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 47757375

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. La Politique culturelle au Sénégal, 1973, p.65, ISBN : 92-3-201118-2
2. Le Processus de Lat Dior. Dakar 1971. Nouvelle édition : ORTF-DAEC, Paris 1972, OCLC 6312754
3. Le royaume de sable, NEA, 1975, p.253, ISBN : 0723100890

Numéro: Aut00125

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Adja Ndaye Boury

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19360418-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Sage-femme- Adja Ndaye Boury Ndiaye (épouse Gueye), plus connue sous le nom de Boury par son entourage, est née à Dakar en 1936. Son père, dessinateur et chef du bureau d'études des Travaux publics de Dakar, était originaire du Sine (une région du Sénégal d'ethnie sérère). Sa mère venait d'

Dates/naissance-D^c^s: 19231023-  
Nationalit^: S^n^galaise  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques: Employ^ au Minist^re de la Culture  
langue:  
Liens associ^s:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:

-

Num^ro: Aut00127  
Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Amadou Dugay-Ci^dor  
Formes rejet^es (Voir):  
Dates/naissance-D^c^s: 18860604-19370404  
Nationalit^: S^n^galaise  
Profession/Fonction:

Notes biographiques: Amadou Dugay Ci^dor est n^ en 1836 ^ Saint^ Louis. Fils de spahi, il fr^quente lâ ^cole des fils de chefs ^ Saint^ Louis, puis il devient instituteur. Il est lâ un des fondateurs du Parti des jeunes s^n^galais en 1914. Il d^missionne de son poste d^ instituteur pour s^ engager pleinement en politique et collaborer avec Blaise Diagne. Il est ^lu maire de Saint-Louis, fonction qu^ il exerce entre 1919 et 1925. Il est ^galement pr^sident du Conseil colonial de 1925 ^ 1933. De 1927 ^ 1934 il est r^dacteur en chef du journal La France coloniale[1]. Dugay Ci^dor est lâ unique africain ^ faire partie des membres du jury d^cernant le prix annuel de lâ AOF.

langue:  
Liens associ^s:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:

1. â La Bataille de Guil^, Saint-Louis, Imprimerie du gouvernement du S^n^gal, 1912
2. â De Faidherbe ^ Coppolani : les gandiols-gandiols au service de la France, Saint-Louis, Imprimerie du gouvernement du S^n^gal, 1913
3. â La bataille de Guil^ suivi de De Faidherbe Coppolani ou Les Gandiols Gandiols au service de la France, Saint-Louis, Imprimerie du gouvernement du S^n^gal, 1931, 143 p.

Num^ro: Aut00128  
Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Mamadou Djibril  
Formes rejet^es (Voir):  
Dates/naissance-D^c^s: 19430722-  
Nationalit^: S^n^galaise  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue:  
Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/41844413>  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 41844413  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:

-

Num^ro: Aut00129  
Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Th^odore Ndock

Notes biographiques: L'homme a consacré toute sa vie au service de l'Eglise et de l'Etat du Sénégal car ayant occupé de Figure emblématique du christianisme par son engagement, Thodore Ndiaye, fondateur et président de l'Association Présence chrétienne, est décédé, le samedi 26 avril, à Dakar. Né le 21 juin 1936 à Fadiouth, l'île aux coquillages, il a beaucoup travaillé pour l'Eglise et l'Etat du Sénégal. Chevalier de l'Ordre de Malte, ancien président de Caritas Sénégal, il a démontré de son vivant comment un laïc peut mettre sa foi au service de son peuple. Son engagement aux équipes de Notre-Dame Sénégal et comme Secrétaire général de l'association culturelle des catholiques de Dakar témoignent que sa foi est tournée vers les autres. Conseiller technique au ministère de l'Éducation nationale, Secrétaire de l'État à la Jeunesse et aux Sports, il a prouvé que l'engagement chrétien et le service influencent ne sont pas antinomiques aux frontières du Sénégal. Thodore Ndiaye a été aussi le représentant du Sénégal au Conseil exécutif de l'Unesco et de l'Eglise au Conseil Pontifical pour les laïcs au Vatican. «Il symbolise cette idée que l'enracinement local et l'ouverture au monde peuvent se nourrir mutuellement», a témoigné un prêtre sous le couvert de l'anonymat. Il était aussi un homme de culture car ayant présidé des jurys artistiques, contribué à la Charte culturelle du Sénégal et co-fondé l'association «Bibliothèque, lecture, développement» (Bld), travaillant sans relâche pour la promotion de la lecture et l'accès au savoir. Directeur d'un diplôme supérieur en Bibliothèques et Professeur en philosophie, Thodore Ndiaye a organisé en 1994 le Colloque national des bibliothèques scolaires du Sénégal, montrant à quel point l'éducation lui tenait à cœur. Il était auteur de trois ouvrages pour enfants publiés aux Nouvelles Éditions africaines et primés par l'Unicef. Passionné de lecture, de musique, défenseur de l'éducation aux valeurs et à la paix, Thodore Ndiaye est engagé à travers la Caritas dans la lutte contre la pauvreté. Ancien professeur de philosophie au lycée Faidherbe de Saint-Louis, M. Ndiaye avait gravi les échelons avec un dévouement sans faille. Il a accompli sa mission sur terre. La messe de son enterrement est prévue, le vendredi 2 mai, à la paroisse Saint Laurent de Gibraltar. Une veillée de prières sera organisée la veille à partir de 18 heures pour le repos de son âme

langue:

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00130

Forme retenue (Vedette): NIANE, Djibril Tamsir

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès:

Nationalité: sénégal-guinéenne

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/39381948>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 39381948 (Personal)

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. à propos des citoyens et des laïcs chrétiens d'Afrique aujourd'hui Harmattan, 2017, p.144, ISBN : 9783841798633

2. à propos du Sénégal pour demain ? Harmattan, 2012, p. 211, ISBN : 9782296549043

Numéro: Aut00131

Forme retenue (Vedette): NIANG, Amadou Lamine

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19230612-20171130

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ Essai sur la contribution du S^n^gal â la litt^rature d'expression arabe, Outre-Mers. Revue d'histoire Ann^e 1974, pp. 615-616
2. â€¢ Litt^rature arabo-islamique : Il est l'auteur d'un ouvrage de r^f^rence, Essai sur la contribution du S^n^gal â la litt^rature d'expression arabe (1972), issu de sa th^se de doctorat.
3. â€¢ Linguistique : Il a publi^ une Initiation â la grammaire wolof (1983).
4. â€¢ Traductions : Il a traduit plusieurs ^crits de Cheikh Ahmadou Bamba, le fondateur du mouridisme, qu'il consid^rait comme l'un des plus grands po^tes du monde musulman.
5. â€¢ Islamologie : Le Laboratoire d'Islamologie de l'IFAN a ^t^ rebaptis^ Laboratoire Professeur Amar Samb en son honneur

Num^ro: Aut00133

Forme retenue (Vedette): SECK, Ch^rif Adram^

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19401027-

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Agent ORTS- Ch^rif Adram^ Seck est un journaliste et intellectuel s^n^galais principalement connu pour son passage â l'Office de radiodiffusion t^l^vision du S^n^gal (ORTS), devenu aujourd'hui la RTS. Il s'est illustr^ dans le paysage culturel et m^diatique s^n^galais â travers les activit^s suivantes : â€¢ Journalisme et Audiovisuel : Il a ^t^ l'un des "grands noms" du journalisme â l'ORTS, participant aux programmes qui ont marqu^ l'histoire de la t^l^vision nationale s^n^galaise avant sa restructuration en soci^t^ nationale en 1992. â€¢ Vie Intellectuelle : Ses ^crits et analyses sont r^gulierement r^f^renc^s dans des travaux acad^miques portant sur la transition entre tradition et modernit^ au S^n^gal

langue:

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/77711009>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 77711009

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Njangaan (N'Diangane) est un film s^n^galais r^alis^ par Mahama Johnson Traor^, sorti en 1975-â€¢ Titre original : N'Diangane
2. â€¢ Titre international : Njangaan
3. â€¢ R^alisation : Mahama Johnson Traor^
4. â€¢ Sc^nario : Ch^rif Adrame Seck
5. â€¢ Photographie : Baidy Sow
6. â€¢ Montage : Marcel Hanoun
7. â€¢ Pays d'origine : S^n^gal
8. â€¢ Format : Couleurs - 35 mm - Mono
9. â€¢ Genre : drame
10. â€¢ Date de sortie : 1975

Num^ro: Aut00134

Forme retenue (Vedette): SIGNATE, Ibrahima

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19410709-

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ancien directeur de l'information du S^n^gal -Ibrahima Signat^, ^crivain et journaliste s^n^galais form^ â l'Universit^ de Dakar, est l'auteur du livre d^ entretiens Med Hondo. Un cin^aste rebelle, publi^ aux ^ditions Pr^sence Africaine en 1994. Fort d^ une exp^rience journalistique de plus de quarante ans, il se distingue par ses prises de position sur des sujets d^ actualit^ sensibles et par

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19140709-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ancien conseiller technique à la SEIB ( Société électrique et Industrielle du Baol)  
langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/35987833>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 35987833

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00136

Forme retenue (Vedette): THIAM, Habib

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19330126-20170626

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ancien premier ministre du Sénégal- homme d'état sénégalais, Premier ministre à deux reprises de son pays, également président de l'Assemblée nationale du Sénégal. Après une scolarité à Dakar, Habib Thiam poursuit ses études à Paris, intégrant d'abord le lycée Louis-le-Grand, puis l'université et enfin l'école nationale de la France d'outre-mer (ENFOM), se spécialisant en Droit et Sciences politiques. Il travaille aussi pour le Ministère français des Finances et la Banque de France. Il est le frère de Amadou Thiam et l'oncle paternel de Tidjane Thiam. Également, Habib Thiam est aussi un athlète accompli et, entre 1954 et 1958, il sera sélectionné 11 fois au niveau international pour le 200 mètres (deux fois champion de France) ou le relais 4 x 100 mètres[2]. Il est président du Comité national olympique et sportif sénégalais de 1977 à 1979. Il reçoit la médaille d'argent de l'Ordre olympique en 1982. À partir de la déclaration d'indépendance du 20 juin 1960, il occupe un certain nombre de postes au plus haut niveau, directeur du cabinet du ministre des Affaires étrangères puis de la Justice. Un temps à la tête du secrétariat d'état à la présidence de la République puis ministre du président Léopold Sédar Senghor. Membre du Parti socialiste, il est élu député en 1973. En 1977, Thiam est choisi pour devenir le président du groupe parlementaire socialiste à l'Assemblée nationale. Au sein de son parti il est membre du Bureau politique et responsable d'abord des relations avec la presse (1969-1975), puis des relations internationales (1975-1982). Succédant à Abdou Diouf qui accède à la présidence, il est nommé Premier ministre le 1er janvier 1981, une fonction qu'il occupera jusqu'au 3 avril 1983. Il est alors remplacé par Moustapha Niass. Après Amadou Cissé Dia, il est président de l'Assemblée nationale de 1983 à 1984, avant de céder la place à Daouda Sow. Le 8 avril 1991, il redevient Premier ministre et le reste jusqu'au 3 juillet 1998, lorsque Mamadou Lamine Loum lui succède. En 1955, Habib Thiam épouse Monique Imbert, une Française avec laquelle il aura cinq enfants. En 1981, Habib Thiam épouse Anne Majken Hessner, une ancienne parlementaire social-démocrate allemande. Le couple aura deux filles.

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/19856299>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 19856299

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Discours de M. Habib Thiam au Colloque sur la civilisation du plan dans l'Europe et l'Afrique de demain, Vichy, 23 juin 1963, 1963
2. Ouverture de la 2e session de planification régionale, Rufisque, 13 mai 1964 discours de M. Habib Thiam, 1964
3. Rapport sur la presse et l'information, VIIIe Congrès de l'UPS, décembre 1972, 17 p.
4. Habib Thiam, « Réflexions sur l'état en Afrique », Éthiopiennes, 12, 1977, p. 24-31
5. « Interview Habib Thiam : le mouvement en marchant », Jeune Afrique, Société africaine de presse, 2000, p. 74

5. Le Comité international olympique et l'Afrique du Sud : analyse et illustration d'une politique sportive humaniste, Comité international olympique, 1995.

6. Propos d'un juge, Dakar, NEAS, 2007, 249 p. (ISBN 2723616207).

Numéro: Aut00138

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Babacar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19361106-2017000

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Banquier- Né le 6 novembre 1936 à Conakry d'un père sénégalais et d'une mère guinéenne, Babacar Ndiaye y passe son enfance et sa scolarité, avant de rejoindre la France pour y poursuivre des études supérieures. Diplômé de l'École supérieure de commerce de Toulouse, puis de Sciences Po Paris et du Centre d'études financières, économiques et bancaires (CEFEB) de la Caisse centrale de coopération économique (ancêtre de l'AFD), il obtient un diplôme d'Etat d'expertise-comptable[2]. Recruté à la Banque africaine de développement (BAD) en 1965, parmi les tout premiers cadres de l'institution financière naissante à fondée en 1964 dans le sillage des décolonisations, il gravit tous les échelons au cours d'une carrière de 30 ans au sein de l'institution. Il est nommé directeur des finances puis vice-président chargé des finances, avant d'être élu président de la BAD en mai 1985. Il est installé dans ses fonctions au palais des congrès d'Abidjan, en présence du président Félix Houphouët-Boigny. Babacar Ndiaye est réélu à la tête de l'institution financière à l'unanimité en 1990. A ce jour, il est le seul président de la BAD à être issu de ses rangs. En 1995, à la fin de son second mandat à la tête de la BAD, les gouverneurs de l'institution lui confèrent la distinction de président d'honneur.

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/58334029>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 58334029

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Le Foi de banquier: La Banque africaine de développement, d'hier à demain, Ceda, 1995, 219 p. ISBN-10, 2863942085.

Numéro: Aut00139

Forme retenue (Vedette): KABA, Sidiki

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19500821-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Juriste, président de l'ONDH- Sidiki Kaba, né le 21 août 1950 à Tambacounda, est un avocat, un militant des droits de l'homme et un homme d'état sénégalais. Il est Premier ministre du 6 mars 2024 au 31 mars 2024. Licencié en droit, en philosophie et en littérature moderne de l'université d'Abidjan, il obtient une maîtrise en droit des affaires de l'université de Dakar et est admis au barreau du Sénégal en 1980. Engagé dans la défense des droits de l'homme, il adhère à la section sénégalaise d'Amnesty International en 1979 et est impliqué dans de nombreuses initiatives et organismes internationaux : cofondateur de l'Union interafricaine des avocats (1982), membre du conseil d'administration du barreau du Sénégal (1985-2000), vice-président (1987-1995) puis président (1995-2001) de l'Organisation nationale de défense des droits de l'Homme, représentant de la Fédération internationale des droits de l'homme auprès de la Commission africaine des droits de l'homme et des peuples (1990-1997), cofondateur de l'Union interafricaine des droits de l'Homme (1992), membre expert du Comité sénégalais des droits de l'homme (1995-1997), fondateur et premier président du Centre africain pour la prévention des conflits) et du Centre africain pour les études des droits de l'homme et de la démocratie[2]. De 1998 à 2001, il sert comme vice-président de la Fédération internationale des ligues des droits de l'homme (FIDH), puis comme président de 2001 à 2007[2]. En tant qu'avocat, il défend régulièrement des militants et des personnalités politiques d'opposition, au Sénégal et dans d'autres pays d'Afrique francophone : Laurent Gbagbo, Simone Gbagbo et plus de 120 membres du Front populaire ivoirien, Alassane Ouattara en Côte d'Ivoire, Idrissa Seck, ancien Premier ministre du Sénégal, Alpha Condé, chef de l'opposition en Guinée, Abdoulaye Wade et 200 militants du Parti démocratique sénégalais.

4. â€ (en) (sous la direction de, en collaboration avec Eboe Hutchful), The military and militarism in Africa, CODESRIA, Dakar, 1998, 617 p. (ISBN 978-2-86978-069-9)
5. â€ (en collaboration avec Claude Meillassoux), Lexique soninke (sarakole)-franais, Centre de linguistique appliquée, Dakar, coll. « Les langues nationales au Sngal », 1975, n° 64, 191 p.
6. â€ (prsent par Abdoulaye Bathily), Rapport de politique gnrale du Comit central de la LD/MP T au 2e congrs ordinaire : pour la construction d'une alternative d'mocratique et nationale la crise du nocolonialisme et au redploiement de l'imprialisme, les propositions du Plan Jallarbi et les tches d'avant-garde de la LD/MPT, LD/MPT, Dakar, 1986, 41 p.
7. â€ Les Portes de l'or : le royaume de Galam (Sngal) de l'pre musulmane au temps des ngriers (VIIIe à XVIIIe siècles), L'Harmattan, Paris, 1989, 375 p. (ISBN 978-2-7384-0276-9)
8. â€ Mai 1968 à Dakar : ou, la rvolte universitaire et la d'mocratie, éditions Chaka, Paris, 1992, 191 p. (ISBN 978-2-907768-19-1)

Numro: Aut00141

Forme retenue (Vedette): DIOP, Majhemout

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Dcs: 19220928-20070127

Nationalit: Sngalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Secrétaire général du Parti Africain de l'Indépendance (PAI)- Majhemout Diop est une figure emblématique de la politique sngalaise. Il naquit le 30 septembre 1922 à Saint-Louis du Sngal. Majhemout Diop marqua l'histoire de son pays par son engagement politique et ses contributions intellectuelles. Majhemout Diop grandit à Saint-Louis, une ville historique du Sngal. Il poursuivit ses études en France. Les idées marxistes et panafricanistes l'influencèrent. Cette formation intellectuelle façonna sa vision politique et son engagement pour l'indépendance et le développement de l'Afrique. En 1957, il fonda le Parti Africain de l'Indépendance (PAI). Ce parti politique prônait l'indépendance totale de l'Afrique, la solidarité et le partage, ainsi que la construction d'une Afrique unie et prospère. Le PAI s'inspirait du socialisme scientifique et du panafricanisme et combattait la balkanisation de l'Afrique. Diop fut un fervent défenseur des droits des travailleurs et de la classe ouvrière. Il critiqua les politiques du gouvernement de L'opold Sdar Senghor. Il plaida pour une approche plus radicale et marxiste du développement économique et social. En 1978, il participa à un débat historique avec Moustapha Niasse, où il défendit ses idées marxistes face aux partisans du socialisme africain de Senghor. Majhemout Diop était également un intellectuel prolifique. Il écrivit plusieurs ouvrages sur l'histoire des classes sociales en Afrique de l'Ouest et sur le salariat en Afrique. Ses écrits reflètent son engagement pour la justice sociale et son analyse critique des structures économiques et sociales de l'Afrique. Majhemout Diop mourut le 27 janvier 2007 à Dakar. Son héritage politique et intellectuel continue d'influencer les générations actuelles et futures de leaders africains. Il est reconnu pour son intégrité, sa vision et son dévouement à la cause de l'indépendance et du développement de l'Afrique. Son parcours fut une source d'inspiration pour de nombreux jeunes Africains qui aspirent à faire une différence dans leurs communautés et sur la scène internationale. En dépit des défis et des obstacles, Majhemout Diop démontra toujours une résilience et une détermination remarquables, contribuant à façonner l'avenir du Sngal et de l'Afrique.

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/32018927>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 32018927

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Histoire des classes sociales dans l'Afrique de l'Ouest, L'Harmattan, 1971-1972
2. â€ Étude sur le salariat (Haut-Sngal-Niger, Soudan, Mali) (1884-1969), ISHM, 1975
3. â€ Mémoires de luttes, Présence africaine, 2007

Numro: Aut00142

Forme retenue (Vedette): DIOUF, Doudou Biram

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Dcs: NEANT

Nationalit: Sngalaise

Profession/Fonction:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00144

Forme retenue (Vedette): NDONGO, Mamadou Mahmoud

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 1971017-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Né en 1970 au Sénégal, Mamadou Mahmoud N'Dongo (prononcé Dongue) est issu de la haute noblesse peule, sa famille est apparentée en ligne directe à El Hadj Oumar Tall, fondateur au XIXe siècle de l'empire toucouleur (Sénégal, Mali, Guinée). Il a fait des études en histoire de l'art, cinéma et littérature auprès de Odette Dagan à Paris. Il a aussi étudié l'histoire de la musique au conservatoire de Drancy, et pratiqué le piano pendant dix ans auprès de Muriel Bleger. Auparavant, il a étudié durant quatre années la guitare classique dans la classe de Carolyn Cannella. Frédéric Mitterrand lui a décerné le grade de Chevalier en janvier 2011 dans l'ordre des Arts et des Lettres et il est élevé en 2024 au grade d'officier par Rachida Dati. Il publie ses premières œuvres à partir de 1997 et commence à écrire pour le théâtre à partir de 2013. Ses travaux photographiques sont publiés dès 2019. En parallèle, il est réalisateur de plusieurs films

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/67576165>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 67576165

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Nouvelle
2. à L'histoire du fauteuil qui s'amouracha d'une femme, recueil de nouvelles, L'Harmattan, 1997 (ISBN 2-7384-6116-6)
3. à Mood Indigo.Improvisations amoureuses, recueil de nouvelles, Gallimard, 2011[4],[5] (ISBN 9782070133451)
4. à Kraft. Fictions et épisodes, recueil de nouvelles, Gallimard, 2015[6] (ISBN 9782070149049)
5. Récit
6. à L'Errance de Sidiki Bè, récit, L'Harmattan, 1999 (ISBN 2738484123)
7. à Golda Kane, récit, Gallimard, 2016 (ISBN 9782070177714)
8. Roman
9. à Bridge Road, roman, Le Serpent à plumes, 2006 (ISBN 2268056945), Morellini Editore, 2007 (ISBN 9788889550663) Motifs, 2009 (ISBN 978-2268067629)
10. à El Hadj, roman, Le Serpent à plumes, 2008[8] (ISBN 9782268066219)
11. à La géométrie des variables, roman, Gallimard, 2010[9],[10] (ISBN 9782070130429), Universidad Veracruzana (Ficción), 2015 (ISBN 978-607-502-422-6)
12. à Remington, roman, Gallimard, 2012[13],[14] (ISBN 9782070137749)
13. à Les corps intermédiaires, roman, Gallimard, 2014[15],[16] (ISBN 9782070143641)
14. à La concordance des temps, roman, Le Serpent à plumes, 2018[17] (ISBN 1035610485)
15. à Furia, roman, L'Harmattan, 2024 (ISBN 978-2-336-47503-5)
16. Théâtre
17. à Territoire, théâtre. Oxford Brookes University, 2014
18. à Empty, théâtre. La Cheminante, 2014 (ISBN 237127013X)
19. à Rosa Vermelha (Colporteur d'œuvres Saison 1), pièce radiophonique France Culture, 2014, dans le recueil "Kraft" aux Editions Gallimard, 2015
20. à Guatemala (Colporteur d'œuvres Saison 2), pièce radiophonique France Culture, 2015 dans le recueil "Kraft" aux Editions Gallimard, 2015
21. à Bruits blancs. Diptyque sur les attentats de Paris de novembre 2015 (Colporteur d'œuvres Saison 3), pièce radiophonique France Culture, 2016 dans la trilogie théâtrale "Maintenant" aux Editions La Cheminante, 2018
22. à Different Maps, théâtre, 2016
23. à Questions théâtrales, théâtre, 2016 (ISBN 9782070137749)

36. Photographie

37. 2019 COLORS publication de sa monographie photographique, les travaux présentés dans ce volume peignent son geste photographique en couleurs et numérique sur une dizaine d'années de 2005 à 2018. JDH éditions

38. 2020 NOIRS publication de sa monographie photographique, Les travaux présentés dans ce volume peignent son geste photographique en argentique de 1992 à 2004. JDH éditions

39. 2024 DE JAREN publication de sa monographie photographique, Les travaux présentés dans ce volume peignent son geste photographique en noir et blanc et couleurs de 2019 à 2023. Les Ateliers DONG éditions.

40. Filmographie

41. 1994 : Le mangeur d'hydrogène, fiction expérimentale, 10 min 30

42. 1995 : Solo, fiction expérimentale, 7 min 22

43. 1995 : L'œil, fiction expérimentale, 20 min 44

44. 2018 : Different Maps, fiction expérimentale, 19 min 16

45. 2018 : Heidi H, fiction expérimentale, 16 min 48

46. 2019 : Alors j'ai préféré la nuit, fiction expérimentale, 37 min 47

47. 2022 : Rita, fiction expérimentale, 10 min 10

48. 2022 : #1 ULTRAVIOLET en regards/portraits palimpsestes, trailer, 1 min 30

49. 2025 : J'ai toujours rêvé d'être un groupe de rock, fiction de Martin Summer et de M M M, 12 min 26

Numéro: Aut00145

Forme retenue (Vedette): DIOP, Eddje

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19290725-20020223

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Dramaturge-Edje Diop, l'un des précurseurs du théâtre sénégalais, est décédé samedi à l'hôpital Principal après une courte maladie. Né le 25 juillet 1929 à Bambey, cet homme a marqué toute l'histoire des planches sénégalaises de ces cinquante dernières années, langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/170184460>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 170184460 (Personal)

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00146

Forme retenue (Vedette): KANE, Ousmane

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19330205-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Dramaturge

langue:

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. inconnu

Numéro: Aut00147

Forme retenue (Vedette): BA, Cheikh Ngaido

Formes rejetées (Voir): PAS dans VIAF

Dates/naissance-Décès: 19420212-20210117

Notes biographiques: cinéaste, dramaturge-Nô dâ un père peul et commerçant, il grandit dans une famille de confession musulmane. Il effectue ses études secondaires au lycée Malick Sy dans la ville de Thiès où, son professeur de latin/grec l'initie au cinéma par le biais du cinéma-club. En 1968, il rejoint Dakar pour ses études universitaires. Pendant ce temps, il fréquente le centre culturel français, aujourd'hui Institut français de Dakar et participe à un projet pilote de télévision lancé par l'UNESCO. Il fait un stage d'assistant-réalisateur puis se rend en France pour étudier à l'Institut National de l'Audiovisuel durant deux ans. Il réalise en 1971 le premier journal télévisé du Sénégal et est assistant réalisateur stagiaire sur Kodou d'Ababacar Samb Makharam. De 1972 à 1977, il est réalisateur à l'Office de la radio et télévision du Sénégal (ORTS) aujourd'hui Radiotélévision sénégalaise (RTS). Cheikh Ba est secrétaire général régional de la Fédération Panafricaine des Cinéastes. Il est également vice-président de la Coalition Nationale sénégalaise pour la diversité culturelle ainsi que président de l'association Cinéaste Sénégalais Associés. Il a été membre du Conseil économique et social (Sénégal) (CESE).

Il décède à l'hôpital Principal de Dakar le 17 janvier 202

langue:

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. 1973 : La Brosse, 15 min, fiction, qui relate le portrait d'un jeune cireur de chaussures à Dakar.
2. 1973 : Arrêt car : 22 min, fiction, qui montre la ville dans tout son ensemble à travers un arrêt de bus.
3. 1976 : Tablo Feraay, 26 min, fiction, sur les activités d'un jeune domestique qui travaille dans une ville chic construite à Dakar, il a vécu.
4. 1978 : Rewo daande Maayo (de l'autre côté du fleuve), 60 min, documentaire long métrage coproduit avec la Mauritanie, sur les changements sociaux liés aux nouvelles techniques agricoles dans la région du Fouta.
5. 1985 : Xew Xew (la fête commence), 85 min, fiction, long-métrage musical qui sur fond d'histoire d'amour relate l'itinéraire du groupe Xalam de Youssou N'Dour.
6. 1985 : Opération Niebe, 15 min, documentaire sur l'adoption au Sénégal du haricot niebe, peu exigeant en eau.

Numéro: Aut00148

Forme retenue (Vedette): SAVANE, Marie-Angélique

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19471102-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Marie-Angélique Savané née en 1947 à Dakar, est une sociologue, militante féministe et figure du mouvement associatif sénégalais. Elle est cofondatrice de l'Association des femmes Africaines pour la Recherche et le Développement (AFARD) et a occupé plusieurs fonctions au sein des Nations unies et d'ONG internationales. Elle est considérée comme une pionnière du féminisme en Afrique de l'Ouest. Marie-Angélique Savané naît en 1947 à Dakar. Elle suit des études en sciences sociales et se spécialise en sociologie. Très tôt, elle s'intéresse aux conditions des femmes dans les sociétés africaines. Sociologue de formation, elle contribue à plusieurs études sur les transformations sociales en Afrique de l'Ouest. Elle publie notamment des analyses sur le rôle des femmes dans le développement et la nécessité d'une meilleure prise en compte du genre dans les politiques publiques. Dans les années 1970, elle cofonde l'Association des femmes Africaines pour la Recherche et le Développement (AFARD), première organisation féministe panafricaine de recherche et de plaidoyer[3]. Elle milite pour la parité politique, la reconnaissance du travail des femmes et la lutte contre les discriminations sexistes. Elle participe également à plusieurs réseaux féministes internationaux et est reconnue comme l'une des grandes voix du féminisme africain contemporain. Marie-Angélique Savané travaille comme consultante et experte auprès d'institutions internationales, notamment les Nations unies et ONU Femmes. Elle contribue à des programmes sur le développement, l'égalité de genre et la gouvernance. Elle a également été membre du comité scientifique de diverses organisations de recherche en Afrique.

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Fatou Ndiaye Sow naît à Tivaouane en 1937. Son père, commerçant, est originaire de l'ouest. Devenue orpheline très tôt, elle est élevée par ses grands parents. Elle commence sa scolarité à l'école coranique, puis à l'école élémentaire de Tivaouane avant de poursuivre ses études au collège Améth Fall de Saint-Louis et à l'école normale de Rufisque. Exerçant tout d'abord le métier d'institutrice, elle écrit en 1982 son premier ouvrage de poésie destiné aux enfants, Takam-Takam, au titre en wolof. Après un second ouvrage dans la même veine en 1988, Takam Tikou, elle a ensuite jusqu'à sa mort une production régulière et variée, constituée de berceuses, de récits, de textes didactiques pour l'éducation de la citoyenneté et la défense des droits de l'enfant. Considérée comme une pionnière de la poésie pour enfants après Annette Mbaye d'Erneville, elle considère ce public comme prioritaire pour développer la lecture dans son pays. En 1995, elle fonde une maison d'édition spécialement destinée à la jeunesse, Falia édition enfance. Elle participe à de nombreuses rencontres internationales : 7e Congrès des poètes à Marrakech en 1984, Soirées poétiques de Struga en Yougoslavie en 1985, Festival de poésie de Louvain en Belgique en 1986, Symposium littéraire contre l'apartheid de Brazzaville en 1987, 5e Congrès mondial du PEN-International à Toronto en 1989, Salon des poètes de Lyon en 1990, aux États-Unis en 1997, « Yari Yari, Blacks women writers and the future » à l'Université de New-York en 1999. Membre fondatrice du Comité international des femmes écrivains PEN (IPWWC), elle est décédée subitement le 23 octobre 2004, alors qu'elle participait à un congrès de femmes écrivains africaines à New York

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/46923506>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID): ID VIAF: 46923506

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

- Poésie
- à Fleurs du Sahel, Dakar, Les Nouvelles éditions Africaines du Sénégal, 1990, 47 p. (ISBN 2 7236 1063 2)
- Littérature pour enfants
- à Takam-Takam « Devine mon enfant, devine », Illustrations Djibathen Sambou, Dakar, NEA, 1982 (ISBN 2-7236-0801-8)
- à Takam-Tikou, « J'ai deviné », Illustrations Ibou Gueye, Nouvelles éditions Fulgore, 1988
- à Takam-Tikou, Illustrations Taofik Ato, Cotonou, Le Flamboyant, 1993.
- à Le Mouton d'Aminata, Illustrations Moustapha Ndiaye, Abidjan, NEI, 1996 (ISBN 2-910190-84-6)
- à Takam-Tikou, Illustrations Annick Assimian, Abidjan, NEI, 1997 (ISBN 2-911725-31-X)
- à Récit d'Afrique : La Fille de Neene Sira, III. Moustapha Ndiaye, Versailles, Les Classiques africains, 1997 (ISBN 2 85049 712 6)
- à Un code pour toi et moi, Dakar, Edition Unicom II, 1997 (Vulgarisation du code de la famille)
- à Des droits pour les enfants, Dakar, UNICEF, Ministère de la famille, de l'action sociale et de la solidarité nationale, 1998, qui rassemble 11 histoires racontées ensuite de façon séparée :
- à Adorable Makan, III. Samba Ndar Cissé, Dakar, NEAS (Mouss), 2003 (ISBN 2-7236-1455-7)
- à Le Ballon d'Aly, III. Sidy Seck, Dakar, NEAS (Mouss), 2003 (ISBN 2-7236-1486-7)
- à Comme Rama, je veux aller à l'école, III. Samba Ndar Cissé. Dakar, NEAS (Mouss), 2003 (ISBN 2-7236-1460-3)
- à La Graine III. Samba Ndar Cissé, Dakar, NEAS (Mouss), 2003 (ISBN 2-7236-1481-6)
- à J'irai à l'école, III. Samba Ndar Cissé. Dakar, NEAS (Mouss), 2003 (ISBN 2-7236-1463-8)
- à Kiwo et Timosa, III. Karim Gangué. Dakar, NEAS (Mouss), 2003 (ISBN 2-7236-1472-7)
- à Le Mariage de Ndella, III. Karim Gangué, Dakar, NEAS (Mouss), 2003 (ISBN 2-7236-1493-X)
- à Marième, ma fille, III. Moustapha Ndiaye, Dakar, NEAS (Mouss), 2003 (ISBN 2-7236-1508-1)
- à Mon quartier, un miroir.- III. Abdoulaye Samb. Dakar : NEAS (Mouss), 2003 (ISBN 2-7236-1511-1)
- à Natou ou le rayon de soleil.- III. Abdoulaye Samb. Dakar : NEAS (Mouss), 2003 (ISBN 2-7236-1513-8)
- à Le Rêve d'Amina.- III. Moustapha Ndiaye. Dakar : NEAS, 2003. (Mouss) (ISBN 2-7236-1495-6)
- à Louty, l'enfant du village.- III. Samba Fall. Abidjan : NEI, 2001 (ISBN 2-84487-134-8)
- à Papy et Cocori.- III. Moustapha Ndiaye. Dakar : Falia Productions-Enfance : Clairafrique, 2001.
- à Boubou Golo et les enfants.- III. Mbissane Ngom. Dakar, Éditions NAS (Cosaan), 2002 (ISBN 2-912774-82-9)

Forme retenue (Vedette): THIAM, Iba Der

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19370226-20201031

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Ecrivain-Enseignant-Secrétaire général Garab-Gi

Notes biographiques: Après avoir été dix-huit ans responsable syndical, Iba Der Thiam obtient une maîtrise d'histoire en 1972, alors qu'il a 35 ans, puis il est agrégé d'histoire et devient maître de conférence d'histoire à l'Université Cheikh Anta Diop en octobre 1974. Il fait partie du Comité scientifique de l'UNE SCO chargé de rédiger l'Histoire générale de l'Afrique. Il est ministre de l'Éducation nationale du président Abdou Diouf dans le gouvernement Niassé I du 3 avril au 29 avril 1983. Il est ministre de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur de 1983 à 1988. Il est le secrétaire général de la Convention des démocrates et des patriotes/Garab-Gui, député et vice-président de l'Assemblée nationale. Candidat à l'élection présidentielle de 2000, il recueille 1,2 % des voix au premier tour, se classant en cinquième position.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/317289302>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. La grève des cheminots du Sénégal de septembre 1938, Dakar, Université de Dakar, 1972, 2 vol. (272, 133 p.) (mémoire de maîtrise)
2. (en collaboration avec Nadiour Ndiaye), Histoire du Sénégal et de l'Afrique, Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1976
3. Maba Diakhou Ba, almamy du Rip (Sénégal), Paris, ABC, 1977, 150 p.
4. L'éducation civique dans les lycées et collèges : classe de 3e : le Sénégal et les institutions internationales, Nouvelles éditions africaines, 1979
5. Géographie du Sénégal, Nouvelles éditions africaines, EDICEF, 1981
6. L'évolution politique et syndicale du Sénégal colonial de 1840 à 1936, Paris, Université Paris -1 Panthéon-Sorbonne, 1983, 9 vol. (5 179 p.) (thèse doctorat)
7. Le Sénégal dans la guerre 14-18 ou Le prix du combat pour l'égalité, Dakar, Nouvelles éditions africaines, 1992, 177 p. (ISBN 2723610608)
8. Les origines du mouvement syndical africain, 1790-1929, l'Harmattan, 1993, 287 p. (ISBN 2738405363)

Numéro: Aut00152

Forme retenue (Vedette): WADE, Amadou Moustapha

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19231225-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Administrateur de société

Notes biographiques: Frère aîné du président Abdoulaye Wade[1], il est né en 1923 à Kébémer, mais a passé une bonne partie de sa vie en Guinée, premier pays d'Afrique de l'ouest à dire non à De Gaulle en 1958, permettant ainsi à la République de Guinée d'obtenir immédiatement son indépendance. Ceux qui l'ont côtoyé au début des indépendances, voire avant, voient en lui un homme engagé dans la lutte contre le colonialisme et un défenseur de la cause africaine, et ce depuis qu'il était étudiant à Montpellier en France. Isolé et marginalisé par les Français, le président Ahmed Sékou Touré n'était pas fréquentable lorsque Moustapha Wade lui témoignait de sa solidarité fraternelle. Il s'est également rendu en Côte d'Ivoire, auprès de son ami le président Félix Houphouët-Boigny. Auparavant, il était allé voir ses frères du FLN algérien. Président honoraire de l'Association nationale des écrivains du Sénégal, Moustapha Wade était connu comme un grand protecteur du monde des écrivains et autres artistes. Fervent musulman, d'crit par ses proches comme étant d'une grande piété, Moustapha Wade a consacré ses dernières années à la religion et au parachèvement de son prestigieux institut islamique à Kébémer où, il repose. Wade était le président honoraire de l'Association des écrivains du Sénégal, titre que lui avait conféré l'Assemblée générale de ladite association en 1996. Il succédait ainsi à ses illustres devanciers, L'opold Sédar Senghor et Birago Diop. Il meurt à Dakar le 21 juillet 2007 et est inhumé au cimetière de Bakhiya de Kébémer.

Photo:

Bibliographie:

1. â€¢ Senghor: Un poème, une chanson sur L.S. Senghor, Académicien par Oumar Willane, Dakar le 7 juillet 1984 Loose Leaf â€¢ January 1, 1984 , p.4
2. â€¢ Un des Chemins Eurafricains, Les nouvelles Editions Debpresse, 1974, 144 p.
3. â€¢ L'Afrique des réalités (1971) : Un recueil d'articles analysant la situation du continent durant la décennie 1960.
4. â€¢ Un des chemins eurafricains (1974) : Un ouvrage traitant de la question monétaire en Afrique et de ses relations économiques avec l'Europe.
5. â€¢ Pasteur King : tambour-major de paix (1968) : Un essai consacré à la figure de Martin Luther King
6. â€¢ Senghor : Un poème, une chanson (1984) : Un hommage écrit à l'occasion de l'élection de L'opold S'ndar Senghor à l'Académie française.

Numéro: Aut00154

Forme retenue (Vedette): DIAGNE, Path'

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19340107-20230823

Nationalité: S'n'galaise

Profession/Fonction: Essayiste

Notes biographiques: L'universitaire s'n'galais Path' Diagne, décédé le 23 août, fut un homme multidimensionnel qui a consacré sa vie à la recherche, à l'enseignement et à la promotion des langues nationales et à la richesse culturelle et intellectuelle de l'Afrique. Son engagement dans le combat linguistique sur la description des langues nationales et notamment sur la génésis du wolof du temps de l'ancien président du S'n'gal L'opold S'ndar Senghor, a été remarquable et a posé les jalons de la recherche approfondie sur nos langues nationales et des décryptages sur leur orthographe. Né à Saint-Louis, en 1934, Path' Diagne y grandit et ne quittera sa ville natale que pour achever ses classes terminales à Dakar. Économiste, linguiste, historien des civilisations, et éditeur, il a été formé à diverses disciplines à l'Université de Dakar devenue Université Cheikh Anta Diop, à l'Université de Paris-Sorbonne et à l'école pratique des hautes études en sciences sociales de Paris. Linguiste Path' Diagne a participé, par ses travaux, au début des années 1960, aux États-Unis, à l'avènement de la linguistique transformationnelle et générative à l'Université de Carbondale (Illinois). Il a de même contribué aux études de linguistiques comparatives initiées au sein de la West African Linguistic Society. Il a été enseignant-chercheur à l'Institut fondamental d'Afrique noire (IFAN) et à la Faculté de lettres et sciences humaines de l'Université de Dakar. Path' Diagne a collecté des textes fondamentaux de la littérature s'n'galaise et assuré de multiples traductions en langue wolof d'œuvres de Sophocle, Tolstoï, Shakespeare, Buchner, Gogol, etc. Il a conçu le programme à Langues africaines Horizon 2000 de l'Unesco, dans les années 1980. Ancien rédacteur en chef de la revue Présence Africaine, Path' Diagne a été l'un des organisateurs du Festival mondial des arts nègres de Dakar (1966), du Festival panafricain d'Alger (1969) et du Manifeste culturel africain qui a débouché sur la charte culturelle de l'Afrique de l'Organisation de l'unité africaine (OUA) devenue Union africaine (1977). Il a créé la Librairie et les éditions Sankoré à Dakar, au milieu des années 1970. Il est l'organisateur de la première Conférence panafricaine de Dakar (1984). Fondateur de l'Association internationale des arts et cultures (AIFESPAC), il a, dans ce cadre, initié le Projet Gorée-Almadies, écrit et réalisé le spectacle, Gorée est mémoire, donné en mondovision par la télévision italienne (RAI), sur la file de Gorée, au large de Dakar, en 1987. Économiste Comme économiste, Path' Diagne a été consultant pour le Programme des Nations unies pour le développement (PNUD), le Programme des Nations unies pour l'environnement (UNEP), etc. Il a été responsable de l'élaboration de programmes industriels de la Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (Cedao) et de la Communauté économique des pays des grands lacs (CEPGL). L'Université est donc sa destinée, à sa destination avec ses laboratoires dont le Centre de linguistique appliquée de Dakar (CLAD), les instituts (IFAN), la Faculté des lettres et sciences humaines, la Faculté des sciences économiques et gestion avec leurs départements, etc. Il a mis en œuvre, toujours à Dakar, avec l'appui de la Fondation Ford, le Centre d'études de prospective alternative et de politique (CEPAP). Path' a ouvert ces fenêtres que nous avons nommées, il a croisé le fer avec collègues et étudiants et le personnel administratif, technique et de service. Il a été bousculé parfois, il a laissé des semences, des fruits.

langue: fre

Liens associés: ID VIAF: 9980 (Personal) permalien: <http://viaf.org/viaf/9980>

Identifiant numérique (VIAF / ISNI / ORCID)

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/24603349>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. inconnu

Numéro: Aut00157

Forme retenue (Vedette): NDAM, Alassane

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19221014-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Essayiste, enseignant

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00158

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Leiti Oumar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19140000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Essayiste

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. inconnu

Numéro: Aut00159

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Papa Gueye

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19361208-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Essayiste, conseiller technique à la primature,

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/93466321>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

## Bibliographie:

1. àç Manuel de littérature africaine (classe de 1<sup>ère</sup>), Présence africaine, 1978, p.223

Numéro: Aut00160

Forme retenue (Vedette): SENE, Alioune

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19320116-20050421

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Essayiste

Notes biographiques: Alioune Sène a été chargé de mission à la présidence du Conseil de 1960 à 1961, chargé de mission à la présidence de la République de 1961 à 1962, directeur adjoint au cabinet du Président L'opold Sédar Senghor de 1962 à 1963, ambassadeur du Sénégal en République démocratique du Congo de 1963 à 1964 et en Égypte de 1964 à 1968, avant de retourner au cabinet du président de la République en qualité de directeur. Il est entré au gouvernement d'Abdou Diouf en décembre 1969, au poste de secrétaire d'État à l'Information. Sous la présidence d'Abdou Diouf (1981-2000), Alioune Sène a poursuivi sa carrière diplomatique et politique, notamment en tant que ambassadeur en Suisse et Représentant permanent du Sénégal auprès de l'Office des Nations Unies à Genève. En 1983-1984, il fut membre de la Commission Maitland pour le développement mondial des télécommunications (UIT). Il meurt le 21 avril 2005 des suites d'une crise cardiaque.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/219559085>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Sur le chemin de la négritude

Numéro: Aut00161

Forme retenue (Vedette): PANET, L'opold

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 18200000-18590215

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: L'opold Panet est un métis sénégalais originaire de Gorée. Instruit, il part en 1847 comme secrétaire-interprète de Jean-Baptiste Raffanel qui veut traverser l'Afrique du Nord depuis Saint-Louis du Sénégal jusqu'aux sources du Nil. La mission est stoppée dans le Kaarta. En 1849, Panet reçoit une mission du ministre de la Marine et de la Société de géographie pour relier le Sénégal au Maroc via la Mauritanie. Cette mission revêt un caractère symbolique puisqu'elle est confiée à un noir juste après l'abolition de l'esclavage par la Deuxième République. Sa première tentative est arrêtée par les Maures Braïna à Boutilimit en 1849. Il repart en janvier 1850 avec un juif marocain qui s'engage à le conduire jusqu'à Mogador. Il est escorté par douze hommes et une trentaine de chameaux grâce à une subvention du gouvernement du Sénégal, et emporte des instruments scientifiques. La mission longe l'océan puis s'enfonce à l'intérieur des terres[2]. Au pied de l'Adrar, Panet étudie le commerce de l'or et du sel. Il est attaqué et dévalisé mais continue sa mission vers le nord et arrive le 25 mai 1850 à Mogador, où, il est secouru par le consul de France et renvoyé à Marseille. La relation de voyage qu'il a écrite est peu précise et confuse[réf. nécessaire]. L'opold Panet est connu essentiellement pour avoir exploré des zones de l'Afrique bien avant les explorateurs blancs, qui n'y parviendront qu'au début du XXe siècle.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/69871854>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. àç Relation d'un voyage du Sénégal à Soueïra (Mogador) », Revue coloniale, nov.-déc. 1850.

Numéro: Aut00160

5. â€ˆ Saint-Louis-du-S^n^gal : Etude du d^veloppement urbain
6. â€ˆ Saint-Louis-du-S^n^gal : ^volution d'une ville en milieu africain
7. â€ˆ S^n^gal map collection

Num^ro: Aut00163

Forme retenue (Vedette): DIA, Cheikh

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 00000000-

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/309859488>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. inconnu

Num^ro: Aut00164

Forme retenue (Vedette): LO, Nyombo Samba

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 00000000-

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction: LO, Nyombo, SambaDocteur en droit, uteur a enseign^ ^ l'universit^ Cheikh Anta Diop , a collabor^ ^ l'Encyclop^die juridique de l'Afrique

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/54255218>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Dakar, Tansgress, Paris, l'Harmattan, 1995 ISBN 2-7384-3798-2

Num^ro: Aut00165

Forme retenue (Vedette): DIARRA, Mamadou

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 00000000-

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ^s:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Inconnu

Num^ro: Aut00166

Forme retenue (Vedette): GUEYE, El Hadj Sakhir

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Inconnu

Numéro: Aut00167

Forme retenue (Vedette): SYLLA, Assane

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19280919-20120810

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/22149228>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Poèmes et pensées philosophiques wolof Tome II, poème tijaan et xaadr : (de l'oralité à l'écriture) / recueillis et transcrits par Assane Sylla ; avec la collaboration de Moussa Gueye / [Dakar] : Terre promise , [198-?]
2. Poèmes et pensées philosophiques wolof Tome III, poèmes mourides : (de l'oralité à l'écriture) Tj T\* () /
3. Poèmes et pensées philosophiques wolof Tome I, poèmes layenes : (de l'oralité à l'écriture) / recueillis et transcrits par Assane Sylla / [Dakar] : ACCT-IFAN/C.A.D. , [198-?]
4. Poèmes et pensées philosophiques wolof Tome IV, : (de l'oralité à l'écriture) / recueillis et transcrits par Assane Sylla / [Dakar] : ACCT-IFAN/C.A.D. , [198-?]
5. La philosophie morale des Wolof / Assane Sylla / Lille : Atelier national de reproduction des thèses , Université de Lille 3 , 1980
6. Pinyin / Assane Sylla / [Paris] : DAEC , 1970
7. La Philosophie morale des Wolof / Assane Sylla / 2e éd. / Dakar : IFAN , 1994
8. La philosophie morale des Wolof / Assane Sylla / Lille : Atelier national de reproduction des thèses , Université de Lille III , 1980
9. Dérterminisme et finalité chez bergson / assane sylla ; sous la direction de Jeanne Delhomme / [S.I. ] : [s.n.] , 1972
10. Essai de mise en évidence de la philosophie morale des Wolof / Assane Sylla,... / , 1976
11. La Philosophie morale des Wolof / Assane Sylla / Dakar : Sankoré , impr. 1978
12. Le peuple Lebou de la presqu'île du Cap-Vert / Assane Sylla / [Dakar] : Les nouvelles conditions africaines du Sénégal
13. Les prophètes Seydina Limamou Le Mahdi et Seydina Issa Rouhou Lahi / par Assane Sylla / [Dakar] : Assane Sylla , [1994]
14. Ijijib Wolof = Syllabaire wolof : / [Dakar : s.n. , 2001]
15. NIANG Babacar, NDONGO Aliou Abdoulaye, SOW Amadou, BOIRO Djibril, KITA Younoussa, SYLLA Assane. Les rachitismes de l'enfant au Centre Hospitalier Universitaire de Dakar : M'decine thérapeutique / Pédiatrie, 2022, p.

Numéro: Aut00168

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/32008907>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Auteur

2. â€ Eléments de réflexion sur le thème : l'identité culturelle : le droit à la différence au plan de la personne humaine et des communautés ethno-culturelles / Youssouph MBargane Guisse / Dakar : IFAN , 0

3. â€ Philosophie, culture et devenir social en Afrique noire / Youssouph Mbarane Guiss / Dakar : Les Nouvelles conditions africaines , 1979

4. â€ Antoine Philippe, Barbary Olivier, Bocquier Philippe, Fall Abdou Salam, Guisse Youssouph Mbarane, Nantelamio J., Diop H.A. . L'insertion urbaine : le cas de Dakar . 1992.

5. Préfacier

6. â€ Les Spahis sénégalais : une cavalerie africaine aux origines de l'expansion coloniale (1843-1880) / Guy Thilmans et Pierre Rosière ; Avant-propos de Youssouph Mbarane Guiss et de Françoise et Cyr Descamps / Gorée : Ed. du Musée historique du Sénégal , impr. 2007

7. â€ Informations sur l'esclavage / Guy Thilmans ; Avant-propos de Youssouph Mbarane Guiss et Françoise et Cyr Descamps / Gorée : Ed. du Musée historique , impr. 2007

8. Directeur de publication

9. â€ L'insertion des migrants à Dakar Pikine / par Youssouph Mbarane Guiss / Dakar : IFAN , 1992

Numéro: Aut00169

Forme retenue (Vedette): LY, Madeleine

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 1921-1992

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/2462000>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Introduction à une psychanalyse africaine

Numéro: Aut00170

Forme retenue (Vedette): MBENGUE, Ibrahima

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 0000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Ibrahima Mbengue est sociologue du Développement, socio-anthropologue et expert en Gestion de Projet. Il est enseignant en sciences sociales, Directeur Général d'un établissement supérieur de formation de plus de six mille étudiants. Lauréat du CODESRIA pour la subvention des thèses en 1997, il mène des recherches sur les dynamiques socioculturelles en relation avec l'islam

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/280491911>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Les incroyables erreurs sur l'histoire de l'humanité : comment les théories de l'évolution ont voilé

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19260000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/60386575>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00172

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Jean-Pierre

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19360000-20221031

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Jean-pierre ndiaye d'origine sénégalaise, partage son enfance entre le Sénégal et la Guinée-conakry, où, son père est chef comptable aux chargeurs réunis. Il s'embarque clandestinement en 1952, à l'insu de sa famille, sur un bateau en partance pour bordeaux. C'est auprès d'anciens professeurs publics "exilés" de la guerre d'Espagne qu'il fait son apprentissage politique. Il s'oriente vers la sociologie et suit à Paris les cours du professeur Le Bret, dominicain et expert des Nations Unies, fondateur de l'IrfeD (Institut de recherche et de formation en vue du Développement). Alioune Diop, fondateur des Editions Présence africaine, sera son confident et son conseiller. En 1962 il fonde le BIRA (Bureau d'études de sciences africaines) qui publie la première enquête sur les étudiants noirs en France puis sur celle des travailleurs africains immigrés. En 1963, il est invité à donner des cours en sociologie africaine dans deux universités américaines (George Town à Washington et UCLA à Los Angeles). Durant son séjour aux États-Unis il est accueilli par le célèbre trompettiste Dizzy Gillespie et se rend à New York pour rencontrer Malcolm X. À la suite de la crise sénégalaise de mai 1973, il est invité par le président Senghor à se joindre à sa délégation, en tant qu'observateur, lors de ses visites diplomatiques à l'étranger et des sommets de l'OUA. Auteur de plusieurs essais et études politiques, il publiera ses analyses pendant plus de trente ans dans la presse africaine - les hebdomadaires Jeune Afrique puis à partir de 1997 dans L'Autre Afrique. Il a reçu le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises de l'Académie française en 2013 pour l'ensemble de son œuvre.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/24723131>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Enquête sur les étudiants noirs en France (1962).
2. Littés africaines et culture occidentale (1969).
3. La Jeunesse africaine face à l'impérialisme (1971).
4. Monde noir et destin politique (1976).
5. Afrique, passion et résistance (2005), un recueil de ses meilleures chroniques et articles de presse.

Numéro: Aut00173

Forme retenue (Vedette): NDONGO, Amadou Moctar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19260000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

Dates/naissance-D^c^s: 0000-  
Nationalit^: S^n^galaise  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue: fre  
Liens associ^s:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:  
-

Num^ro: Aut00175  
Forme retenue (Vedette): NIANG, Habib  
Formes rejet^es (Voir):  
Dates/naissance-D^c^s: 0000-  
Nationalit^: S^n^galaise  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue: fre  
Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/311610330>  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:  
1. Inconnu

Num^ro: Aut00176  
Forme retenue (Vedette): SECK, Assane  
Formes rejet^es (Voir):  
Dates/naissance-D^c^s: 19190201-20121127  
Nationalit^: S^n^galaise  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques: Assane Seck est n^ le 1er f^vrier 1919 ^ Inor, dans le Fogny ^ aujourd'hui d^partem ent de S^dhiou ^ , o^, son p^re ^tait traitant. Il fr^quente l^ cole primaire sup^rieure Blanchot de S aint-Louis, puis est re^su au concours d^entr^e de l^ cole normale William-Ponty qui vient d'^tre transf^r ^e de Gor^e ^ S^bikotane. Apr^s des ^tudes de lettres modernes et de g^ographie ^ l'universit^ de Dak ar, il soutient en 1949 un m^moire de dipl^me d^tudes sup^rieures (DES) de g^ographie consacr^ ^ la Moyenne-Casamance. Bi-admissible ^ l'agr^gation, il enseigne au lyc^e Maurice Delafosse de Dakar de 1956 ^ 1958. En 1959 il est nomm^ assistant ^ l'universit^ de Dakar, puis ma^tre-assistant en 1961, charg^ d'e nseignement en 1966, ma^tre de conf^rences et enfin professeur des universit^s, apr^s sa th^se d'^tat co nsacr^e ^ la ville de Dakar et soutenue en 1970. En parall^le il s'est engag^ activement dans le d^bat p olitique ^ partir du milieu des ann^es 1950. Sous la pr^sidence de L^opold S^dar Senghor, puis au cours des premi^res ann^es de celle d'Abdou Diouf, Assane Seck exerce des fonctions minist^rielles pendant 18 ans . Il est ministre de la Culture de juin 1966 ^ juin 1968 ; ministre de l'^ducation nationale de juin 1968 ^ mars 1973 ; ministre des Affaires ^trang^res du 5 avril 1973 au 21 novembre 1975, puis ministre d'^tat cha rg^ des Affaires ^trang^res du 21 novembre 1975 au 13 mars 1978 ; ^ nouveau ministre de la Culture de mars 1978 ^ juillet 1981 ; et enfin ministre de l'^quipement de juillet 1981 ^ mars 1983. Il meurt le 27 novem bre 2012 ^ Dakar, ^ l'^ge de 93 ans. En 2013, l'universit^ de Ziguinchor a ^t^ rebaptis^e en son honneu r.  
langue: fre  
Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/44420214>  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Ancien président des étudiants sénégalais en France. Docteur en sociologie. Professeur de philosophie, puis directeur des Nouvelles conditions africaines. Consultant de l'UNESCO et directeur du CE STI, Université de Dakar (en 1985). Un des penseurs politiques majeurs. Militant de gauche, il a rejoint le parti libéral du président Wade. Il a signé le scénario du film Jom (1981) avec Ababacar SAMB Makharam. Il a publié Le Marxisme devant les sociétés africaines contemporaines.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/61552430>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. L'éducation non formelle et politiques éducatives : les cas du Ghana et du Sénégal / Babacar Sine / Paris : UNESCO , 1979
2. L'impérialisme et théories sociologiques du développement / Babakar Sine ; présentation par Samir Amin / Paris : Éditions Anthropos - IDEP , DL 1975
3. Le marxisme devant les sociétés africaines contemporaines / Sine Babacar / Paris : Présence africaine , DL 1983
4. L'éducation non formelle et politiques éducatives : les cas du Ghana et du Sénégal / Babacar Sine / Paris : U.N.E.S.C.O. , 1979
5. Genèse et portée socio-historique d'une idéologie : la négritude / Babacar Sine ; sous la direction de Louis-Vincent Thomas / [S.l.] : [s.n.] , 1974
6. L'éducation et media en Afrique noire : problèmes d'adaptation des technologies éducatives / Étude de M. Babacar Sine, ... ; [Unesco : division des méthodes, matériels et techniques : développement de méthodes et de techniques adaptées aux conditions propres aux pays en voie de développement] / Paris : Unesco , 1975
7. État, démocratie, sociétés et culture en Afrique : actes du colloque "les dimensions sociales et culturelles de la démocratie en Afrique", Dakar (Sénégal) du 4 au 6 octobre 1995 / sous la direction de Ibrahim Mane ; préface, Pierre Weiss ; introduction, Babacar Sine / Dakar : Éditions démocraties africaines , 1996

Numéro: Aut00178

Forme retenue (Vedette): SOW, Fatou

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19400000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Chercheur IFAN

Notes biographiques: Fatou Sow devient enseignante à l'université Cheikh Anta Diop de Dakar. À la fin des années 1980, elle crée le programme d'enseignement du genre au Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique. En 1999, elle organise le deuxième Congrès international des recherches féministes dans la francophonie. En 1993, elle devient chargée de recherches au CNRS, à l'université Paris-Diderot, au sein du laboratoire « Sociétés en développement dans l'espace et dans le temps », fondé par Catherine Coquery-Vidrovitch. Elle contribue à ancrer les questions de genre dans les institutions de recherche et les universités africaines, et à faire connaître les associations des femmes africaines et leurs attentes. Elle développe également des partenariats avec des universités américaines. En dehors de sa carrière de chercheuse, elle est coordinatrice du réseau Femmes vivant sous lois musulmanes pour l'Afrique de l'Ouest et du Développement Alternatives with Women for a New Era (en), organisme qui intervient auprès des institutions internationales

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/32124748>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Auteur

2. âœ L'extraordinaire histoire d'El hadji Soc Ndiaye : l'apôtre de jinne Ma'fîmouna / Ibrahima Sow ; préface du Pr Djibril Samb / [Dakar] : IFAN Ch. A. Diop , [2012]

3. âœ Aux abords de l'abîme / Ibrahima Sow / Dakar : Les conditions feu de brousse , impr. 2017

4. âœ Fonctions symboliques et significations symboliques à faire à partir des mythologies, rites et coutumes de plusieurs ethnies du Sénégal / Ibrahima Sow ; [sous la direction de François Dagognet] / [S.l.] : [s.n.] , 1976

5. âœ Le maraboutage au Sénégal / Ibrahima Sow ; préface du Pr. Saliou Ndiaye / Dakar : IFAN Ch. A. Diop , cop. 2013

6. âœ Appel à la révolution politique et civique au Sénégal : un seul mandat et zéro parti politique pour le président de la république / Ibrahima Sow / [Dakar] : IFAN Ch. A. Diop , [2014]

7. âœ La symbolique de l'imaginaire : dialectique du faste et du n'faste à partir des pratiques, superstitions et gaaf / Ibrahima Sow / [Dakar, Senegal?] : I. Sow , 2008

8. âœ Chev Dominique, Tidiane Wane Cheikh, Barthélemy Marianne, Wahid Kane Abdoul, Sow Ibrahima. Corps en lutte. L'art du combat au Sénégal. CNRS Editions, pp.383, 2014, 978-2-271-08215-2

9. âœ Chev Dominique, Tidiane Wane Cheikh, Barthélemy Marianne, Wahid Kane Abdoul, Sow Ibrahima. La lutte : pratique sportive, phénomène socioculturel, prisme des croyances. Chev Dominique, Marianne Barthélemy et al. Corps en lutte. L'art du combat au Sénégal, CNRS Editions, pp.51-62, 2014, 978-2-271-08215-2

10. Préfacier

11. âœ La dynamique de la personne dans la religion et la culture tétela / par Djomo Lola ; préface d'Ibrahima Sow / Kinshasa : Faculté de théologie catholique , 1988

12. âœ École de Ndiaye-Ndiaye Wolof : histoire, enseignement et culture arabo-islamiques au Sénégal (1890-1990) / Thierno Kâ / Dakar : IFAN Université Cheikh Anta Diop , 2009

13. Directeur de publication

14. âœ Corps en lutte : l'art du combat au Sénégal / sous la direction de Dominique Chev, Cheikh Tidiane Wane, Marianne Barthélemy... [et al.] / Paris : CNRS éd. , impr. 2014, cop. 2014

15. âœ La vie est un temps de parole : hommage à Hamidou Dia, Mohamadou Mbodji et Ibrahima Sow / Alassane Samba Diop / Dakar-Ponty, Sénégal : conditions feu de brousse , 2021

Numéro: Aut00180

Forme retenue (Vedette): SY, Amadou Abel

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: Neant

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: La thèse d'Amadou Abel Sy : L'auteur analyse la « détermination extra-active », un concept qui explore comment le héros du Pekane agit sur son environnement et sur les forces surnaturelles par la puissance de la parole et de l'action rituelle. L'ouvrage d'origine la structure des récits épiques et leur rôle social dans la communauté haalpulaar

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/66473885>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. âœ Détermination traditionnelle extra-active dans le Pekane chez Gu'laye Aly Fall. Récits épiques de sagesse du Fouta Toro (Sénégal), mémoire de maîtrise UCAD, 1975

Numéro: Aut00181

Forme retenue (Vedette): SY, Cheikh Tidiane

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19380111-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Après des études menées à Saint-Louis (école Nord, lycée Faidherbe), Cheikh Tidiane Sy est nommé instituteur à Popenguine, (Sénégal) où, il exerce de 1957 à 1959. De juillet 1959 à

8. â€ˆ « Mouridisme et idâ€™ologie du travail » in ^ thiopiques, Dakar, 1976

9. â€ˆ Crise du dâ€™veloppement rural et dâ€™sengagement de lâ€™tat au Sâ€™nâ€™gal, Nouvelles ^ditions africaines, Dakar, 1988 (Editor)

Numâ€™ro: Aut00182

Forme retenue (Vedette): SY, Seydou Madani

Formes rejetâ€™es (Voir):

Dates/naissance-Dâ€™câ€™s: 19331116-

Nationalitâ€™: Sâ€™nâ€™galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Enseignant le droit public ^ l'universitâ€™ de Dakar, il devient doyen de la Facultâ€™ de droit et des sciences ^conomiques de cet ^tablissement de 1968 ^ 1971. Puis, ^ la demande de Lâ€™opold Sâ€™d ar Senghor, il en fut le premier recteur sâ€™nâ€™galais de 1971 ^ 1986. Par la suite en 1986, il quitta le monde universitaire pour travailler au sein du gouvernement sâ€™nâ€™galais en tant que ministre de la Justice et Garde des Sceaux de 1986 ^ 1989. Durant cette annâ€™e, il participa au premier Sommet de la francophonie ^ Versailles. L'annâ€™e suivante, il fut ministre conseiller spâ€™cial aux câ€™tâ€™s d'Abdou Diouf[4]. La mâ€™me annâ€™e, il devint ambassadeur de la Râ€™publique du Sâ€™nâ€™gal au Royaume-Uni jusqu'en 1993. Puis il revint au Sâ€™nâ€™gal pour occuper ^ nouveau le poste de ministre conseiller spâ€™cial auprâ€™s d'Abdou Diouf jusqu'en 1997. Enfin, il devint mâ€™diateur de la Râ€™publique du Sâ€™nâ€™gal de 1997 ^ 2003. Seydou Madani Sy est membre correspondant de l'Acadâ€™mie nationale des sciences et techniques du Sâ€™nâ€™gal depuis 2010. Il est aussi membre correspondant des acadâ€™mies des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux depuis 1978 et de l'Acadâ€™mie des sciences d'outre-mer depuis 2010 . Au cours de sa carriâ€™re, il publie diffâ€™rents ouvrages sur le droit constitutionnel sâ€™nâ€™galais et milite activement pour la place de la Francophonie au sein de la mondialisation. Ayant pris sa retraite, il concentre dâ€™sormais ses recherches sur les sciences politiques ainsi que sur la pâ€™riode de la colonisation du Sâ€™nâ€™gal et du Soudan franâ€™ais.

langue: fre

Liens associâ€™s: permalien: <http://viaf.org/viaf/90953181>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ˆ Recherches sur l'exercice du pouvoir politique en Afrique noire : Câ€™te-d'Ivoire, Guinâ€™e, Mali (thâ€™se de doctorat en droit remaniâ€™e), Paris, Pedone, coll. ^ « Collection du Centre de recherches, dâ€™tudes et de documentation sur les institutions et la lâ€™gislation africaines » (no 7), 1965, 231 p. (BNF 33186830)

2. â€ˆ Les Râ€™gimes politiques sâ€™nâ€™galais, de l'indâ€™pendance ^ l'alternance politique : 1960-2008, Yaoundâ€™-Paris, IROKO-Dakar-^toile-CREPOS, coll. ^ « Hommes et Sociâ€™tâ€™s » , 2009, 369 p. (ISBN 978-2-8111-00988, BNF 42001164, lire en ligne [archive])

3. â€ˆ Le Capitaine Mamadou Racine Sy (1838-1902) : une figure sâ€™nâ€™galaise au temps des Tirailleurs, Paris, Karthala, 2014,

Numâ€™ro: Aut00183

Forme retenue (Vedette): WANE, Yaya

Formes rejetâ€™es (Voir):

Dates/naissance-Dâ€™câ€™s: 19280000-

Nationalitâ€™: Sâ€™nâ€™galaise

Profession/Fonction: chercheur et sociologue reconnu, notamment pour ses travaux de râ€™fâ€™rence au sein de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN)-Chargâ€™ de recherche au CNRS (en 1969)

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associâ€™s: permalien: <http://viaf.org/viaf/78930230>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ˆ Les Tâ€™moins de l'Etat (Câ€™te-d'Ivoire) et les Tâ€™moins de l'Etat (Sâ€™nâ€™gal) : les Tâ€™moins de l'Etat (Y. Wane)

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. La politique étrangère des États africains : ses fondements idéologiques, sa réalité présente, ses perspectives d'avenir, Presses Universitaires de France, Paris, 1963, 168 p.
2. Le fédéralisme africain : ses principes et ses règles, Présence africaine, Paris, 1972, 167 p. (d'après un cours donné à l'Académie de droit international de La Haye en 1969)

Numéro: Aut00185

Forme retenue (Vedette): SANKALE, Marc

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19210207-20160113

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Médecin

Notes biographiques: Marc Sankalé est né le 7 février 1921 à Saint-Louis du Sénégal. Ses études secondaires se déroulèrent au lycée Faidherbe. Il fit des études de médecine comme élève de l'école de santé navale de Bordeaux, de 1939 à 1944. Dans sa soutenance de thèse, en 1944, il s'orienta vers la médecine tropicale. Spécialiste des maladies tropicales, il a enseigné à l'université de Dakar (devenue UCAD) puis à l'université de Marseille. En 1979 correspondant étranger de l'Académie royale de médecine de Belgique, Marc Sankalé devint membre honoraire étranger de cette prestigieuse institution. Premier Africain agrégé de médecine générale, Marc Sankalé est l'une des identités remarquables ayant fait la fierté du Sénégal sur le plan scientifique. Il aura participé à la formation qualitative de nombre de nos médecins d'aujourd'hui. Sa rigueur, son humanisme et son intelligence constituaient le dénominateur commun de l'homme, l'enseignant et le médecin qu'était ce « Doomu Ndar ». Médecin militaire de carrière, le Professeur Marc Sankalé avait exercé entre 1949 et 1951 à Saint-Laurent du Maroni, et avait été le dernier Médecin responsable du bagne. Il avait ensuite été doyen de la faculté de médecine et de pharmacie de Dakar, avant de s'installer à Marseille en 1978. Professeur titulaire de médecine interne de la faculté de médecine de Marseille, il était également chef de service à l'hôpital Félix Houphouët-Boigny (Centre hospitalier régional de Marseille). Doyen honoraire de la Faculté de Médecine, de Pharmacie et de Odontologie (FMPO), il a aussi donné son nom au Centre anti diabète "Marc Sankalé" créé à Dakar en 1965. Marc Sankalé est l'auteur de l'ouvrage « Médecins et action sanitaire en Afrique noire », publié en 1969 par Présence Africaine. Marc Sankalé décède le 13 janvier 2016 à l'âge de 95 ans. Dans le premier contact avec ses futurs collègues, Marc Sankalé aimait transmettre les fondamentaux pour réussir en médecine. Directeur du centre antidiabétique qui porte son nom, le Pr Seydou Nourou Diop se souvient de son ancien professeur : "Il était responsable de l'enseignement de base que l'on appelle la séméiologie médicale et sans laquelle aucun médecin ne peut être un bon médecin, en particulier dans nos pays en développement. Il nous inculquait le sens clinique, c'est-à-dire la capacité à pouvoir régler les problèmes du plus grand nombre sans avoir à faire des dépenses énormes. Pour cela, il nous avait sorti lors de notre premier cours avec lui une phrase que je n'oublierai jamais et que je répète souvent à mes étudiants : « Si vous voulez apprendre la médecine n'attendez pas qu'on vienne vers vous, c'est vous qui devez aller vers vos maîtres »

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/51738264>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Médecins et action sanitaire en Afrique noire, présence africaine, 1969

Numéro: Aut00186

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Isaac Yankhoba

Formes rejetées (Voir): 19550411-

Dates/naissance-Décès: Neant

Nationalité: Sénégalaise

Photo:

Bibliographie:

1. inconnu

Numéro: Aut00188

Forme retenue (Vedette): BAMBA, Cheikh AHMADOU

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 18530000-19270719

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: fondateur du mouridisme

Notes biographiques: Ahmadou Bamba est né à Mbacké-Baol au nord-est du Sénégal, ville fondée par son arrière-grand-père Maharam Mbacké dans le royaume du Baol. Il est plus connu sous l'appellation de cheikh Ahmadou Bamba, du nom de son homonyme cheikh Ahmadou Sall (un saint qui résidait dans la localité de Bamba, dans la région du Saloum). Son père, Momar Anta Saly Mbacké, était un savant et un cadî respecté par les rois de son époque. Sa mère Mame Diarra Bousso, plus connue sous le nom de Diarratou Allah (la protégée d'Allah) était une sainte reconnue tant par les Sénégalais que les Mauritaniens. À l'âge de 7 ans, il est confié par son père à son oncle Thierno Mboussobé afin d'apprendre le Coran. Ce dernier le confie à Serigne Tafsir Mbacké Ndoumbé, l'oncle de sa mère, afin de compléter ses études coraniques. Lorsque Tafsir Mbacké meurt, Ahmadou Bamba retourne à l'école de son père. Du vivant de son père, il versifie les écrits sur le Tawhid notamment Oum al Barahim d'Abdallah Sanoussi qu'il intitule Mawahib al Qoddous. Cet ouvrage de 10 vers pousse son père Momar Anta Saly à l'introduire dans le programme de son école. Ahmadou Bamba écrit d'autres livres parmi lesquels Tazawudou Cikhar (« Le Viatique des jeunes ») et Jawharou Nafis (« Le Joyau précieux ») qui est un commentaire en vers de l'imam Abd al-Rahman Al-Akhdari. Dans le soufisme, il compose également des odes et des panegyriques exclusivement dédiées à Allah et au prophète Mahomet. Son père le quitte Patar pour aller fonder un autre village appelé Mbacké Cayor où, il meurt trois ans plus tard en 1881. Ahmadou Bamba resta à Mbacké Cayor pendant deux ans dans le dessein d'aider les disciples de son père à approfondir leurs connaissances. Il affirma que le prophète Mahomet lui est apparu et lui a demandé de ne plus éduquer ses disciples par l'étude mais par la ferveur spirituelle (Tarbiya). Il rassembla l'ensemble de ces étudiants qui étaient dans la daara (école coranique) de son père et leur dit : « si vous voulez seulement étudier, vous pouvez aller trouver les nombreux maîtres de ce pays. Que ceux qui veulent être éduqués pour atteindre la proximité divine restent à mes côtés ». Après ces propos il les laissa prendre leur décision, à la fin il ne resta que quelques personnes dans sa daara qui étaient l'une des plus grandes du pays. C'est la naissance de la mouridiyyah (la voie qui mène vers Allah). Il fonde Touba (Sénégal) en 1888, un lieu isolé situé à l'intérieur de la forêt de Mbaffar où, il resta pendant sept ans.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/46802353>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. à Massélikoul Jinan (Les itinéraires du paradis), livre qui traite du soufisme. L'un des plus grands livres d'Ahmadou Bamba
2. à Tazawudou Cikhér (Le viatique des adolescents), livre d'initiation destiné aux plus jeunes et qui résume les 3 parties de la religion qui sont la Profession de foi (Iman), les pratiques cultuelles (Islam) et la perfection spirituelle (Ihsan).
3. à Diawharou Nafis (Le Joyau précieux), livre qui traite de la jurisprudence islamique
4. à Tazawudou Choubène (Le viatique des Jeunes), l'héritier de Tazawudou Cikhar traite les 3 parties de la religion mais il est plus détaillé.
5. à Mawahiboul Qoudouss (Les dons du Très-Saint), traite de la théologie islamique (tawhid)
6. à Mounawirou Soudour (L'illumination des cœurs), livre qui traite du perfectionnement spirituel. Le cheikh enseigne comment purifier les membres du corps des péchés
7. à Maghâliqou Néfiran (Les verrous de l'enfer), livre qui traite du perfectionnement spirituel
8. à Nahju Qadê al hâj (La voie de la satisfaction des besoins), cette œuvre traite de la Politesse Islamique
9. à Silkul Jawêhir (Le collier en perles précieuses), compilation de conseils et de hadith
10. à Majmahou Nourayni (Jonction des deux lumières), recueils de prières, de conseils et de hadith

Numéro: Aut00190

Forme retenue (Vedette): DIA, Ahmed

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Poète, romancier

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Inconnu

Numéro: Aut00191

Forme retenue (Vedette): CARRERE, Charles

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19281209-20200117

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Poète

Notes biographiques: Charles Carrère collabore à plusieurs revues littéraires et figure dans de nombreuses anthologies. Il témoigne dans ses œuvres, tantôt intimistes, tantôt engagées, de sa profonde fidélité au mouvement de la négritude, la grande révolution culturelle lancée après la guerre par Léopold Sédar Senghor. Il est vice-président de la Maison Internationale de Poésie de Bruxelles dont Arthur Haulot était le président. Charles Carrère est le parrain du Festival international de poésie de Saint-Louis du Sénégal, organisé du 3 au 5 décembre 2015 par le Cercle des écrivains et poètes de Saint-Louis (CEPS). Le concours de poésie qui a été organisé à cette occasion, a connu une participation des élèves des lycées et collèges, le prix est d'ailleurs « Prix Charles Carrère ». Un concours de diction réservé aux élèves des écoles élémentaires a connu le même engouement. Le président du Cercle des écrivains et poètes de Saint-Louis (CEPS), Alioune Badara Coulibaly a rendu un vibrant hommage à Charles Carrère, à l'Institut français de Saint-Louis, à la cérémonie d'ouverture du Festival de Poésie qui en était sa septième édition. Il est membre du comité d'honneur de la Maison internationale des poètes et des écrivains de Saint-Malo. Il vivait à Lannion depuis de nombreuses années.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/4948249>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. à Océanes, Nouvelles éditions Africaines, 1979
2. à Lettres de Gorée, éd. Silex-ACTT, 1982
3. à Mémoires de la pluie, éd. Euro-Editor, 1983
4. à Insula, éd. Euro-Editor, 1988
5. à Noël pour Malaïka, éd. Simoncini, 1988
6. à Dâcume et de granit, Institut Euro-Africain, 1988
7. à Nouvelle anthologie de la poésie nègre et malgache, avec Amadou Lamine Sall, éd. Simoncini, 1990
8. à Mémoires d'un Balayeur suivi de Contes et Nouvelles, éd. L'Harmattan, 1996
9. à Hivernage, éd. L'Harmattan, 1999

Numéro: Aut00192

Forme retenue (Vedette): KANJI, Saaliu Sammba Malaado

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19240824-

Nationalité: Gambiaise

Photo:

Bibliographie:

1. *À L'union matrimoniale dans la tradition des peuples noirs, co-écrit avec Fatou Kin Camara*, L'Harmattan, 2000, p.312, ISBN : 978-2738491879

Numéro: Aut00193

Forme retenue (Vedette): DIA, Hamidou

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19530803-20180203

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques: Hamidou Dia est né le 4 août 1953 à Dakar. Il a grandi dans le nord du Sénégal, à Saldé près de Podor. Il étudie la philosophie à Dakar et à Paris. En 1995, il obtient un doctorat à l'Université Laval (Québec). Chroniqueur, critique littéraire, titulaire d'un Ph.D en littérature française, et d'un DEA de sociologie de la culture et des idéologies, lauréat du CAPES, il a enseigné en France, au Canada et au Sénégal. Il est conseiller spécial du président de la République du Sénégal pour la culture et l'intégration. Hamidou Dia est citoyen d'honneur de la ville natale de Léopold Sédar Senghor : Joal. Il est le parrain de la 1re promotion de Licence de l'Institut Mariste Supérieur (IMES) 2011. Il décroche le 4 février 2018 à Dakar, DISTINCTIONS: *À* Prix Jasmin d'Argent de la poésie francophone pour *Les Remparts de la mémoire* (1999) *À* Chevalier de l'ordre national du Lion du Sénégal *À* 1er prix d'excellence de la meilleure thèse de l'université Laval (Canada)

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/76341224>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Livres
2. *À* Les Sanglots de l'espérance, L'Harmattan, 1987
3. *À* Le Serment, Actuel, 1987
4. *À* Koumbi Saleh ou Les pèlerinages du ciel, NEAS, 1993
5. *À* Les Remparts de la mémoire, Présence africaine, 1999
6. *À* Poèmes d'Afrique et de Antilles, la Table ronde, 2002
7. *À* Poésie africaine et engagement, Acoria, 2002
8. *À* L'Écho des jours, 2008 préface de Cheikh Hamidou Kane
9. *À* Présences, Éditions Phœnix, 2011
10. *À* Aboubakry Kane, le dernier fils de la Grande Royale (avec Youssouph Mbarwane Guiss), biographie, Édition de l'Harmattan, 2013
11. *À* des études, des critiques, des chroniques dans différentes revues américaines, européennes et africaines
12. Documentaires
13. *À* Ndiaga Mbaye, le maître de la parole
14. *À* Kalidou Kassé, le tisserand de la toile
15. *À* Aminata Sow Fall, la gardienne du temple
16. *À* De Karim à Batouala, naissance du roman négro
17. *À* Aimé Césaire : le Kailcedrat Royal ; l'hommage du Sénégal (53 min)

Numéro: Aut00194

Forme retenue (Vedette): DIA, Iba

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19450000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: romancier (policier), Entraîneur-instructeur de football, Iba Dia est diplômé de l'Institut national des Sports de Paris. Ancien Entraîneur des équipes nationales juniors et espoirs du Sénégal, il est aussi l'auteur de romans policiers

Notes biographiques:

Numéro: Aut00195

Forme retenue (Vedette): DIAM, Aissatou

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19600000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Romancière Une autrice r'p'ertori'e sous le nom exact de "A'f'issatou Diam" est connue pour une 'uvre sp'cifique publi'e au d'but des ann'es 90,

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/29102499>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. âç M'liissa mon amour. Dakar/Paris: Africa (Coll. Plaisir d'Afrique), 1991. (160p.). ISBN: 2-907768-15-8. Roman.

Numéro: Aut00196

Forme retenue (Vedette): DIOP, Lamine Sine

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19211016-20080203

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: po'ete, Grand Prix du pr'sident de la R'publique pour les Lettres du S'n'gal en 1994

Notes biographiques: Le Professeur Lamine Sine DIOP, d' ethnie L'bou originaire de la presqu'île du Cap-Vert de par son grand-p'ere paternel et S'r'ere du Sine de par sa grand-m'ere paternelle, est n' le 16 Octobre 1921 à Rufisque .Il est le fils de Faly Diop et de Khardiata Diop. D'as son jeune 'ge, il fr'uenta l'cole coranique de son oncle au quartier de Guendel de sa ville natale. Apr'as ses heures d' tudes coraniques, il passera son temps à aider ses parents dans les travaux champ'tres. Il obtint son premier succ'as en trois (3) ann'es au lieu de six (6). Ainsi, à l'ge de quinze (15) ans, il r'ussit au Certificat d'Etudes Primaires et El'mentaires(C.E.P.E.) couronnant la fin du cycle 'l'mentaire. Il refusa cependant l'option d' aller travailler dans l' administration coloniale avec ce dipl'me. Son ambition d'bordante, le poussa à passer l'examen d'entr'e à l' Ecole primaire sup'rieure Blanchot de Verly de Saint-Louis du S'n'gal. Deux 'l'aves seulement furent re'sus, lui et son ami de toujours, Thianar NDOYE. Oh combien, ils aimaient se le rappeler ! : « Deux 'çmes 'ternelles n'es un mois d' Octobre de la m'me ann'e, dans le m'me quartier de la m'me ville ' ». Apr'as deux (2) ann'es d' tudes pass'es à Saint-Louis, il r'ussit au concours d'entr'e à l' Ecole Normale William- Ponty de S'bikotane. Une fois le Dipl'me d' Etudes Normales Sup'rieures obtenu, il entra, en 1942, à l'ge de vingt- et -un (21) an, à l' Ecole de M'decine Jules CARDE de Dakar devenue, plus tard, l' Ecole Africaine de M'decine et de Pharmacie d' , il sortit, en 1946, comme M'decin Africain, à l'ge de vingt cinq (25) ans. Il rejoignit alors, son premier poste d' affectation à Cotonou au Dahomey, devenu depuis, le B'nin. Apr'as cinq (5) ans d' exercice comme M'decin Africain, il comprendra qu' il a encore à apprendre, pour mieux servir son pays.

Etudes Primaires et El'mentaires(C.E.P.E.) couronnant la fin du cycle 'l'mentaire. Il refusa cependant l'option d' aller travailler dans l' administration coloniale avec ce dipl'me. Son ambition d'bordante, le poussa à passer l'examen d'entr'e à l' Ecole primaire sup'rieure Blanchot de Verly de Saint-Louis du S'n'gal. Deux 'l'aves seulement furent re'sus, lui et son ami de toujours, Thianar NDOYE. Oh combien, ils aimaient se le rappeler ! : « Deux 'çmes 'ternelles n'es un mois d' Octobre de la m'me ann'e, dans le m'me quartier de la m'me ville ' ». Apr'as deux (2) ann'es d' tudes pass'es à Saint-Louis, il r'ussit au concours d'entr'e à l' Ecole Normale William- Ponty de S'bikotane. Une fois le Dipl'me d' Etudes Normales Sup'rieures obtenu, il entra, en 1942, à l'ge de vingt- et -un (21) an, à l' Ecole de M'decine Jules CARDE de Dakar devenue, plus tard, l' Ecole Africaine de M'decine et de Pharmacie d' , il sortit, en 1946, comme M'decin Africain, à l'ge de vingt cinq (25) ans. Il rejoignit alors, son premier poste d' affectation à Cotonou au Dahomey, devenu depuis, le B'nin. Apr'as cinq (5) ans d' exercice comme M'decin Africain, il comprendra qu' il a encore à apprendre, pour mieux servir son pays.

Etudes Primaires et El'mentaires(C.E.P.E.) couronnant la fin du cycle 'l'mentaire. Il refusa cependant l'option d' aller travailler dans l' administration coloniale avec ce dipl'me. Son ambition d'bordante, le poussa à passer l'examen d'entr'e à l' Ecole primaire sup'rieure Blanchot de Verly de Saint-Louis du S'n'gal. Deux 'l'aves seulement furent re'sus, lui et son ami de toujours, Thianar NDOYE. Oh combien, ils aimaient se le rappeler ! : « Deux 'çmes 'ternelles n'es un mois d' Octobre de la m'me ann'e, dans le m'me quartier de la m'me ville ' ». Apr'as deux (2) ann'es d' tudes pass'es à Saint-Louis, il r'ussit au concours d'entr'e à l' Ecole Normale William- Ponty de S'bikotane. Une fois le Dipl'me d' Etudes Normales Sup'rieures obtenu, il entra, en 1942, à l'ge de vingt- et -un (21) an, à l' Ecole de M'decine Jules CARDE de Dakar devenue, plus tard, l' Ecole Africaine de M'decine et de Pharmacie d' , il sortit, en 1946, comme M'decin Africain, à l'ge de vingt cinq (25) ans. Il rejoignit alors, son premier poste d' affectation à Cotonou au Dahomey, devenu depuis, le B'nin. Apr'as cinq (5) ans d' exercice comme M'decin Africain, il comprendra qu' il a encore à apprendre, pour mieux servir son pays.

Etudes Primaires et El'mentaires(C.E.P.E.) couronnant la fin du cycle 'l'mentaire. Il refusa cependant l'option d' aller travailler dans l' administration coloniale avec ce dipl'me. Son ambition d'bordante, le poussa à passer l'examen d'entr'e à l' Ecole primaire sup'rieure Blanchot de Verly de Saint-Louis du S'n'gal. Deux 'l'aves seulement furent re'sus, lui et son ami de toujours, Thianar NDOYE. Oh combien, ils aimaient se le rappeler ! : « Deux 'çmes 'ternelles n'es un mois d' Octobre de la m'me ann'e, dans le m'me quartier de la m'me ville ' ». Apr'as deux (2) ann'es d' tudes pass'es à Saint-Louis, il r'ussit au concours d'entr'e à l' Ecole Normale William- Ponty de S'bikotane. Une fois le Dipl'me d' Etudes Normales Sup'rieures obtenu, il entra, en 1942, à l'ge de vingt- et -un (21) an, à l' Ecole de M'decine Jules CARDE de Dakar devenue, plus tard, l' Ecole Africaine de M'decine et de Pharmacie d' , il sortit, en 1946, comme M'decin Africain, à l'ge de vingt cinq (25) ans. Il rejoignit alors, son premier poste d' affectation à Cotonou au Dahomey, devenu depuis, le B'nin. Apr'as cinq (5) ans d' exercice comme M'decin Africain, il comprendra qu' il a encore à apprendre, pour mieux servir son pays.

Etudes Primaires et El'mentaires(C.E.P.E.) couronnant la fin du cycle 'l'mentaire. Il refusa cependant l'option d' aller travailler dans l' administration coloniale avec ce dipl'me. Son ambition d'bordante, le poussa à passer l'examen d'entr'e à l' Ecole primaire sup'rieure Blanchot de Verly de Saint-Louis du S'n'gal. Deux 'l'aves seulement furent re'sus, lui et son ami de toujours, Thianar NDOYE. Oh combien, ils aimaient se le rappeler ! : « Deux 'çmes 'ternelles n'es un mois d' Octobre de la m'me ann'e, dans le m'me quartier de la m'me ville ' ». Apr'as deux (2) ann'es d' tudes pass'es à Saint-Louis, il r'ussit au concours d'entr'e à l' Ecole Normale William- Ponty de S'bikotane. Une fois le Dipl'me d' Etudes Normales Sup'rieures obtenu, il entra, en 1942, à l'ge de vingt- et -un (21) an, à l' Ecole de M'decine Jules CARDE de Dakar devenue, plus tard, l' Ecole Africaine de M'decine et de Pharmacie d' , il sortit, en 1946, comme M'decin Africain, à l'ge de vingt cinq (25) ans. Il rejoignit alors, son premier poste d' affectation à Cotonou au Dahomey, devenu depuis, le B'nin. Apr'as cinq (5) ans d' exercice comme M'decin Africain, il comprendra qu' il a encore à apprendre, pour mieux servir son pays.

Etudes Primaires et El'mentaires(C.E.P.E.) couronnant la fin du cycle 'l'mentaire. Il refusa cependant l'option d' aller travailler dans l' administration coloniale avec ce dipl'me. Son ambition d'bordante, le poussa à passer l'examen d'entr'e à l' Ecole primaire sup'rieure Blanchot de Verly de Saint-Louis du S'n'gal. Deux 'l'aves seulement furent re'sus, lui et son ami de toujours, Thianar NDOYE. Oh combien, ils aimaient se le rappeler ! : « Deux 'çmes 'ternelles n'es un mois d' Octobre de la m'me ann'e, dans le m'me quartier de la m'me ville ' ». Apr'as deux (2) ann'es d' tudes pass'es à Saint-Louis, il r'ussit au concours d'entr'e à l' Ecole Normale William- Ponty de S'bikotane. Une fois le Dipl'me d' Etudes Normales Sup'rieures obtenu, il entra, en 1942, à l'ge de vingt- et -un (21) an, à l' Ecole de M'decine Jules CARDE de Dakar devenue, plus tard, l' Ecole Africaine de M'decine et de Pharmacie d' , il sortit, en 1946, comme M'decin Africain, à l'ge de vingt cinq (25) ans. Il rejoignit alors, son premier poste d' affectation à Cotonou au Dahomey, devenu depuis, le B'nin. Apr'as cinq (5) ans d' exercice comme M'decin Africain, il comprendra qu' il a encore à apprendre, pour mieux servir son pays.

Etudes Primaires et El'mentaires(C.E.P.E.) couronnant la fin du cycle 'l'mentaire. Il refusa cependant l'option d' aller travailler dans l' administration coloniale avec ce dipl'me. Son ambition d'bordante, le poussa à passer l'examen d'entr'e à l' Ecole primaire sup'rieure Blanchot de Verly de Saint-Louis du S'n'gal. Deux 'l'aves seulement furent re'sus, lui et son ami de toujours, Thianar NDOYE. Oh combien, ils aimaient se le rappeler ! : « Deux 'çmes 'ternelles n'es un mois d' Octobre de la m'me ann'e, dans le m'me quartier de la m'me ville ' ». Apr'as deux (2) ann'es d' tudes pass'es à Saint-Louis, il r'ussit au concours d'entr'e à l' Ecole Normale William- Ponty de S'bikotane. Une fois le Dipl'me d' Etudes Normales Sup'rieures obtenu, il entra, en 1942, à l'ge de vingt- et -un (21) an, à l' Ecole de M'decine Jules CARDE de Dakar devenue, plus tard, l' Ecole Africaine de M'decine et de Pharmacie d' , il sortit, en 1946, comme M'decin Africain, à l'ge de vingt cinq (25) ans. Il rejoignit alors, son premier poste d' affectation à Cotonou au Dahomey, devenu depuis, le B'nin. Apr'as cinq (5) ans d' exercice comme M'decin Africain, il comprendra qu' il a encore à apprendre, pour mieux servir son pays.

Etudes Primaires et El'mentaires(C.E.P.E.) couronnant la fin du cycle 'l'mentaire. Il refusa cependant l'option d' aller travailler dans l' administration coloniale avec ce dipl'me. Son ambition d'bordante, le poussa à passer l'examen d'entr'e à l' Ecole primaire sup'rieure Blanchot de Verly de Saint-Louis du S'n'gal. Deux 'l'aves seulement furent re'sus, lui et son ami de toujours, Thianar NDOYE. Oh combien, ils aimaient se le rappeler ! : « Deux 'çmes 'ternelles n'es un mois d' Octobre de la m'me ann'e, dans le m'me quartier de la m'me ville ' ». Apr'as deux (2) ann'es d' tudes pass'es à Saint-Louis, il r'ussit au concours d'entr'e à l' Ecole Normale William- Ponty de S'bikotane. Une fois le Dipl'me d' Etudes Normales Sup'rieures obtenu, il entra, en 1942, à l'ge de vingt- et -un (21) an, à l' Ecole de M'decine Jules CARDE de Dakar devenue, plus tard, l' Ecole Africaine de M'decine et de Pharmacie d' , il sortit, en 1946, comme M'decin Africain, à l'ge de vingt cinq (25) ans. Il rejoignit alors, son premier poste d' affectation à Cotonou au Dahomey, devenu depuis, le B'nin. Apr'as cinq (5) ans d' exercice comme M'decin Africain, il comprendra qu' il a encore à apprendre, pour mieux servir son pays.

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. âç Ciel de bas-fond, poesie, NEA, 1988, p.46, ISBN : 978-0-7460-0115-8

Numéro: Aut00197

Forme retenue (Vedette): DIOP, Mouhadou Moukhtar

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Romancier, Pape Pathé Diop est né en 1945 à Dakar. Il a fait des études de sciences économiques à Paris et est actuellement professeur d'histoire et géographie au lycée Gaston-Berger à Kaolack (Sénégal).

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. à La Poubelle, présence africaine, 2001, p.203, ISBN : à 978-2708704299

Numéro: Aut00199

Forme retenue (Vedette): Diouri , Aïfcha

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19740000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques: Aïfcha Diouri est d'origine marocaine. Elle est née à Dakar en 1974. Elle a fait ses études primaires et secondaires dans la capitale sénégalaise et elle était en classe de première au collège du Sacré-Coeur au moment de la parution de son premier roman La Mauvaise passe (1990).

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/68493828>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. à La Mauvaise passe. [Préface de Lilyan Kesteloot]. Dakar: Editions Khoudia. 1990. (64p.). Roman.

Numéro: Aut00200

Forme retenue (Vedette): FALL, Papa Adiouma

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-20170216

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Poète

Notes biographiques: Papa Adiouma Fall est un écrivain et une figure intellectuelle du Sénégal. Écrivain : Il est l'auteur du roman Les confidences de Mbane, publié en 2014 par les éditions Salamata en collaboration avec NENA. L'ouvrage est également disponible en format numérique. Il est le père de la célèbre journaliste sénégalaise Aïfssatou Diop Fall. Papa Adiouma Fall est décédé le 16 février 2017.

langue: fr

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. à Les confidences de Mbane, roman, salimata, 2014, p. 201, ISBN : à 978-2370151346

Numéro: Aut00201

Forme retenue (Vedette): FALL, Sidiki

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: romancier (policier)

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Scorpion l'africain - les affameurs, ABC, 1976, p. 95, ISBN : 978-2858090167

Numéro: Aut00202

Forme retenue (Vedette): FAYE, Doudou Jockey

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Poète

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Inconnu

Numéro: Aut00203

Forme retenue (Vedette): GADDJIBO, Samba

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19541012-

Nationalité: Sénégalaise-Cinéaste

Profession/Fonction: Essayiste-Samba Gadjigo né le 12 octobre 1954, est un cinéaste et écrivain sénégalais. Il se fait remarquer en tant que réalisateur du film Sembene, acclamé par la critique. Né à Kidira qui est une localité frontalière au Sénégal oriental, dans la région de Tambacounda au Sénégal, Samba Gadjigo est diplômé de l'Université de Dakar et de l'École Normale Supérieure de Dakar. Puis il a obtenu son doctorat de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign aux États-Unis. Il travaille depuis 1986 comme professeur de français à Mount Holyoke College dans le Massachusetts. En 2015, il réalise le film Sembene! avec Jason Silverman. Le film était basé sur la vie du cinéaste sénégalais Ousmane Sembène souvent connu comme le père du cinéma africain. Le film a eu sa première projection publique au Festival du film de Sundance dans l'Utah. Le film a reçu l'acclamation critique et a gagné plusieurs prix et accolades aux festivals internationaux de film. Le film a été finaliste pour la Caméra d'Or au Festival de Cannes 2015 et a remporté le Prix du Jury au Festival du Film Africain de Louxor 2016. Il a également remporté le Prix de la Jeunesse aux Escales Documentaires de Libreville 2017, puis le Prix Paul Robeson au Newark Black Film Festival 2016. Le film a ensuite reçu le prix du meilleur documentaire au Festival du film Emerge. En 2016, Gadjigo a reçu le Prix de la Faculté pour la bourse. Outre le cinéma, il est également un auteur prolifique et a contribué avec le cinéma africain et les droits de l'homme, la recherche sur les littératures africaines et les contributions aux études noires. En mars 2016, il a reçu le prix Meribeth E. Cameron pour la bourse d'études du Mount Holyoke College.

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Sembene! Documentaire, 2015 avec Jason Silverman

Numéro: Aut00204

Forme retenue (Vedette): GUEYE, Asse

Formes rejetées (Voir):

1. â€ No Woman No Cry, Harmattan, (1985).p.215, ISBN : 978-2858026951
2. â€ Negerkuss, ^chec et meurtre, NEAS, 1988, p.155

Num^ro: Aut00205

Forme retenue (Vedette): HANE, Ibrahima

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19470704-20240122

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques: Apr^s des ^tudes de droit ^ lâ Universit^ Cheikh-Anta-Diop de Dakar, il travailla ainsi pour le Cr^dit lyonnais et lâ Union des banques suisses. Il a connu tr^s rapidement des postes de responsabilit^ qui lui ont permis de beaucoup voyager et d'^tre confront^ tr^s t^t aux mille-et-une figures de la condition humaine. Ce n^ est que parvenu ^ lâ ^ge de la retraite qu^ il d^cida de se consacrer, enfin, pleinement ^ lâ ^criture.

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/4160483832204992477>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Les dieux de la brousse ne sont pas invuln^rables, Harmattan, 2022, ISBN : 978-2140204166
2. â€ Errance: Roman Nouvelle ^dition, Harmattan, 2022, 504p. ISBN/ 978-2140206191
3. â€ L^cume du temps, Harmattan, 2000, p.554, ISBN : 978-2343198927

Num^ro: Aut00206

Forme retenue (Vedette): MBAYE, Mamadou Dia

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: N^ant

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ^s: permalien: <http://viaf.org/viaf/70458043>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ La coque et le fruit, ^ditions Abis, 2015, p.293

Num^ro: Aut00207

Forme retenue (Vedette): DIENG, Mame Younouss

Formes rejet^es (Voir):

Dates/naissance-D^c^s: 19390000-20160401

Nationalit^: S^n^galaise

Profession/Fonction: N^e en 1939 ^ Tivaouane dans le Cayor, d'un p^re originaire de cette r^gion et d'une m^re originaire de Saint-Louis, elle devient institutrice et directrice d^cole. Mame Younouss Dieng ^crit en fran^ais et en wolof. Elle est notamment l'auteur du premier roman dans cette langue nationale, Aawo bi , publi^ en 1992 ^ Dakar, et de L'ombre en feu, publi^ en 1997. Elle est morte le vendredi 1er avril 2016 ^ son domicile ^ Dakar. Mame Younouss Dieng est une femme de lettres s^n^galaise. Apr^s des ^tudes secondaires au Coll^ge Ahmeth Fall de Saint-Louis, elle a choisi de se lancer dans l'enseignement. Elle devient institutrice, en 1960, et directrice d^cole. Mame Younouss Dieng ^crit en fran^ais et en wolof. Elle est notamment l'auteur du premier roman dans cette langue nationale, "Aawo bi" (La Premi^re ^pouse), publi^ en 1992 ^ Dakar, et de "L'ombre en feu", publi^ en 1997. On lui doit aussi la traduction de l'hymne national du S^n^gal en wolof (1961) et un recueil de po^mes "Jeneer" (R^ve). Contexte Maam Yunus Je [Mame Younouss Dieng] (1939-2016), qui fut institutrice et directrice d^cole, naquit au S^n^gal ^ Tivaouane

### 3. â€ Jeneer. Po'sie.

Num'ro: Aut00208

Forme retenue (Vedette): MANDELEAU, Tita

Formes rejet'es (Voir):

Dates/naissance-D'c's: 19370000-

Nationalit': S'n'galaise

Profession/Fonction: roman historique, laur'ate du Grand Prix du Pr'sident de la R'publique du S'n'gal po  
ur les Lettres en 1992

Notes biographiques: Elle est n'e sous le nom de Dani'le Saint-Prix, en 1937 â€ Fort-de-France, en Martinique  
e. Elle y passe sa petite enfance avec sa m're. Elle fr'quente l'cole primaire aux Antilles. En 1947, apr'  
s la fin de la Seconde Guerre mondiale, son p're quitte lâ arm'e et devient magistrat dans lâ Outre-mer f  
ran'ais. La famille sâ installe en Afrique et suit les affectations successives de ce p're. Elle vit ainsi  
â€ Saint-Louis (o', son p're est devenu pr'sident du tribunal en 1947), Dakar et Bamako puis arrive â€ Par  
is. En 1991, elle s'installe â€ New York avec son mari, Fernand Brigaud, originaire de Saint-Louis, cadre sup'  
rieur dâ Air Afrique et dâ Air S'n'gal. Le couple a quatre enfants, dont Annejo Brigaud, r'alisatrice, e  
t V'ronique Brigaud. Tita Mandeleau a 'crit principalement Signare Anna, ou Le voyage aux escales, un roman  
historique, 'dit' par les Nouvelles 'ditions africaines du S'n'gal, en 1991. La m'me ann'e, lâ ouvrag  
e se voit attribuer le Grand prix du Pr'sident de la r'publique du S'n'gal pour les arts et les lettres. L  
e pseudonyme qu'elle se choisit pour 'crire est en hommage â€ sa m're dont le pr'nom 'tait Tatiana, le dim  
inutif Tita, et un des surnoms '«Maman dlo'», c'est-â€ -dire la m're de l'eau, la sir'ne.

langue: fre

Liens associ's: permalien: <http://viaf.org/viaf/78342402>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. â€ Signare Anna, ou Le voyage aux escales, Nouvelles 'ditions africaines du S'n'gal, 1991, p.253, ISB  
N : 978-2844020086

Num'ro: Aut00209

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Amandy

Formes rejet'es (Voir):

Dates/naissance-D'c's: 00000000-

Nationalit': S'n'galaise

Profession/Fonction: Po'te

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associ's:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Inconnu

Num'ro: Aut00210

Forme retenue (Vedette): NDIAYE, Mansour Bouna

Formes rejet'es (Voir):

Dates/naissance-D'c's: 19330510-20080728

Nationalit': S'n'galaise

Profession/Fonction: Mansour Bouna NDiaye est un homme politique s'n'galais natif de la ville Louga est fils  
de l'ancien Bourba Djoloff Bouna Alboury Ndiaye. Il fut maire de la ville de Louga et d'put' â€ l'Assembl'  
e nationale. En effet de sa naissance jusqu' son rappel â€ Dieu le 28 juillet 2008 â€ Paris (m'me date que  
son p're qui disparut le 28 juillet 1952), il s'est distingu' parmi ses pairs. Tr'as jeune, il s'est posit  
ionn' comme leader dans sa g'n'ration. Sous son magist're â€ la t'nte de la mairie, Louga a fait un bond  
litt'raire. Depuis son retour en S'n'gal, il a publi' plusieurs ouvrages, dont les romans "Le 28 juillet 1952" et "Le 28 juillet 2008".

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19670000-

Nationalité: S'ngalaise

Profession/Fonction: née à Pithiviers de la Bauce (France) de père s'ngalais, elle a publié au total huit livres aux éditions de "minuit", elle a reçu le prix Fémina 2001, Marie NDiaye est née à Pithiviers, près du collège Denis-Poisson, dans le Loiret, à moins de cent kilomètres au sud de Paris, de mère française et de père s'ngalais. Ses parents se sont connus étudiants en Île-de-France au milieu des années 1960. Elle passe son enfance dans la banlieue parisienne, à Bourg-la-Reine. Son père regagne l'Afrique alors qu'elle n'a qu'un an. Sa mère, professeure de sciences naturelles dont les parents étaient agriculteurs dans la plaine de la Beauce, s'installe donc seule Marie et son frère aîné, le futur historien et ministre Pap Ndiaye.

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/36929201>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Romans et nouvelles
2. [Quant au riche avenir](#), Minuit, 1985 (ISBN 2-7073-1018-2)
3. [Comédie classique](#), P.O.L., 1987 (ISBN 2-86744-082-3)
4. [La Femme changée en bête](#), Minuit, 1989 (ISBN 2-7073-1285-1)
5. [En famille](#), Minuit, 1990 (ISBN 2-7073-1367-X)
6. [Un temps de saison](#), Minuit, 1994 (ISBN 2-7073-1474-9)
7. [La Sorcière](#), Minuit, 1996 (ISBN 2-7073-1569-9)
8. [Adapté en bande dessinée sous le même titre](#) (2018, scénario, dessin et couleurs de Benoît Guillaume, éditions Actes Sud)
9. [En Chine 1 et 2](#), dans Dix, recueil de nouvelles collectif, Grasset / Les Inrockuptibles, 1997 (ISBN 2-246-54701-6)
10. [La Naufragée](#), Flohic, 1999 (ISBN 2842340620)
11. [Rosie Carpe](#), Minuit, 2001 (ISBN 2-7073-1740-3)
12. [Tous mes amis \(nouvelles\)](#), Minuit, 2004 (ISBN 2-7073-1859-0)
13. [Autoportrait en vert](#), Mercure de France, 2005 (ISBN 2-7152-2481-8)
14. [Mon cœur à l'étranger](#), Gallimard, 2007 (ISBN 978-2-07-077457-9)
15. [Trois femmes puissantes](#), Gallimard, 2009 (ISBN 978-2-07-078654-1)
16. [Y penser sans cesse \(photographies de Denis Cointe\)](#), L'Arbre vengeur, 2011 (ISBN 9-782916-1417-18)
17. [Ladivine](#), Gallimard, 2013 (ISBN 978-2070126699)
18. [La Cheffe, roman d'une cuisinière](#), Gallimard, 2016 (ISBN 978-2070116232)
19. [Un pas de chat sauvage \(nouvelle\)](#), Flammarion / Musée d'Orsay, 2019 (ISBN 9782081485129)
20. [La vengeance m'appartient](#), Gallimard, 2021 (ISBN 9782072841941)[32]
21. [Le bon Denis](#), Mercure de France, 2025 (ISBN 978-2715266223)
22. Théâtre
23. [Hilda](#), Minuit, 1999 (ISBN 2-7073-1661-X)
24. [Papa doit manger](#), Minuit, 2003 (ISBN 2-7073-1798-5)
25. [Rien d'humain](#), Les Solitaires Intempestifs, 2004 (ISBN 2-84681-095-8)
26. [Les Serpents](#), Minuit, 2004 (ISBN 2-7073-1856-6)
27. [« Providence »](#) in Puzzle, Jean-Yves Cendrey et Marie NDiaye, Gallimard, 2007 (première édition : Comp'Act, 2001)
28. [Avec Jean-Yves Cendrey : « Toute vérité »](#) in Puzzle, Jean-Yves Cendrey et Marie NDiaye, Gallimard, 2007 (ISBN 978-2-07-078183-6)
29. [Les Grandes Personnes](#), Gallimard, 2011 (ISBN 978-2-07-013193-8)
30. [Te craindre en ton absence](#), 2014
31. [Trois Pièces \(« Honneur à notre hôte », « Délivrance », « Berlin mon garçon »\)](#), Gallimard, 2019 (ISBN 978-2-07-284189-7)
32. [Royan. La professeure de français](#), Gallimard, 2020, 70 pages (ISBN 978-2-07-292695-2)

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: ordonné prêtre en 1983, Vicaire pendant un an, il a été curé de la paroisse Saint-Thérèse de Grand-Dakar, A la suite d'un accident de voiture, Bernard Ndiaye, 28 ans et responsable d'une importante paroisse de Dakar, devient paraplégique. Avec force et vigueur, car il n'est pas homme à renoncer, il raconte le long et dur chemin qu'il a dû parcourir, année après année, désespérant certaines heures et retrouvant, sans les avoir jamais appris, les mots de Job demandant justice au Ciel.

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/29164904>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Le Corps brisé, foi blessée, à Karthala, 1999, p.192, ISBN/ à 978-2865379132

Numéro: Aut00213

Forme retenue (Vedette): SARR, El Hadji Malick Ben Mouhamadou

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: Néant

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: El Hadji Malick Sarr Ben Mouhamadou est principalement connu comme auteur et figure de l'histoire religieuse et agricole du Sénégal. Il est le directeur général de l'ANIDA (l'Agence Nationale d'Insertion et de Développement Agricole) Il est l'auteur d'ouvrages traitant de la spiritualité et de l'histoire des grandes figures de l'islam au Sénégal. Il a notamment écrit sur la vie de Limamou Laye, fondateur de la communauté Layane, avec l'ouvrage intitulé « Ajibou da Iya Allah » ou la Vie exemplaire de Limamou Laye.

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/255659813>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Les fermes Naatangu de l'Anida : des modèles d'exploitations agricoles pour la modernisation de l'agriculture sénégalaise, Harmattan, 2022, p. 379

Numéro: Aut00214

Forme retenue (Vedette): SECK, Alioune Badara

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 19450000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques: Alioune Badara Seck est né en novembre 1945 à Saint-Louis. Il a vécu son enfance sur les rives de l'Atlantique et les berges du fleuve Sénégal. Après des études secondaires au lycée Faidherbe, il a poursuivi à l'université de Dakar de 1967 à 1971 au département Géographie où, il a obtenu, en 1970, une licence, puis un certificat spécial de climatologie tropicale en 1971. Il a, par la suite, suivi diverses formations : celle des chefs de établissements par le PDRH de 1994 à 1996 ; celles en informatique et en Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) à Dakar en 1996 et à Saint-Michel par le projet World de la Banque mondiale de 1998 à 2000. Il a participé, en France, à un stage de formation professionnelle, par l'intermédiaire de la Coopération française, dans le cadre du Projet de Formation Professionnelle pour l'Emploi en novembre 1998. Il a été, tour à tour, professeur aux lycées de Rufisque (de 1971 à 1974), Charles-De-Gaulle de Saint-Louis (de 1974 à 1977) et de Ziguinchor (de 1977 à 1983). Ensuite, il a été affecté au lycée de Louga où, après avoir été enseignant de 1983 à 1984, il a occupé le poste de proviseur de 1984 à 1990, puis d'inspecteur d'académie de Louga de 1986 à 1990 (phase expérimentale). Il quitte ensuite la capitale du Ndiambour pour la Gambie où, il est professeur au lycée de Banjul de 1990 à 1992. De 1992 à 1993, il est directeur de l'enseignement secondaire à Banjul.

langue: fre

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/305387169>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Cinéma
2.   1968 : Le Tatoué, de Denys de La Patellière : le domestique des M zeray
3.   1969 : Une veuve en or, de Michel Audiard : M. Siegfried, un admirateur de Lausanne
4.   1970 : L'Homme orchestre, de Serge Korber : le chauffeur du car
5.   1971 : La Grande Maffia..., de Philippe Clair : un gangster
6.   1972 : Tout va bien, de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
7.   1973 : Je sais rien, mais je dirai tout, de Pierre Richard : le chômeur portugais
8.   1974 : Nada, de Claude Chabrol
9.   1974 : La Race des seigneurs, de Pierre Granier-Deferre
10.   1975 : L'Incorrigible, de Philippe de Broca : le ministre africain
11.   1976 : Le Grand Fanfaron (ou Les Bidasses en cavale), de Philippe Clair : le balayeur
12.   1976 : L'Année sainte, de Jean Girault : un passager de l'avion
13.   1977 : La Vie devant soi, de Moshé Mizrahi : N'Da Am d 
14.   1978 : La Zizanie, de Claude Zidi : Ibrahim
15.   1978 : Les Ringards, de Robert Pouret
16.   1979 : Clair de femme, de Costa-Gavras : le taximan
17.   1980 : Sacrés gendarmes, de Bernard Launois : le coopérant
18.   1982 : Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ, de Jean Yanne
19.   1983 : On l'appelle catastrophe, de Richard Balducci : le président africain
20. Télévision
21.   1963 : L' le mystérieuse de Pierre Badel : Nab
22.   1964 : Les Verts P turages de Jean-Christophe Averty
23.   1966 :   la belle étoile de Pierre Prévert : Phoebus
24.   1967 : Huckleberry Finn de Marcel Cravenne : Indian Jim
25.   1977 : Impressions d'Afrique de Jean-Christophe Averty : Seil Kor

Numéro: Aut00216

Forme retenue (Vedette): SENE, Mamadou

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: 00000000-

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue: fre

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

-

Numéro: Aut00217

Forme retenue (Vedette): SENE, Momar Nar

Formes rejetées (Voir): SENE, Nar

Dates/naissance-Décès: Néant

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Acteur et scénariste

Notes biographiques: (Momar Nar Sane) était un acteur, scénariste et poète sénégalais connu pour ses rôles dans des films majeurs comme La Noire de... et pour son essai sur Djibril Diop Mambety, mais il n'est pas principalement connu comme "romancier", bien qu'il ait participé à des scénarios et des projets écrits.

Acteur et Scénariste : Il a joué dans de nombreux films sénégalais et internationaux, notamment Le prix du pardon et Les noms n'habitent nulle part. Auteur : Il a écrit l'essai Djibril Diop Mambety ; La Camera Au Bout Du Nez. Directeur : Il est directeur en 2013.

langue: fr

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/64071674>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

- Acteur et Scénariste ; "La Camera Au Bout Du Nez", 2001, Editions L'Harmattan, Collection : La Bibliothèque d'Africultures, 138 pages. ISBN-13 : 978-2296427051
- Acteur et Scénariste ; Wallu! (au secours!), Harmattan, 2000, p.172, ISBN : 978-2738406507

Numéro: Aut00218

Forme retenue (Vedette): SENE, Saliou

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès: -20130503

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Auteur de bandes dessinées

Notes biographiques:

langue: fr

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

- Incoonu

Numéro: Aut00219

Forme retenue (Vedette): SISSOKHO, El Hadj Demba

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès:

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Romancier

Notes biographiques: Recherche Recherche El Hadj Demba Sissoko (souvent orthographié Sissoko) est un romancier sénégalais principalement connu pour son œuvre explorant le patrimoine historique et culturel de l'Afrique de l'Ouest. Son ouvrage le plus notable est : M'ya (publié initialement en 1983 chez Silex, puis réédité en version numérique en 2017) : Ce roman s'attache à "sauver de l'oubli" une partie du patrimoine de l'histoire de l'empire du Mali. Informations biographiques et bibliographiques : Ses travaux ont été publiés par des maisons telles que Silex, Nouvelles du Sud et Panafrika, souvent en collaboration avec NENA pour les formats numériques.

langue: fr

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

- Acteur et Scénariste ; M'ya, Coédition NENA/Panafrika/Silex/Nouvelles du Sud, 1905, p.107

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1. Inconnu

Numéro: AUT00221

Forme retenue (Vedette): SENE, Fama Diagne

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès:

Nationalité: Sénégalaise

Profession/Fonction: Enseignante Ecrivaine, bibliothécaire

Notes biographiques: Elle effectue sa scolarit    Thiès. Elle vient ensuite faire ses études en France à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) de Bonneuil. Institutrice, elle enseigne ensuite l'histoire, la géographie et le français à Thiès, au lycée M'Bour. Elle se passionne pour la littérature . En 1997, elle gagne le Grand Prix de la Présidence[Quoi ?]. S'intéressant particulièrement à la lecture scolaire, elle obtient une bourse pour aller compléter sa formation en information documentaire à la Haute  cole de gestion de Genève. Après avoir œuvré dans une association de coopération et créé une coentreprise avec la Haute  cole de gestion de Genève, elle repart au Sénégal en 2005 pour y former de nouveaux bibliothécaires scolaires. En 2007, elle est nommée directrice de la Bibliothèque centrale de l'Université de Bambey[1]. Fama Diagne Sene est également écrivain. Elle a publié plusieurs ouvrages,  dit s au Sénégal, et est membre de l'Association des écrivains sénégalais.

langue:

Liens associés: permalien: <http://viaf.org/viaf/34071646>

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Source:

Notes:

Photo:

Bibliographie:

1.   Le Chant des t n mbres, roman,  d. NEAS, Dakar, 1997.154 p.
2.   Humanité, recueil de poésie,  d. Maguilen et  d ; EDAS, Dakar, 2003. 30 p.
3.   Les deux amies de Lamtoro. Conte pour enfants. Fama DIAGNE SENE, Samba NDAR CISSE (Illustrateur) - - Edicef , 2003, 26 p.
4.   L'heure des adieux, nouvelle dans L'Europe vue d'Afrique, Le Cavalier bleu  ditions, Le Figuier, 2004, p.29
5.   La Momie d'Almamy, roman,  d. NEAS, Dakar, mars 2004. 264 p.
6.   Le Camp des Innocents, œuvre commune, Nouvelles. Belgique, ed. Lansmann, 2006.
7.   La ch uvre de Sokoto. Conte pour enfants. Falia  ditions enfance, 2007,
8.   Bar sa ou Barsakh : les coulisses de la misère,  ditions Damelles du Sénégal, 2009 ; 61 p. (ISBN 9782918662006)
9.   MBil ne ou le Baobab du lion, théâtre, NEAS, 2007, Pièce jou e par la Troupe dramatique du théâtre National Daniel Sorano.
10.   Aida Mbodji, la lionne du Baol, essai, ed.Damelles du Sénégal, 2021,279p.
11.   Trois hivers   Genève, essai, 2021,

Numéro: FIN DE L'ECHNATILLON 221 AUTEURS

Forme retenue (Vedette):

Formes rejetées (Voir):

Dates/naissance-Décès:

Nationalité:

Profession/Fonction:

Notes biographiques:

langue:

Liens associés:

Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):

Dates/naissance-D^c^s:  
Nationalit^:  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue:  
Liens associ^s:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:  
-

Num^ro: 53  
Forme retenue (Vedette):  
Formes rejet^es (Voir):  
Dates/naissance-D^c^s:  
Nationalit^:  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue:  
Liens associ^s:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:  
-

Num^ro: 54  
Forme retenue (Vedette):  
Formes rejet^es (Voir):  
Dates/naissance-D^c^s:  
Nationalit^:  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue:  
Liens associ^s:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:  
-

Num^ro: 55  
Forme retenue (Vedette):  
Formes rejet^es (Voir):  
Dates/naissance-D^c^s:  
Nationalit^:  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue:

Liens associés:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:

-

Numéro: 56  
Forme retenue (Vedette):  
Formes rejetées (Voir):  
Dates/naissance-Décès:  
Nationalité:  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue:  
Liens associés:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:

-

Numéro: 57  
Forme retenue (Vedette):  
Formes rejetées (Voir):  
Dates/naissance-Décès:  
Nationalité:  
Profession/Fonction:  
Notes biographiques:  
langue:  
Liens associés:  
Identifiants internationaux (VIAF / ISNI / ORCID):  
Source:  
Notes:  
Photo:  
Bibliographie:

-